

Shahram Elyaszadeh
Mortgage Bankers
 11766 Wilshire Blvd., #260, Los Angeles CA 90025

sean@mtgbankers.com
Our Interest is Ultimate Service.

RESIDENTIAL
 COMMERCIAL
 SBA FINANCING
 BRIDGE FINANCING
 CONSTRUCTION LOANS
 APARTMENT BUILDINGS
 LINE OF CREDIT (SECURED)
 PURCHASE OR REFINANCES

شهرام الیاسزاده
www.mtgbankers.com
310-472-8500

ای مرد، هر که باشی و از هر کجا بیایی،
 زیرا که می‌دانم خواهی آمد. من کوروش
 پسر کمبوجیه که این امپراتوری را برای
 پارسی‌ها بنا کردم تو به این پاره خاک که
 پیکر مرا در بر گرفته‌است رشک مبر...!!!!

ایران‌شهر
رایگان
FREE
 در جنوب کالیفرنیا

بهای تک نسخه: جنوب کالیفرنیا: رایگان - شمال کالیفرنیا و سایر ایالت‌های آمریکا: \$2.00

Accidents
WWW.TASADOR.COM

وکیل تصادفات
دکتر کامران یدیدی
(818) 999-9999

Cameron Yadidi, Esq.
Personal Injury Attorney
LAW OFFICES OF BURG & BROCK INC
(888) 979.7979
 BEVERLY HILLS | WOODLAND HILLS | SHERMAN OAKS | GLENDALE | IRVINE

مرجان روانبخش
Certified Public Accountant
Premier CPA Consultants, Inc
C.P.A.

انجام کارهای مالیاتی (شخصی، انواع شرکت‌ها، دریافت هدیه)
 مشاوره در امور:

Accounting and Tax Services
 for Individuals, Corporations, LLCs, & Partnerships
 Tax Planning
 Foreign Asset and Account Reporting
 Corporation and LLC Inception
 Estate Planning Tax Preparation and Reporting
 Financial Statement Preparation
 IRS, FTB, BOE Audit Representation
 Former IRS Audit Manager

تلفن: **818-530-2263** **800-264-5764**

پژمان بهکار
وکیل رسمی دادگاه‌های آمریکا
متخصص در امور مهاجرت

Toll Free: 888.634.7776
Office: 310.657.8910
 10100 Santa Monica Blvd., #300, L.A. CA 90067
www.pjbehkar.com

ZONE AIR
Conditioning & Heating Group Inc.

ایرکاندیشن و هیتر
 • نصب - تعمیر • مسکونی - تجاری

مشاوره و برآورد قیمت رایگان
 دارای مجوز رسمی از ایالت کالیفرنیا با شماره ۹۸۹۵۴۱

Tel: (310) 880-2680 (818) 634-3074
Fax: (818) 881 - 8098

Free Consulting
Installation & Repair
Commercial & Residential
majid@zoneairgroup.com

معروف است که وست کوست فلورینگ
(دستمالچی فلورینگ)
به مال خود آتش می زند!

West Coast Flooring Outlets
& Rug Outlet

دستمالچی فلورینگ

انبار هزاران نوع فرش، موکت، سنگ مرمر،
 کفپوش‌های چوبی، واینال، کاشی - پرده کرکره

انواع فرش و موکت
ریمادلینگ حمام
شومینه
نصب کامل آشپزخانه

One Stop Source for :
Kitchens, Baths, Tile, Carpet, Wood
Laminate, Vinyl, Granite, Blinds, Bamboo, Slate

(800) 366 - 1333
(714) 997 - 7800
(310) 980 - 4950

www.SaveOnFloorings.com
850 W. Barkley Orange, CA 92868
 (Corner of Batavia 1 blk. South of Collins)

KHAMOUSHIAN LAW GROUP
IMMIGRATION AND GENERAL CIVIL LITIGATION

لیلا خموشیان
 وکیل رسمی دادگاه‌های کالیفرنیا
LAYLA KHAMOUSHIAN
ATTORNEY-AT-LAW

■ CITIZENSHIP AND NATURALIZATION ■ GREEN CARDS
 ■ IMMIGRANT & NON-IMMIGRANT VISAS
 INCLUDING INVESTMENT, STUDENT, TOURIST,
 EB1/EXTRAORDINARY ABILITY VISAS AND GREEN CARDS.
 ■ GENERAL CIVIL LITIGATION AND INSURANCE MATTERS

■ تابعیت
 ■ اخذ ویزای مهاجرتی و غیر مهاجرتی شامل:
 ویزای سرمایه‌گذاری، تحصیلی، توریستی و کاری برای
 افراد با استعدادهای درخشان

■ گرین کارت
 ■ دعاوی بازرگانی و مربوط
 به شرکت‌های بیمه

Tel: (310) 278-0100 (310) 993-3030
khamoushianlawgroup@gmail.com
ADDRESS: SANTA MONICA & SHERMAN OAKS
 دفاتر در سانتامونیکا و شرم اوکس

یک مامور تازه پناهنده شده در اروپا افشا کرد: استخدام ایرانیان خارج از کشور توسط وزارت اطلاعات



گفته: «در معاونت‌های ده گانه وزارت اطلاعات واحدهایی وجود دارد که مأموریتشان ایجاد هسته‌های تحت کنترل در درون اپوزیسیون خارج از کشور است.»

به گفته این مأمور، وزارت اطلاعات مطالبی را که برای ایجاد توازن میان جناح‌های نظام لازم دارد به له یا علیه یکی از شخصیت‌های بلندپایه حکومتی، یا جناح‌های آن، از طریق این هسته‌ها در خارج از کشور مطرح می‌نماید.

در گزارش مفصلی که منتشر کرد می‌گوید به شواهدی دست یافته که نشان می‌دهد «دستگاه امنیتی جمهوری اسلامی، هدف خود را تأثیرگذاری روی جریان‌های خارج از کشور گذاشته‌اند و خانواده‌های مختلف امنیتی هم‌اکنون در خارج از کشور مستقر شده‌اند.»

این خبرگزاری موفق به گفتگو با یکی از مأموران سابق وزارت اطلاعات شده‌است که به تازگی به اروپا پناهنده شده و بنا به دلایل امنیتی از افشای نام او خودداری کرده‌است.

این عضو سابق تیم عملیاتی وزارت اطلاعات به این نهاد خبری رسانی

یکی از اعضای سابق وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی که به تازگی در اروپا پناهنده شده، پرده از نفوذ و فعالیت وزارت اطلاعات جمهوری اسلامی در میان ایرانیان خارج از کشور برداشته‌است. او می‌گوید کار جذب ایرانیان خارج از کشور توسط وزارت اطلاعات از طریق واحدهای مربوط به سفارتخانه‌ها در هر کشور انجام می‌شود و فقط در آمریکا این کار به عهده افراد مشخصی است، پس از آنکه فرد شناسایی شد بسته به اینکه به ایران رفت و آمد داشته باشد یا خیر کارها تنظیم می‌شود.

خبرگزاری صدای مسیحیان ایران

ادامه این مطلب در صفحه بعد

اكران عمومی كمدی «جیمی وست‌وود» از همین هفته



دیدن جیمی وست‌وود علاوه بر لحظاتی شاد، می‌تواند دروازه‌ای باشد برای درک بهتر از آنچه موضوع روز در جامعه ایرانیان تازه وارد به ایالات متحده آمریکاست.

این فیلم در این هفته و در سینمای این فیلم در Laemmle's / Music Hall به روی پرده خواهد رفت.

به زبان طنز روایتگر دو موضوع باشد. نگرانی آمریکایی‌ها که شناختشان از خاورمیانه و خصوصاً کشور ایران به اخبار منتشر شده در رسانه‌ها خلاصه می‌شود و ناراحتی ایرانیانی که نمی‌دانند چرا به رغم علاقه‌ای که به آمریکا دارند باید در جمع تروریست‌هایی گروه‌بندی شوند که دشمن آمریکا هستند.

اكران عمومی «جیمی وست‌وود» قهرمان آمریکایی» که ماز جبرانی کمدین مشهور ایرانی آمریکایی نقش اول آنرا به عهده دارد از همین هفته ۱۲ ماه می ۲۰۱۶ به صورت محدود در سینماهای برگزیده آغاز می‌شود.

علاوه بر ماز جبرانی، جان هرد، شیلانند، دیانا روسو، متیو گلیو، ویدا قهرمانی، کریس ویلیامز، ماشا منش، نوید نگهبان، سام گلزاری، نیوشا جعفریان، ولید زوایتز از دیگر بازیگران این کمدی سینمایی هستند.

این فیلم را که بر اساس سناریویی از ماز جبرانی و امیر اوهب صیون ساخته شده جانائاتان کسلمن کارگردانی کرده‌است.

این فیلم ۱ ساعت و ۲۴ دقیقه‌ای روایتگر یک ایرانی عاشق آمریکاست که در لاتاری گرین کارت برنده شده و راهی سرزمین رویاهای خود می‌شود اما برخی اتفاقات و پیش‌داوری‌های موجود درباره ایران تحت حکومت مذهبی او را در بدو ورود به ایالات متحده با مشکلاتی روبرو می‌کند که در خلال داستان عبور از این مشکلات با شوخی و خنده همراه بوده و در نهایت تصویر ذهنی شفاف‌تری درباره بسیاری از ایرانیان و علاقه آنان به آمریکا را به بیننده منتقل می‌کند.

جیمی وست‌وود یک کمدی اجتماعی است که کوشیده

facebook.com/Iranshahrnewsagency

Telegram
telegram.me/iranshahrnewsagency

facebook

اخبار بیشتر از فعالیت‌ها و رویدادهای ایرانیان در آمریکا و دیگر کشورهای جهان را در خبرگزاری ایران‌شهر به صورت آن لاین دنبال کنید:

www.iranshahrnewsagency.com

بهشت آخرین گذرگاه شماست

خانم ملیحه لاهیجانی
 راهنمای شما برای سالیان بسیار
 جهت گرفتن انواع بیمه آماده همکاری با
 شما جهت تهیه زمین لازم در

ایدن مموریال پارک
Eden Memorial Park

ملکوت خدا از آن کسی است که حل مشکلات خود را بر دوش
 دیگران نیندازد

Malihe Lahijani Eden Memorial Park
818-984-9696

رامونا کنیدی
Ramona Kennedy, Esq.

دارای دکترای حقوق از آمریکا
 وکیل رسمی دادگاه‌های کالیفرنیا و فدرال آمریکا

Kennedy & Associates Law Firm
310-623-0080 & 949-677-0063

Immigration کلیه پرونده‌های حقوقی مهاجرت به آمریکا
 کلیه ویزاها از جمله سرمایه‌گذاری

Civil Litigation دعاوی مدنی کالیفرنیا

در کانون خبر:

خانواده طاهری به استمرار حبس محمدعلی طاهری در پنجمین سالگرد بازداشت او اعتراض کردند



آذردهخت طاهری در تجمعی که با حضور کم سابقه اعضای خانواده و شاگردان محمدعلی طاهری در شهر تورنتو برگزار شد، به استمرار حبس برادرش در پنجمین سالگرد بازداشت او اعتراض کرد. محمدعلی طاهری در ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۰ خورشیدی (۵ سال پیش) در تهران بازداشت و از آن زمان به اتهامات واهی در سلول‌های انفرادی نگهداری شده است.

آذردهخت طاهری که در سی هفتمین تحصن اعتراضی خانواده و هواداران محمدعلی طاهری در شهر تورنتو به مناسبت پنجمین سالگرد بازداشت او شرکت کرده بود می‌گوید: «امروز دقیقاً پنج سال از روزی می‌گذرد که برادر بی‌گناهم محمد علی طاهری را ناجوانمردانه با تهمت‌های دروغین به پنج سال زندان محکوم نموده و درتمام این مدت او را در بند ۲-الف زندان مخوف اوین و عمدتاً در سلول انفرادی نگه داشته‌اند. با وجود اجرای کامل محکومیت‌های تحمیل شده بر برادر، با صدور و تمدید حکم بازداشت غیر قانونی همچنان ایشان در زندان نگه داشته و آزاد نمی‌کنند. ما به عنوان خانواده استاد طاهری با بهره‌گیری از امکانات مدنی و قانونی و حقوق بشری برای احقاق، حقوق از دست رفته ایشان بی‌وقفه همچون گذشته، تلاش خواهیم کرد.»

خانم آذردهخت طاهری با اشاره به مادرش که در ۵ سال گذشته وزنه‌ای مهم در اطلاع رسانی از وضعیت محمدعلی طاهری در مجامع بین‌المللی به شمار می‌رود گفته: «مادرم را می‌بینم که اگر چه از کوهلت چشمانش تار می‌بیند و گوش‌هایش کم می‌شوند و با ابتلا به بیماری غم‌باد ناشی از غم دوری و غصه از ظلم روا داشته بر

فرزندش به سختی تکلم می‌کند، اما چشم و گوش دلش بینا و شنواست. دل پر مهرش و لبخند امیدوارش بر لبانش می‌نشید تا ما را هم دلگرم کند. او در سرما و گرما و در حالیکه با بیماریش دست و پنجه نرم می‌کند و حتی گاهی به سختی تکلم و تنفس می‌کند یک لحظه از پا ننشسته و همچنان استوار و بی‌هیاهو و همراه با وقار و متانتی که از مادر عارف بزرگی چون استاد طاهری انتظار می‌رود، تلاش‌های قانونمدار و حقوق بشری‌اش را انجام می‌دهد.»

خانم طاهری در ادامه می‌افزاید: «امروز به پاس این تحمل ۵ ساله و تمامی تلاش‌های بی‌وقفه مادر برای آزادی فرزند بیگنااهش، سازمان عقوبین الملل در اقدامی، وبلاگی را در سایت مربوط به سازمان برای ایشان، به

منظور آزادی استاد محمد علی طاهری تهیه کرده است همچنین این سازمان از کلام مادر استفاده کرده و شعاری را تحت نام «هرگز دست از تلاش برای آزادی تو فرزند عزیزم بر نم‌دارم» را در این وبلاگ قرار داده است که در زیر می‌توانید لینک مربوط به این سازمان رو مشاهده بفرمایید»

پیش از این هم سازمان عقوبین‌الملل با انتشار پیشینی از همه‌افراد جهان خواسته بود نسبت به وضعیت این زندانی عقیدتی در ایران نگران بوده و در جمع آوری امضا برای آزادی آقای طاهری به این سازمان و اقدامات آن بپیوندند. این پتیشن هم اینک فعال است و امکان حمایت از اقدامات سازمان عقوبین‌الملل برای آزادی محمدعلی طاهری، برای همه شهروندان جهان با امضای آن وجود دارد.

آثار از نقاشان ایرانی و کوبایی در نمایشگاهی در نیویورک

به باور او با اینکه این دو کشور وجه تشابه چندانی ندارند، اما هر دو در قرن بیستم یک انقلاب بزرگ را تجربه کردند که موجب انزواي هر دو کشور شد و هنرمندان هر دو، بازگو کننده یک پیام اند.

از جمله هنرمندان ایرانی که در این نمایشگاه حضور دارند می‌توان به علی چیت ساز نقاش طنز پرداز، هدا زریاف هنرمند مقیم کانادا، کامیار کفایی هنرمند مقیم کالیفرنیا و مریم خسروانی طراح گرافیک اشاره کرد.

خود با توجه به از سرگیری مناسبات میان آمریکا و کوبا پس از وقفه ای نیم قرنی، نمایشگاه جدیدی را برپا کرده که در آن آثار هنرمندان ایران و کوبا را عرضه می‌کند.

رویا خواجوی -حیدری از سال ۲۰۰۹ همکاریش را با هنرمندان داخل ایران آغاز کرده و از آن زمان تاکنون در عرضه سازی آثار آنها در بازار هنر امریکا تلاش می‌کند.

یک برگزار کننده ایرانی‌تبار نمایشگاه‌های هنری بعد از عادی سازی روابط آمریکا و کوبا، نمایشگاهی از آثار هنرمندان ایرانی، کوبایی، در نیویورک راه انداخته است. نمایشگاه «ایران اکس کوبا» کارهای هنرمندان ایرانی و کوبایی را برای نخستین بار در امریکا در کنار هم قرار می‌دهد.

رویا خواجوی حیدری، طراح، مشاور و برگزار کننده نمایشگاه های هنری، در جدید ترین پروژه

تسهیل در رسیدگی به پرونده‌های کودک آزاری در آمریکا

تا کنون صدها نفر در مینه سوتا، جورجیا، کالیفرنیا، دلاور و هاوانی، در مقام دادخواهی برآمده اند. یکی از آنها در مصاحبه ای تلفنی به روبرتز گفت پنجره ای از فرصت باز شده و حرف زدن در باره آزار جنسی در کودکی دیگر مقوله ای ممنوعه نیست.

در گزارش روبرتز گفته می‌شود دشواری رسیدگی به موارد آزار جنسی اخیرا در مورد دنیس هسترت، رئیس سابق مجلس نمایندگان آمریکا دیده شد، او در دادگاه فدرال به آزار جنسی کشتی گیران دبیرستان در سال های دهه ۶۰ و ۷۰ وقتی مربی بود اعتراف کرد. با این حال، بر اساس قوانین ایالت ایلینوی نمی‌تواند مجازات شود.

آزار جنسی را دنبال می‌کنند گفته می‌شود فرصتی برای قربانیان فراهم آمده که سکوت دیرینه خود را بشکنند. اکثر دادخواست ها به مصالحه در خارج از دادگاه منجر شد.

پلیس دوبی: قاتل تبعه ترک، ایرانی‌تبار است

است برخی از مظنونان به دست داشتن در قتل از امارات خارج شده‌اند. اما شواهد نشان می‌دهد یک ایرانی با همدستی دو کانادایی اقدام به این قتل کرده که می‌تواند انگیزه‌های سیاسی مالی داشته باشد.

مقام‌های دبی به هویت این افراد اشاره نکرده‌اند اما برخی وبسایت های خبری از جمله العربیه از فرد کشته شده با عنوان تاجر ایرانی الاصل با تابعیت ترکیه یاد کرده‌اند.

خبرگزاری روبرتز گزارش می‌دهد که در ارتباط با مرگ یک شهروند دو تابعیتی ترکیه و ایران، به دنبال یافتن دست‌کم دو تبعه کانادا و یک تبعه ایران است. روزنامه امارات الیوم در این باره گزارش داده است که این شخص هفته گذشته به ضرب ۹ گلوله کشته شده است. جنازه این فرد در یک خودروی پارک شده در یک محله مسکونی پیدا شده است.

خمیس مطار المودن رییس پلیس دبی در این باره گفته

چند ایرانی در خان طومان سوریه اسیر شده‌اند



در حالی که روابط عمومی سپاه از کشته و مجروح شدن ۳۳ تن از نیروهای ایرانی در نبرد خان طومان سوریه خبر داده بود، یک نماینده مجلس اعلام کرد که چند نفر از نیروهای ایرانی نیز در این حادثه اسیر شده‌اند.

اسماعیل کوثری، رئیس کمیته دفاعی مجلس شورای اسلامی و از فرماندهان سابق سپاه گفت: «طبق آمار اعلام شده در این فاجعه از ایرانیان مدافع حرم ۱۳ نفر کشته ۱۸ نفر مجروح و ۵ الی ۶ نفر اسیر شده‌اند.»

جمهوری اسلامی نیروهای نظامی خود در سوریه را «مدافعان حرم» می‌نامد.

پیشتر روابط عمومی سپاه پاسداران اعلام کرده بود در نبرد خان طومان ۱۳ نفر از نیروهای سپاه مازندران کشته و ۲۱ نفر زخمی شده اند.

خبر کشته شدن تعدادی از نیروهای ایرانی در خان طومان سوریه ابتدا در شبکه‌های مجازی و برخی از سایت‌های خبری منتشر شد. این اخبار با تصاویری همراه شده بود که در ابتدا در حساب‌های نیروهای مخالف اسد در شبکه‌های مجازی منتشر شده بود. سپاه مازندران در واکنش به این خبر ابتدا از مردم مازندران خواست که به این اخبار توجه نکرده و آرامش

دی‌کاپریو نگران خشک شدن دریاچه ارومیه



لئوناردو دی‌کاپریو هنرپیشه و تهیه‌کننده سرشناس هالیوود در آخرین مطلبی که اردیبهشت، بر روی صفحه رسمی خود در شبکه اجتماعی اینستاگرام قرار داده، به مسئله خشک شدن دریاچه ارومیه پرداخته است.

آقای دی‌کاپریو با انتشار عکسی از بندر متروکه شرفخانه در آذربایجان شرقی، کار سولماز دریانی، تصویری از یک کشتی قدیمی به‌گل‌نشسته در اسکله این بندر به‌دست داده است.

دریاچه‌ای که به نوشته هنرپیشه فیلم مشهور تایتانیک، «روزگاری بزرگ‌ترین دریاچه نمک خاورمیانه» بوده است، در پی «تغییرات جوی، سدسازی‌ها و کاهش بارندگی، اکنون تنها ۵ درصد از مقدار آبی را که ۲ دهه پیش داشت، داراست.»

این اولین بار نیست که هنرپیشه مشهور هالیوود به مسائل زیست‌محیطی توجه نشان می‌دهد. لئوناردو دی‌کاپریو در هشتاد و هشتمین مراسم اسکار به هنگام دریافت جایزه بهترین بازیگر مرد برای فیلم بازگشته به کارگردانی آلخاندور گونسالس اینیاریتو نیز از «واقعیت تغییرات جوی» صحبت کرد.

او در این مراسم از «سکوت سیاستمداران» در قبال «تهدید جدی» تغییرات جوی انتقاد کرده و خواستار واکنش جامعه جهانی به این موضوع شده بود.

تهیه‌کننده فیلم مشهور گرگ وال‌استریت، مخاطبان صفحه اینستاگرام خود را برای اطلاعات بیشتر درباره آخرین وضعیت دریاچه ارومیه به تارنمای weather.com ارجاع می‌دهد.

نوشته لئوناردو دی‌کاپریو درباره دریاچه ارومیه با استقبال کاربران ایرانی شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است.

بهمن‌ماه سال گذشته، خبرگزاری مهر گزارش داده بود که دریاچه ارومیه ۹۸ درصد وسعت خود را از دست‌داده و راهکارهای اتخاذشده برای نجات این دریاچه تاکنون «چندان مؤثر ثمر» نبوده است.

این در حالی است که عیسی کلانتری دبیر ستاد احیای دریاچه ارومیه ۱۵ اسفندماه بازگشت این دریاچه به حالت زنده و اکولوژیک خود در ۱۰ تا ۱۲ سال آینده خبر داده بود.

درد را متوقف میکند
STOP THE PAIN
دکتر شهریار راد
SHAHRIAR RAD, D.C.
 متخصص در کایروپراکتیک
 Doctor of Chiropractic

We Accept Lien Cases
TOLL FREE: 1-800-319-9992
 www.GOCHIRO.com

WILMORE PREMIER HEALTH GROUP
(213) 365-2525
 3540 Wilshire Blvd., Suite 414
 Los Angeles, CA 90010
 My First Choice Chiropractic Center
(818) 761-2929
 11335 Magnolia Blvd., #2A
 North Hollywood, CA 91601
 MANCHESTER HEALTH GROUP
(323) 489-6022
 1425 W.Manchester Ave, Unit A, Los Angeles CA 90047

EXPERT CARE HEALTH GROUP
(818) 909-0006
 14532 Friar St., #B
 Van Nuys, CA 91411
 WEST VALLEY HEALTH GROUP
(818) 701-9868
 8349 Reseda Blvd., Suite A
 Northridge, CA 91324
 MANCHESTER HEALTH GROUP
(323) 489-6022
 1425 W.Manchester Ave, Unit A, Los Angeles CA 90047

سرویس حمل و نقل کالاهای تجاری و وسائل منزل
 از آمریکا (به سراسر داخل آمریکا)، به کلیه نقاط جهان

و هم چنین ایران
 از طریق زمینی و هوایی

ACORN INTERNATIONAL
 FULL FREIGHT FORWARDING

با مدیریت
رامین راضی

Ocean Import & Export
 Air Import & Export
 Transportation Local & Nationwide
 Full Container & Loose Cargo
 Custom Broker

International & Domestic Freight Forwarding NVOCC Company
Cell:(213)272-4500
 20501 Ventura Blvd., Suite 248, Woodland Hills, CA 91364

CENTURY CITY DENTAL group

دکتر فریدون نیشان
دکتر الیوت نیشان
دندانپزشک

عضو انجمن دندانپزشکان کالیفرنیا
 عضو انجمن دندانپزشکان آمریکا

اکثر بیمه‌ها پذیرفته می‌شود

روکش و پل‌های چینی
 دندانپزشکی زیبایی
 پرکردگی‌های سفید
 روت کانال، درمان ریشه دندان
 کاشت دندان
 دردهای مفصلی فک
 سفید کردن دندانها
 ردیف و سفید کردن دندانها

معالجه و جراحی بیماری‌های لثه
(310) 557-1704
 10350 Santa Monica Blvd., Suite 190, Century City, CA 90025
 تقاطع سانتامونیکا بلوارد و بوری گلن
 پارکینگ رایگان

Al Khosravi
Commercial Residential Foreclosure Shortsale

مشاور املاک
FREE MARKET ANALYSIS
Beverly Hills / Los Angeles
www.alikrealtor.com
Email:alikrealtor@gmail.com
(310) 967-9530
 8562 Pico Blvd, Los Angeles / Beverly Hills 90035

BRE#01968694

موسیقی سرا
 در شرکت کتاب

آموزش پیانو با روش کوشا توسط سوسن کوشادپور

مولف مجموعه کتاب‌های
“آهنگ‌های آسان برای نوآموزان پیانو”

آموزش کلیه سازهای ایرانی و غربی توسط استادان مجرب دانشگاهی
 تعمیر و فروش کلیه سازهای ایرانی
 فروش کلیه لوازم جنبی سازهای ایرانی

(310)477-7477
 1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

من از روزی که دل بستم به چشمان تو می‌دیدم
 که چشمان تو می‌افتند، دنبال دلی دیگر

www.iranshahrnewsagency.com

در کانون خبر:

نگرانی از پیروزی ترامپ رونق برای بنگاه های دوست یابی در کانادا



چشم انداز پیروزی دونالد ترامپ در انتخابات ریاست جمهوری آمریکا برخی از آمریکایی ها، حتی اعضای حزب جمهوریخواه را چنان نگران کرده است که می گویند اگر چنین اتفاقی بیافتد، آمریکارا ترک خواهند کرد و به کانادا خواهند رفت. در این میان، کسانی که قادر هستند به اصطلاح از آب کره بگیرند، از هم اینک برای تبدیل این نگرانی به منبعی برای درآمد دست بکار شده اند.

از جمله آنها مسئولان یک وبسایت دوستیابی و همسریابی هستند که به آمریکایی هایی که نمی توانند ریاست جمهوری ترامپ را تاب بیاورند قول می دهند آنها را با مجرد های علاقه مند در کانادا آشنا کنند. این وبسایت که Maple Match نام دارد، می گوید «یافتن شریک ایده آل کانادائی را برای نجات شما از وحشت غیر قابل تصور ریاست جمهوری ترامپ؛ تسهیل می کند.»

این وبسایت به کاربران اجازه می دهد نام خود را به فهرست رای دهندگان ناراضی آمریکایی که به

کانادایی های مجرد علاقه مند هستند بیافزایند.

رویتز می گوید مقامات «مپل میچ» به درخواست برای اظهار نظر پاسخ ندادند، اما مدیر آن به تلویزیون کانادا گفت تاکنون بیش از ۱۰ هزار آمریکایی و ۲۵۰۰ کانادایی

برای فهرست انتظار ثبت نام کرده اند.

این سایت در توییتر نیز فعال است و می گوید سرویس همسریابی آن به آمریکایی ها کمک می کند از مشکلات اخذ شهروندی کانادا پرهیز کنند.

بازخواست سنا از فیس بوک درباره شیوه انتخاب خبر



یک کمیته سنای آمریکا در مورد شیوه های که شبکه اجتماعی فیس بوک گزارش های خبری خود را انتخاب می کند، تحقیقاتی را آغاز کرده است. این اقدام در پی انتشار گزارشی صورت می گیرد که مدعی است کارمندان فیس بوک خبرهای مرتبط با مقوله های محافظه کارانه را از فهرست برترین های خبری فیس بوک حذف می کنند. به گزارش رویترز، کمیته تجارت، علوم و ترابری سنا روز سه شنبه در نامه ای به مارک زاکربگ مدیر فیس بوک خواست به پرسش هایی در باره شیوه جمع آوری خبرها و انتخاب مطالب پاسخ دهد. سناتور جان تیون رئیس این کمیته به خبرنگاران گفت نگرانی اصلی او این است که در صورت مداخله کارمندان در ارائه خبرها، ممکن است فیس بوک مرتکب فریبکاری شود.

روز دوشنبه، بلاگ گیزمودو گزارش داد یک کارمند سابق فیس بوک مدعی شده کارمندان به طور مرتب گزارش های خبری مورد علاقه خوانندگان محافظه کار را حذف کرده و به شکلی مصنوعی داستان های دیگر را به فهرست می افزایند. نامه کمیته تجارت، علوم و ترابری سنا درخواست

برای اطلاعاتی در مورد ساختار سازمانی انتخاب خبرها را در بر می گیرد. سخنگوی فیس بوک دریافت نامه را تایید کرد و گفت در جریان تحقیقات اگر نارسایی هایی پیدا شود، بی درنگ گام هایی برای اصلاح آن برداشته خواهد شد. از سوی دیگر، معاون رئیس دفتر کارکنان هری رید سناتور دمکرات دریپاینه ای از درخواست

ایرادهای معاون «شورای سیاست خارجی» آمریکا به برجام

معاون شورای سیاست خارجی آمریکا، یکی از منتقدان توافق اتمی جامعه جهانی و ایران، با بیان این که این توافق بدتر از آن است که او قبلا پیش بینی می کرد، ایرادهای عمده ای به توافق اتمی ایران، موسوم به برنامه جامع اقدام مشترک یا برجام وارد کرده است. به عقیده ایلان برمن، این توافق به جای آن که بازدارنده باشد، باعث تشویق حرکت کشورهای منطقه به سمت تولید و گسترش فناوری هسته ای شده و اکنون ایران می تواند با دسترسی به دارایی های مسدود شده اش، برنامه اتمی خود را در بلند مدت توسعه دهد.

وی که در نشست در مورد تأثیر برنامه های هسته ای و موشکی ایران بر امنیت ایالات متحده صحبت می کرد، در انتقاد از تصمیم خرید آب سنگین تولیدی ایران توسط آمریکا گفت با این اقدام همه شهروندان آمریکا از سرمایه گذاران در برنامه اتمی ایران خواهند بود.

ایلان برمن گفت «با این کار ما به دیگر کشورهایی که ممکن است تمایلی نداشته باشند، می گوئیم اشکالی ندارد اگر شما هم در برنامه اتمی ایران سرمایه گذاری کنید.»

وی گفت برخلاف هدف دولت آمریکا از مذاکرات و حتی گفته اخیر بن رودز مشاور امنیت ملی اوپاما، توافق محصول جانبی صلح نداشته است. او همچنین گفت «اما در واقع ما حرکت صلح جوئیانه ای از سوی ایرانی ها ندیده ایم. من هم به اندازه دیگران متعجب شده ام، زیرا وقتی توافقی طولانی مدت دارید، از جنبه استراتژیک خیلی منطقی است که بهتر از قبل عمل کنید.»

آقای برمن از سازمان های اطلاعاتی آمریکا نقل قول کرد که از پس از توافق، ایران حملات به سازمان های آمریکا در فضای مجازی را از سر گرفته و گفت «گزارشی بود در مورد این که چطور هکهای ایران طرحی ریخته بودند تا به حساب های شبکه های اجتماعی کارمندان وزارت خارجه نفوذ کنند تا ببینند سیاست آمریکا برای خاور میانه و همبیطور ایران چیست.»

او با استناد به گفته رهبر جمهوری اسلامی که اکنون جمهوری اسلامی است که نظم جدید جهانی را ترسیم خواهد کرد، گفت توافق جامع اتمی تیر ماه ۱۳۹۴ تحقق این نظریه را تقویت کرده و ایران «در همه جای جهان حضور دارد. در مقایسه با یک یا دو سال پیش، اکنون در موقعیتی قوی تر برای تحقق آن هدف قرار گرفته است.» ایلان برمن می گوید اروپا و دیگر کشورها در انتظار انتخابات ریاست جمهوری پائیز آینده در آمریکا هستند تا ببینند سیاست های خود با ایران را چگونه تنظیم کنند. ضمن آن که خود آمریکا هم هنوز یک استراتژی مشخص ندارد.

وی افزود «ما باید در مورد یک استراتژی به گفتگو بنشینیم. تازه از شوک توافق درآمدیم، اما نمی دانیم ایران چگونه عمل خواهد کرد و در نتیجه ما هم نقشه ای نداریم.»

تغییر موضع ترامپ درباره ورود مسلمانان به آمریکا



نیویورکی کار ساده ای نیست. خیلی از چهره های ارشد حزب جمهوری خواه، از جمله پل رایان، رئیس مجلس نمایندگان، هنوز حاضر به حمایت از دونالد ترامپ نشده اند. شایان ذکر است آقای ترامپ روز پنجشنبه با آقای رایان و همین طور میچ مک کانل، رهبر اکثریت جمهوری خواه در سنا که از او حمایت کرده است، دیدار کرد.

بعضی جمهوری خواهان نگران اند که با نامزدی دونالد ترامپ نه تنها ریاست جمهوری را به دموکرات ها ببازند بلکه به موضع آنان در انتخابات کنگره هم لطمه بزند. هم زمان با انتخابات ریاست جمهوری، آمریکایی ها برای یک سوم کرسی های مجلس سنا و تمامی کرسی های مجلس نمایندگان هم رای می دهند. دونالد ترامپ تنها به فاصله یک روز پیش از دیدار با رهبران جمهوری خواه در کنگره موضعش را درباره منع ورود مسلمانان نرم تر کرد.

پل رایان، رئیس مجلس نمایندگان، همان وقتی که آقای ترامپ چنین حرفی زد به شدت علیه آن موضع گرفت و گفت که «محافظه کاری این نیست.» اما آن زمانی که آقای رایان این طور حرف آقای ترامپ را رد کرد، هنوز چندین داوطلب دیگر در صحنه رقابت های درون حزبی جمهوری خواهان حضور داشتند و همه آنها شعارشان این بود که دونالد ترامپ، یک محافظه کار واقعی نیست.

حالا این میلیاردر جنجالی، تک تاز رقابت های جمهوری خواهان است و تنها داوطلب باقی مانده. همان قدر که دست جمهوری خواهان مخالف دونالد ترامپ بسته است، خود او هم تمایل نشان داده است که در بعضی مواضعش، لحن ملایم تری بگیرد.

به نظر می رسد دونالد ترامپ، داوطلب نامزدی حزب جمهوری خواه، موضعش را درباره منع ورود مسلمانان به آمریکا کمی ملایم تر کرده است.

او در واکنش به حرف صادق خان، شهردار لندن، گفته است که حرفش درباره منع ورود مسلمانان به آمریکا «فقط یک پیشنهاد» بوده است. این سرمایه دار نیویورکی پس از حمله های پاریس که ۱۳۰ نفر در آن کشته شدند، گفت که باید به طور موقتی جلوی ورود همه مسلمانان به آمریکا را گرفت. شهردار جدید لندن ابراز نگرانی کرده بود با توجه به این که مسلمان است، نتواند در صورت ریاست جمهوری آقای ترامپ به آمریکا سفر کند. ولی آقای ترامپ در پاسخ گفته بود که می شود صادق خان را از چنین ممنوعیتی «مستثنا» کرد.

از آن طرف هم صادق خان این ارفاق دونالد ترامپ را رد کرده و گفته است که این مواضع داوطلب نامزدی حزب جمهوری خواه، «جاهلانه» است و «به ضرر امنیت» آمریکا و بریتانیاست.

«پیش نهاد» دونالد ترامپ برای منع ورود مسلمانان به آمریکا، به طور گسترده در خود ایالات متحده اعتراض برانگیز شده است ولی او تا کنون پای آن ایستاده است و می گوید برای تضمین امنیت آمریکا، لازم است.

آقای ترامپ پیش از این هم در موارد مختلفی موضعش را عوض کرده و این گاه شامل حرف هایی بوده که تنها چند روز پیش آن زده است.

حالا که کسی در میدان رقابت های درون حزبی مقابل دونالد ترامپ نایستاده، او تلاش دارد این حزب را پشت سر خود متحد کند؛ کاری که پس از منازعه های داغ و تند داوطلبان نامزدی جمهوری خواهان و حمله های آنان به این سرمایه دار

Agoura Construction and Inspection Services

مهندس مجید منجمی

بازرسی هر نوع ساختمان قبل از خرید
Residential & Commercial
Real Estate Inspections

818.400.5209

PYRAMID TERMITE & PEST CONTROL
Rodent Control

پیر آمید
به مدیریت محمد فراهانی

از بین بردن هر گونه ترمایت (Termite)
مورچه، سوسک، یید و حشره دیگر

818-399-3219 (cell)
818-994-4957 818-298-8939

دارالترجمه رسمی ایران
IMTS Translation Services Inc.

عضو کانون مترجمان آمریکا در واشنگتن و ایالت ویرجینیا

دفتر دارالترجمه ایران در لس آنجلس – وودلند هیلز – آناهایم و سانفرانسیسکو

مترجم و صاحب امتیاز: سعید فرخی
مترجم و نویسنده: آقای مهرداد خوشنویس
Editorial, Sales & Marketing
دفتر آناهایم
Fax: (818) 716-5449

Tel: (818) 687-3134
(310) 487-3557
(510) 544-9868
(714) 778-4444
daraltarjomeh32@gmail.com

برای پیدا کردن صاحبان مشاغل و نیاز به داشتن اطلاعات از مهمترین اتفاقات روز در جامعه ایرانیان کالیفرنیا کفایت با مرکز اطلاعات ایرانیان تماس بگیرید

818 9 08 08

پیش از آنکه بانک ها دارایی شما را تصاحب کنند با ما تماس بگیرید

PROPERTY SOLUTIONS

این موسسه معتبر در لس آنجلس با اختیارات قانونی برای پیدا کردن راهکارهای ممکن در حل مشکلات حقوقی و مالی املاک شما آماده ارائه خدمات و راهنمایی به جامعه ایرانیان شده است.

اگر قادر به پرداخت اقساط خود نیستید دیگر نگران نباشید
ما به شما کمک می کنیم تا با بیرون کشیدن مبلغ نقدی املاک خود حتی اگر ملک شما در بدترین شرایط ظاهری و ساختمانی باشد، یک شروع تازه را برای خود رقم زنید.

مدیر پروژه: Mr. Damon Kubiak
562 441 4944

مشاوران فارسی زبان:
پگاه ندا زاده: 562 243 0020
بابک رودیان: 310 853 0453

Encino SMILE CENTER

دکتر جمشید آصف
جراح – دندانپزشک

متخصص در دندان پزشکی زیبایی و ایمپلنت
با بیش از بیست سال سابقه
عضو انجمن دندان پزشکان آمریکا

انجام کلیه خدمات دندان پزشکی
با همکاری متخصصین
با رعایت کامل و دقیق استرلیزاسیون

مشاوره اولیه رایگان
مطب، روزهای یکشنبه پذیرای بیماران است.

(818) 789-8823
16661 Ventura Blvd. Suite 401, Encino
(213) 765-0004
1005 E. Washington Blvd. Los Angeles, CA 90021
encino-smile-center.com

رفیق آیت الله

از امیر عباس فخرآور

رفیق آیت الله
نقل سلفی امنیت شریعت و فداکاری
و وفاداری سید علی خامنه ای
امیر عباس فخرآور

شرکت کتاب
www.ketab.com

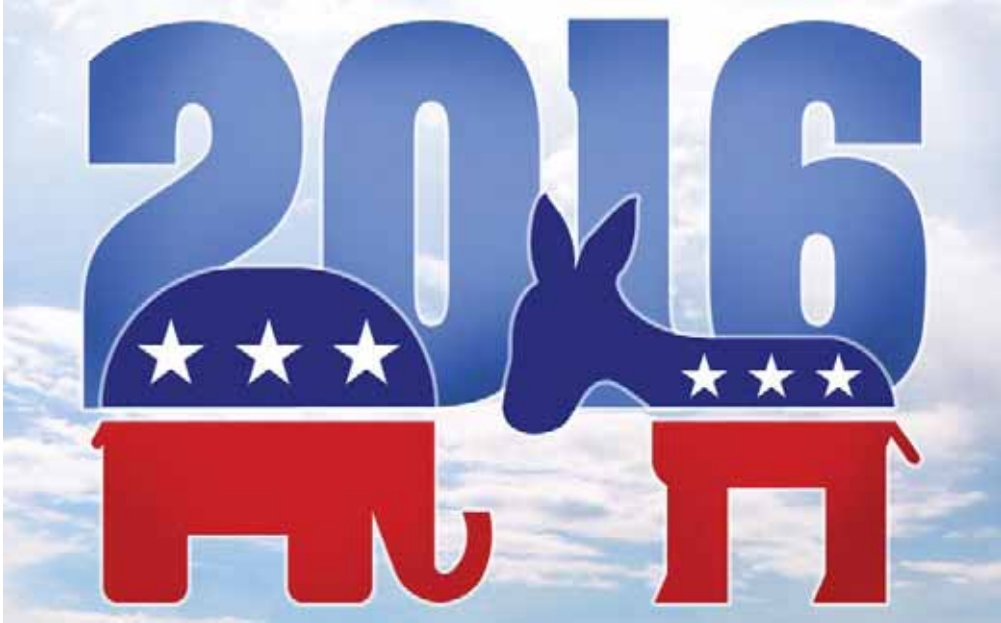
(310) 477-7477
(818) 9-080808
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024

من از روزی که دل بستم به چشمان تو می دیدم
که چشمان تو می افتند، دنبال دلی دیگر

www.iranshahrnewsagency.com

اقتصاد و امور بین الملل:

آمریکا: قدرتی بزرگ در آستانه رقابتی کلیدی



انتخاب رییس جمهوری آمریکا تنها در گرو آرای اتباع این کشور است، ولی پیامدهای این انتخاب از محدوده ایالات متحده بسی فراتر می‌رود و بر سیاست و اقتصاد در بخش بسیار بزرگی از جهان تاثیر می‌گذارد. این واقعیتی است که می‌توان با آن سر سازگاری داشت یا نداشت، ولی نفی آن کار آسانی نیست. اغراق آمیز نخواهد بود اگر بگوییم که از دهه‌ها پیش به این سو، سرنوشت جهان به نوعی با سرنوشت انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا گره خورده است.

از «هژمونی مطلق» به «هژمونی نسبی»

فراموش نکنیم که دموکراسی‌های صنعتی زیر چتر حمایت نظامی آمریکا روزگار می‌گذرانند. بخش بزرگی از بازرگانی دریایی زیر پوشش امنیتی آمریکا است، از جمله حمل و نقل انبوه کالاها در اقیانوس ارام که بر پهنه آن ناوگان هفتم ایالات متحده نقش ژاندارم را ایفا می‌کند. اروپایی‌ها، بدون چراغ سبز واشینگتن، از انجام هر ابتکار نظامی و سیاسی، حتی در مناطق نزدیک به خود ناتوانند، همانگونه که در سوریه شاهد آن بوده و هستیم. ماجرای تحریم‌ها علیه جمهوری اسلامی نیز شکنندگی اقتصاد ایران را زیر فشار خرد کننده آمریکا به نمایش گذاشت. اگر به جای باراک اوباما شخصیتی دیگر با سیاست‌هایی کاملاً متفاوت در کاخ سفید واشنگتن سکونت داشت، سرنوشت ایران و پرونده هسته‌ای‌اش نیز به احتمال نزدیک به یقین به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد.

تردید نمی‌توان داشت که قدرت آمریکا در صحنه جهانی دیگر آن نیست که طی دو سه دهه نخست بعد از جنگ جهانی دوم شاهد آن بودیم. آمریکای بعد از جنگ دوم، به ویژه در عرصه اقتصادی، از «هژمونی مطلق» برخوردار بود. بخش بسیار بزرگی ازاروپا در آن زمان ویرانه‌ای بیش نبود و انگلستان نیز که در کنار آمریکا تا برلن پیش تاخت، هیبت و غرور خود را تا اندازه زیادی از دست داده بود. شوروی پیروزمند از لحاظ نظامی هم اقتصادی فرو پاشیده داشت.

و سر انجام آلمان و ژاپن، در دریایی از خرابه‌های بر جای مانده از شکستی مخوف، هاج و واج بودند. این تنها ایالات متحده آمریکا بود که با اقتصادی بارها و بارها نیرومندتر از دوران پیش از جنگ، در عرصه‌های صنعتی و بازرگانی و پولی به سلطه‌ای بی‌رقیب دست یافت. دلار و تکنولوژی و شرکت‌های چند ملیتی آمریکایی به فتح جهان بر خاستند و نیرومندترین امپراتوری اقتصادی را در تاریخ به وجود آوردند.

امروز اما وضع دگرگون شده و آمریکا در صحنه اقتصادی جهان رقیبانی بسیار نیرومند دارد. اتحادیه اروپا تراژدی‌های هولناک دو جنگ قرن بیستم میلادی را به خاطره‌ای دور دست بدل کرده و در قالب مجموعه‌ای مرکب از شماری از پیشرفته‌ترین و مرفته‌ترین قدرت‌های صنعتی، به رغم همه دشواری‌های خود، در تحولات اقتصادی جهان نقشی ممتاز به دست آورده است.

ژاپن هر چند پویایی گذشته خود را از دست داده، ولی همچنان در کهکشان اقتصاد جهانی می‌درخشد. از آن مهم‌تر ظهور قدرت‌های اوج گیرنده‌ای است که صدها میلیون مغز و بازو را در خدمت پیشرفت و اقتدار به کار گرفته‌اند، به ویژه دو غول جمعیتی چین و هند که با رشد خود جغرافیای اقتصادی جهان را یکسره تغییر داده‌اند. زیر تاثیر همه این تحولات، سلسله مراتب قدرت در جهان به سرعت جا به جا می‌شود و امریکا را با چالش‌هایی بزرگ روبرو می‌کند. به علاوه «شکل زندگی آمریکایی»، که به گونه نوعی «رویا» هنوز هم برای شهروندان ایالات متحده و هم برای بخش بزرگی از مردمان جهان از جذابیتی ویژه برخوردار است، امروز بیش از بیش با نگاهی تردید آمیز روبرو است.

آمریکا در حال حاضر یکی از پویاترین بازارهای کار جهان دارد، ولی دستمزدهای آن چنگی به دل نمی‌زند و در آمد میانه خانوارهای آمریکایی، اگر بر پایه قدرت خرید سنجیده شود (با محاسبه تورم)، به دو دهه پیش

عقب نشسته است.

طبقه متوسط آمریکا نیز، که زیر بنای دموکراسی این کشور به شمار می‌رفت، دیگر آن نیست که پیش از این بود. در مجموع نوع رابطه آمریکایی‌ها با نابرابری‌های اجتماعی، نظام بهداشتی و قوانین کار با نگاه انتقادی بخش مهمی از دموکراسی‌های غربی روبرو است.

برگ‌های برنده

به رغم همه این تحولات، ایالات متحده آمریکا همچنان در صحنه اقتصادی جهان از برگ‌های برنده بسیار نیرومندی برخوردار است، بر خلاف پیش بینی‌های‌گاه پر سر و صدای نظریه پردازانی که از دهه‌ها پیش به این سو، با تکیه بر گونه‌های مختلف تئوری «انحطاط»، زوال این قدرت را پرهیز ناپذیر و قریب الوقوع دانسته‌اند. پویایی آمریکا و توانایی‌های این کشور در رویارویی با چالش‌های بزرگ، هنوز بخش بسیار بزرگی از جهان را مجذوب خود می‌کند. به عنوان نمونه، دیدیم که در پی بحران اقتصادی بسیار خطرناک سال‌های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ میلادی، ایالات متحده آمریکا، بسیار زودتر از دیگر قدرت‌های پیشرفته، دشواری‌های خود را پشت سر گذاشت و به ویژه بر بحران بیکاری زودتر از آنچه انتظار می‌رفت، غلبه کرد.

در بسیاری از عرصه‌های کلیدی اقتصادی، آمریکا حرف اول را می‌زند. البته این کشور دیگر نخستین قدرت صادر کننده جهان نیست (این جایگاه از آن چینى‌ها است)، ولی با وارد کردن بیش از سه هزار و صد میلیارد دلار کالا و خدمات، بزرگ‌ترین بازار جهان را به وجود آورده است. در واقع ده‌ها هزار بنگاه اقتصادی در سراسر جهان برای بازار آمریکا کار می‌کنند و به آن نیاز دارند. همین نیاز یکی از ستون‌های اصلی قدرت امریکا است. اگر آمریکا می‌تواند بانک‌های اروپایی و حتی چینی را از معامله کردن با ایران باز دارد، و با شرکت‌های آلمانی و ژاپنی را وادار کند از سرمایه گذاری در ایران خود داری کنند، تنها به این دلیل است که بانک‌ها و شرکت‌های مذکور نمی‌توانند از بازار ایالات متحده دست بردارند.

اسکناس سبز آمریکا نیز البته با رقابت یوروی اروپایی و یوآن چینی روبرو است، ولی همچنان ستون اصلی نظام پولی بین المللی به شمار می‌رود، از جمله به این دلیل که بیش از شصت در صد ذخایر بانک‌های مرکزی در جهان به دلار نگهداری می‌شود و، در بعضی از بخش‌های بازرگانی بین المللی از جمله نفت، داد و ستد به دلار انجام می‌گیرد. در جریان تحریم‌های اقتصادی و حتی در پی امضای «برجام»، ایرانی‌ها با شگفتی «چرخه دلار» را در روابط بین المللی کشف کردند و پی بردند که جا به جایی بخش بسیار بزرگی از دارایی‌های ارزششان در اختیار نهادهای پولی آمریکا است.

نقش آمریکا در شماری از نهادهای اقتصادی بین المللی به ویژه صندوق بین المللی پول، بانک جهانی و سازمان جهانی تجارت یکی دیگر از مظاهر نفوذ این کشور است، هر چند قدرت‌های نوظهور به ویژه

فریدون خاوند

ACCESS PLUMBING

ROOTER SERVICES

Tankless Water Heater Specialists

انجام کلیه لوله کشی ساختمان و تعمیر انواع لوله های قدیمی به مسی

نصب ماشین ظرفشویی،لباسشویی و خشک کن

نصب و تعمیر دستگاه آشغال خرد کن

نصب شیر اتوماتیک گاز برای زلزله

نصب آبگرمکن های گازی و برقی

رفع گرفتگی لوله های فاضلاب

نصب و تعمیر انواع شیرآلات

نصب آبگرمکن های دیواری

نصب و تعمیر انواع توالت

پیدا کردن شکستگی و هر گونه اشکال در لوله های فاضلاب با دوربین مخصوص

800.799.6219 818.943.7766

با بهترین قیمت، کیفیت و تضمین کار

مدیریت و نگهداری

املاک و مستغلات

در لوس آنجلس

DIAMOND MANAGEMENT CO.

(323)

883-9000

Westside Pharmacy

داروخانه وست ساید

به مدیریت دکتر فرزاد جک پیروز

واقع در سانتا مونیکا بلوارد ، بین سانتا مونیکا کاشمارکت و رستوران جوان

- قبول کلیه بیمه ها – مدیکل و مدیکر
- انواع ویتامین ها و داروهای گیاهی
- تحویل رایگان دارو به منازل و محل کار
- پذیرش نسخه های ترکیبی وهورمون های طبیعی
- نماینده کلیه محصولات دکتر سهراب خوشبین

در لوس آنجلس

سفارشات پستی پذیرفته می شود

۷روز هفته :

دوشنبه تا جمعه ۹:۳۰ صبح تا ۵:۳۰ بعد از ظهر

شنبه ۱۲ ظهر تا ۴ بعد از ظهر

یکشنبه ۱۲ تا ۲ بعد از ظهر (با وقت قبلی)

(310)479-0200

11504 SANTA MONICA BLVD, LOS ANGELES, CA 90025

نشانی: ۱۱۵۰۴ سانتامونیکا بلوارد

که تو را دید

که در حسرت دیدار دگر نیست؟

www.iranshahrnewsagency.com

نفت ایران در سه ماهه اول ۲۰۱۶ با ۵۰۰ هزار بشکه افزایش نسبت به متوسط تولید سال گذشته، به ۳۳ میلیون بشکه در روز رسیده است. بر اساس این گزارش، تولید میعانات گازی و مایعات گازی اعضای اوپک نیز در سال گذشته ۶۶ میلیون بشکه در روز بود که برای سال جاری ۳۰۰ هزار بشکه و برای سال آینده نیز به همین میزان افزایش خواهد یافت. سهم ایران و قطر در این افزایش چشمگیر خواهد بود. میعانات گازی نوعی نفت خام فوق سبک است که از میداین گازی تولید می‌شود. این گزارش می‌گوید که تولید نفت اوپک بیشتر از نیاز بازارهای جهانی به نفت این سازمان است. «سال گذشته اوپک روزانه ۱۶ میلیون بشکه نفت مازاد تولید می کرد که برای سال جاری این رقم ۱۵ میلیون بشکه و برای سال آینده ۱۳ میلیون بشکه خواهد بود.» این گزارش می‌افزاید که متوسط قیمت نفت شاخص برنت در سال جاری ۴۱ دلار و برای سال آینده ۵۱ دلار خواهد بود.

افزایش تولید ایران در دو سال آینده جهش خواهد داشت. بر اساس این گزارش، اعضای اوپک در سال گذشته میلادی روزانه ۳۱۵ میلیون بشکه تولید نفت داشتند که نسبت به سال ۲۰۱۴ حدود ۸۰۰ هزار افزایش داشت. برای سال جاری این رقم ۹۰۰ هزار بشکه و برای سال آینده ۷۰۰ هزار بشکه دیگر افزایش خواهد یافت که سهم ایران در این افزایش چشمگیر است. ایران قبل از تحریم‌ها روزانه بیش از ۳.۷ میلیون بشکه تولید نفت داشت، اما بنا بر این گزارش تازه، سطح تولید نفت خام ایران در سال ۲۰۱۵ حدود ۲.۸ میلیون بشکه بود. بر اساس ارزیابی اداره اطلاعات انرژی آمریکا، تولید

در دنیای هنر، ادب و تاریخ:

یادداشت‌های هفتگی آَرین ریس‌باف؛ صدایشه، روزنامه نگار، بازیگر



از مهر آباد تا ال‌ای اکس



یکم:

سیاهی لشکر نباید به کار

یکی مرد جنگی به از صد هزار

کار با هنروران یا همان سیاهی لشکرها یکی از سخت‌ترین وظایف دستیار دوم کارگردان است. درصد بالایی از این قشر زحمت‌کش و عموماً کم‌سواد، دچار توهم یک شبه سوپرستار شدن‌اند و درک درستی از بدیهیات بازیگری ندارند. حرکات‌شان جلوی دوربین در بیشتر مواقع درشت و اُوراکت است و سخت‌ترین کار فهماندنِ مفهوم راکورد است به این دوستان. همه درخواست‌شان هم یک دقیقه گفتگو با مرد یا زن نقش اصلی اثر است و با ایمانی آهنین بر این باورند که در انتهای صحبت، آقا یا خانم بازیگر پی به استعداد نهفته ایشان برده و نامبرده را به حضور کارگردان می‌رساند و می‌شود آن چه باید!

من یک سال دستیار دوم کارگردان بودم. شش ماه دستیار مهران مدیری، در مجموعه شوخی با شبکه‌های فارسی زبان ماهواره و تلویزیون‌های داخلی (که به گونه‌ای مشکوک تنها بخش شوخی با شبکه‌های ماهواره‌ای به صورت غیر رسمی منتشر شد و هرگز بخش شوخی با شبکه‌های صدا و سیما به بیرون درز داده نشد) دومین تجربه که آن هم شش ماه به طول انجامید، سریال آشپزباشی بود، که دستیار دوم محمدرضا هنرمند بودم. خاطرات عجیب و غریبی از کار با سیاهی لشکرها دارم.

در یک نمونه درخشان، خانم میان سال و محترمی که نام کوچکش «وسيله» بود، پس از سه روز فیلمبرداری، زنگ زد و گفت: من باید بروم سفره اَبَلفضل، نمی‌تونم بیام، می‌شه پسرَم به جای من بیاد؟!!!

به حال سکه افتاده بودم، چیزی حدود پنجاه دقیقه درباره راکورد برایش توضیح دادم، قانع شد و معذرت خواهی کرد و گفت تا یک ساعت دیگه سِر صحنه‌ام، و هرگز نیامد! مسئول هنروران گفت: یکی دارم عینِ وسیله! الان زنگ می‌زنم بیاد!

خاطره بعدی مربوط می‌شد به روزهای سخت سکانس‌های شلوغ رستوران. هر شب حدود ۹۰ سیاهی لشکر داشتیم و پس از پایان کار غلغله‌ای بود فضای بیرونی رستوران. هرکدامشان درخواستی داشتند، عموماً می‌خواستند با پرویز پرستویی عکس بگیرند. یکی از بازیگران نام آشنای سریال که رفتارهای نامتعارفی داشتِ علیرغم درخواست من برای نرفتن به حیاط، زد به دل لشکر سیاه! دوره‌اش کرده بودند و دست می‌زدند و فامیلش را همچون شعرهای ملی میهنی فریاد می‌کشیدند! ناگهان آقای میم الف، بازیگر و صدایشه رادیو، قرمز شد!

و این قرمزی تا مرز کبودی پیش رفت! گفتم نرود میانِ جماعت! ظاهراً انگشتی رنجه‌اش کرده بودند، بیچاره را. بخش غم انگیز ماجرا برخوردِ توهین آمیز عوامل گروه سازنده با این جماعت بود (البته نه همه شان) تا دختر زیبایی از سیاهی لشکر به در می‌شد، رقابتی بین پسران جوان از دستیاران نور و صحنه و فیلمبرداری و صداپردازی و نیز رانندگان و تدارکات‌چی‌ها در می‌گرفت.

ترفند همه کُم بیش یکسان بود: (دوست داری نقش بزرگ‌تر بازی کنی؟!!)

حالا همه این‌ها چرا در ذهنم مرور شد؟ در تیتراژ پایانی سریال محبوب من: شهرزاد، اتفاق ناخوشایندی رخ داده!

کاش سه اسپیس یا دو تا اینترنت می زدند آن وسط

نگاهی به فصل نخست سریال شهرزاد:

مرغ آمین؛ می‌گریزد شب، صبح می‌آید



نیلوفر منصوری – خبرنگار و گوینده رادیویی



کلاسیک، و نمایی از گذر لاله زار، یادآوری‌های نوستالژیک و جذابی به همراه داشتند.

اما من گمان می‌کنم آنچه پیر و جوان را پای این سریال نگه‌داشت و صدا و سیما ی جمهوری اسلامی را نیز آشفته حال کر، همین دریافت یکسان و مشترکی‌ست که ما هنگام تماشای شهرزاد از درون خود و جامعه خود داریم. شهرزاد قصه عشق و جوانی گمشده و از دست رفته‌ای است که قربانی سیاست، مذهب و نگاه پدر سالارانه و کاسبیکارانه شده‌است که با جفایی مستبدانه همراه است. شهرزاد دختر با سواد و تحصیلکرده‌ای است که در عین حال دلش می‌خواد زن باشد، عاشق باشد و مادر خوبی باشد. فرهاد تاوان افکارش را می‌دهد و قیاد نیز از ظلم و ستمی که به او روا شده، لایق‌لی را به هشپاری ترجیح می‌دهد. استبداد حاکم بر نظام سنتی جامعه مانع دستیابی هر یک از کاراکتر ها به خواسته‌های به حق آنان شده است، حتی با وجود اینکه در واپسین قسمت داستان به وصالی پر رنج انجامید.

گرچه به دلیل محدودیت‌های حاضر، حسن فتحی نتوانست تمام و کمال دل این استبداد را بشکافد و در این میان استبداد سیاسی و به خصوص مذهبی در لوای میزانشن‌های عاشقانه گم شدند، اما تماشاگر آگاه، به رموز و اشاره‌های کارگردان دست و پا بسته واقف است و این تشابهات و مفاهیم زیر پوستی را به درستی دریافته است.

زندگی آدمهای قصه شهرزاد، قصه دیروز و هنوز ماست. کافه نادری هنوز استعاره‌ای ست از جوان‌های دیروز و امروز که زیر سایه استبدادی طولانی زخم خوردند و پیر شدند. این ملودرام، شاید داستان تاریخی و اجتماعی هر یک از ما را روایت می‌کند و در این مسیر چه بسیار جوانی‌ها که نابود شد و چه رشته‌هایی که از سرنوشت گسست.

حسن فتحی قطعاً بی تأثیر از زمانه خود نبوده‌است و شهرزاد بی‌تردید از دلِ دردهای جامعه امروزی برون آمده ست.

در تقابل با زور، استبداد و نابرابری، همیشه عشق و جوانی بوده‌اند که بزرگترین قربانیان حوادث می‌شوند. همان گونه که جوان امروزی در ایران در معرض این گونه تندبادهای و گردبادها ست و گردنبدن «مرغ آمین» را برای روز معجزه نگاه داشته است.

مرغ آمین را بدان نامی که او را هست می‌خوانند مردم.

زیر باران نواهایی که می‌گویند:

«باد رنج ناروای خلق را پایان»

پخش فصل اول سریال بیست و هشت قسمتی «شهرزاد» به کارگردانی حسن فتحی به پایان رسید.

در این سی و چند سال اخیر در غربت، مهاجران به خصوص نسل اول و دومی‌ها، میانه خوبی با ساخته‌های نمایشی داخلی نداشتند و رابطه عاطفی چندانی با فیلم‌ها و سریال‌های پر سوز و گداز وطنی که از دل سناریوهای سفارشی و کلیشه‌ای بیرون می‌آمدند، برقرار نمی‌کردند. اخیراً شاید گاهی لبخندی از سر رضایت بر آیت‌ها و طنزهای مهران مدیری زدند و یا در ثمر بخش‌ترین حالت، گاهی راغب به تماشای بخش محدودی از سیمای پر حاشیه سالهای اخیر ایران شدند.

سریال شهرزاد با فیلمنامه‌ای دراماتیک و خوب، شخصیت پردازی‌های نسبتاً درست و ساختاری منسجم و البته با تأثیر گذاری به شدت عمیق بازیگرانی از جمله استاد علی نصیریان، ترانه علیدوستی، شهاب حسینی و مصطفی زمانی توانست آن حصار چندین ساله بین مخاطب داخل و خارج از کشور را فرو ریزد.

ساختار و پردازش سناریو و میزانشن‌بندی این سریال در مجموع کامل و بدون نقص نیست. گویی که در بخش‌هایی منتقدان و کارشناسان ضعف‌ها و کمبودهایی در فضا سازی و دیالوگ نویسی را بارها متذکر شدند. فضاهای داخلی در مجموع استوارتر و طبیعی‌تر از فضاهای خارجی ساخته شده، چرا که محدودیت‌ها در لوکیشن‌های تکراری شهرک سینمایی غزالی کمی به تصنعی شدن بعضی از پلان‌ها انجامید.

غفلت در پخش یک موسیقی از رادیو که متعلق به آن دوره از تاریخ نبود، تأکید بر اکسسوار بعضی صحنه‌ها و مطلق گرایی در یادآوری پلان‌های پدرخوانده و همچنین با تعجیل به سرانجام رساندن پاره‌ای از قسمت‌های سناریو، کمی به تضعیف واپسین اپیزودهای سریال منجر شد که البته در مورد این ملودرام عاشقانه، می‌توان به راحتی از سر آنها گذشت و نادیده گرفت. مهم‌ترین دستاورد شهرزاد نفوذ وسیع و همگانی شدن آن بود. تا جایی که نسل کنار کشیده مهاجران ایرانی را با محصولی از یک رسانه داخلی آشنی داد و مرزبندی «این وری‌ها» و «آن وری‌ها» را شکست.

برخی این استقبال را ناشی از حال و احوال فیلم می‌دادند که در روزگاری می‌گذرد که بسیاری آن را از نزدیک لمس کرده یا حداقل پس از سال‌ها با آن به خوبی آشنا هستند. تصاویر قرارهای عاشقانه در کافه نادری، راسته بازار فرش فروشان، معماری ایام دور تهران مانند درگاهی‌ها و پنج دری‌های

مباحث علمی اخلاقی و عرفانی در اندیشه یهود روزانه بعد از تقیای صبح و یین مراسم مینحا و عرویت توسط



ربای شلمو حکایان

و دوستانان فرهنگ یهود مطرح و بررسی میشوند.

در کلاسهای آموزشی میشنا گمارا فلسفه هارامیام و تفاسیر متنوع از جمله مفاهیم عقلانی و اخلاقی می‌پردازش و اکادا که توسط ربای حکایان در طول روز تدریس میشود، شرکت کنید.

کلاس آموزش توراً با نگاهی نوین و علمی تحقیقی نگاهی تازه از روانشناسی. یهودی بر اساس. آموخته های کبالا.

کنیسای اور هشالم. در وست وود

(310)441-9938

10848 Missouri Ave
Los Angeles CA 90025

دفتر خدمات آریا

با مدیریت لیلی طاهری

ارزانترین، سریعترین و دقیق ترین سرویس خدماتی



- عکس پاسپورت فوری (دو عدد ۵ دلار)
- پاسپورت سفید، سبزه، سفید
- گواهی امضا (NOTARY PUBLIC)
- تجدید پاسپورت و شناسنامه ایرانی + ثبت ازدواج
- ترجمه رسمی کتبه مدارک و اسناد
- تنظیم وکالتنامه
- درخواست گرین کارت از طریق ازدواج، خانواده و پناهندگی

طبقه دوم ساختمان عتاری 1388 Westwood Blvd., #202, L.A., CA 90024 Email: Lillytaheri5@yahoo.com

کلینیک شنوایی

دکتر شهرزاد کوهن

مرکز توانبخشی شنوایی و درک بهتر

مطلع و مجهز به آخرین متد و تکنیک و تجهیزات شنوایی با کلینیک مخصوص اطفال و بزرگسالان و تجویز سمعک‌های نامرئی

- درمان اختلالات در تشخیص
- صوتی و درک مغزی
- شنوایی درمانی
- رفع مشکلات تعادلی
- پیرکوشی و پیشنهاد سمعک
- درمان صداهای ناهنجار و زنگ زدن گوش

818.98.99.001
APCenters.com

نازنین کاوه فر

مشاوره بیمه

- بیمه عمر
- بیمه عمر
- برنامهریزی بازنشستگی
- مکمل مدیکر
- بیمه پرستاری افراد بزرگسال (کوتاه مدت و بلند مدت)

Lic#0k80539

Life Insurance, IRA, Long Term Care and Short Term Care Medicare Supplement

Cell: **818-277-7334**
Tel: **626-460-7146**
Fax: **626-744-1825**

سراسر کالیفرنیا مشاوره رایگان
Email: nazanin.kavehfar@bankerslife.com
3452 E Foothill Blvd., #8101, Pasadena CA 91107

Law Offices of Rafik Ayvazi

دفتر وکالت رافیک ایوزی

فوق لیسانس مدیریت بازرگانی (مال) ۱۳۸۱
فوق لیسانس روانشناسی از دانشگاه پلوی شیراز (مال) ۱۳۷۵
دارنده گواهینامه تدریس (مال) ۱۳۸۴
دارنده گواهینامه تدریس (مال) ۱۳۸۴
وکیل دادگستری کالیفرنیا (مال) ۱۳۸۴

املاک و ساختمان

- امور حقوقی پیمانکاری ساختمان
- تنظیم قراردادهای ملکی و ساختمانی
- دعاوی ساختمان
- دعاوی در رابطه با معاملات املاک
- امور حقوقی معاملات املاک

TEL: (818) 783-5225

15915 Ventura Blvd., Penthouse 2, Encino, CA 91436
www.ayvazi.com rafikayvazi@ayvazi.com

عکس رخ تو در شکن طره‌ی سیاه

از نور شمع، در شب دیجور خوش‌ترست

www.iranshahrnewsagency.com

در دنیای جامعه شناسی:

مقاله‌ای به قلم دکتر مهدی آقازمانی – جامعه شناس و روزنامه‌نگار:

کاغذ دیواری و دروغ‌هایی که تمدن ما را می‌سازد



بد و تزئین بی‌کیفیت توجه مرا به خود جلب می‌کند و آن پیروزی لینکراستا است. منظورم پیروزی زیباییشناختی نیست؛ بلکه برعکس، پیروزی در معنای نظامی است. فکر نمی‌کنم هیچ ماده‌ای توانسته باشد چنین تاب و تحملی در مقابل انفجار داشته باشد. این پوستهٔ ناهموار و چسبیده روی دیوارها و سقف‌ها، به تقلید از گنج‌کاری‌های فاخر، بسیاری از ضربات بمب‌ها را خنثی کرده‌اند... این فکر مرا آزار می‌دهد که چیزی که سال‌ها به تمسخر گرفته بودیم، در جنگ هم‌پیمانی ارزشمند بوده است. افسوس که چندان جذاب نیست؛ به‌ویژه وقتی که به‌رنگ شکلاتی رنگ شده باشد.»

در اوایل قرن بیستم، کاغذدیواری علیه سلیقهٔ مدرنیستی به دیوارهای ساده و بی‌روح به نزار برخاست. لوکوریوزیه، معمار سرشناس سوئیسی‌فرانسوی، از کاغذدیواری بیزار بود. مشهور است که می‌گفت: «لازم است همهٔ شهروندان، کاغذدیواری خود را با لایهٔ ساده‌ای از گچ سفیدکاری جایگزین کنند.» البته این نگرش، او را از همکاری در دو مجموعهٔ کاغذدیواری در سال‌های ۱۹۳۹ و ۱۹۵۹ باز نداشت.

با این حال، کاغذدیواری دوام آورد. کاغذهای برجسته دیوارهای ناصاف را هموار کردند. درعین حال طرح‌های ساده‌تر به اتاق‌های نشیمن محقر کمک می‌کردند تا از لحاظ بصری گسترش پیدا کنند. در دورهٔ پس از جنگ، تعویض کاغذدیواری خانه مثل مراسم اسباب‌کشی به خانهٔ جدید بود. در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ چرخ طراحی دوباره به‌سمت پیشینه‌گرایی چرخید. دوباره پس از رونقی کوتاه، محبوبیت کاغذدیواری در دههٔ ۱۹۸۰ رو به افول نهاد و پس از آن هرگز نتوانست خود را کاملاً بازیابد. اما کاغذدیواری هنوز کاملاً از بین نرفته است. در عصر ما که دوران «حقیقت‌نمایی» و برنامه‌های تلویزیونی واقع گرایانه (reality show) است، مرز بین چیزهای واقعی و مصنوعی مبهم و نامشخص است. نوآوری‌های کاغذدیواری نیز با جرات و جسارت ادامه دارد. مثلاً کاغذدیواری‌های ال. ای. دی اینگو مورر از یک الگوی مداری زشت بهره می‌گیرند که در چراغ‌هایی قابل کنترل به‌شکل نقطه‌نقطه و چند وجهی تعبیه می‌شود. کاغذدیواری‌های تابان تولید شرکت فیلیپس ویت کودارات سافت سلز، صفحاتی آکوستیک برای صدایگیری و چراغ‌های تنظیم‌پذیر ال. ای. دی دارند.

مثل بسیاری از درغ‌گویان گستاخ، کاغذدیواری‌های ال‌ای‌دی نیز به‌خاطر ماهیتشان متأسف نیستند؛ یعنی ظاهر بی‌نهایت ناپایدارشان که واقعیتی ثابت ندارد و محصول همنشینی تفکر قرن بیستمی در آمریکا و تلنولوژی قرن بیست و یکمی است.

برخی دیگر از کاغذدیواری‌های امروزی سطوحی لمسی دارند و تعاملی‌اند. تصاویردیواری قابل جابه‌جایی و متکی به فن‌آوری‌های حسی، به مشتریان امکان می‌دهد تا هر وقت که دلشان خواست، طرح کاغذدیواری را بازچینی کنند. شرکت آلمانی آرکیتکتس پیپر می‌تواند دیوارهای شما را با لایه‌هایی بسیار نازک از بتن، مرمر یا سنگ لوح روی کاغذ بپوشاند. ممکن است روزی کاغذدیواری‌های حساس به گرما بتوانند مثلاً پس از روشن کردن رادیاتور، به شکوفه بشینند و روی دیوار گل‌های خزنده بروینند. حتی می‌توان گفت که امروزه کاغذدیواری شنی مدرن است: منظاهری بی‌پرده که نشان می‌دهد واقعیت در واقع چقدر ساختگی است.

همین رویکرد است که بار دیگر ما را به مفهوم دیوار در تمدن بشری نزدیک می‌کند. مرز بندی قابل انکایی که انسان در پناه آن امنیت لازم برای توسعه تمدن و ایجاد طرح‌های خلافتاها را باز یافته است. همان مرزی که به خانواده معنی بخشیده و حدود آزادی‌های فردی را مشخص کرده است. سال‌هاست طراحی همین دیوارها به معنایی جدی و قابل اعتنائی از فرهنگ ما جلوه‌ای تجسمی بخشیده است و بخشی از واقعیت زندگی ما را در حالی خلق کرده که نشان می‌دهد واقعیت در واقع چقدر ساختگی است.

این وضعیت برای دیوارها تنها در خانه‌ها یا عمارت‌های حکومتی محدود نیست و سابقه انسان معاصر دیواری در قلب برلین را به یاد می‌آورد که در مرز دو ایدئولوژی متخاصم عصر خود ایستاده بود. یک سو آن شعارهایی به رنگ سبز و سوی دیگر گرافیتی‌هایی علیه آن. در آینده ای نزدیک شاید دیوار دیگری ساخته شود دیوتری که دونالد ترامپ می‌گوید هزینه ساهت آن را از دولت و مردم مکزیک می‌گیرد تا شهروندان آمریکایی رفاه و امنیت بیشتری داشته باشند. هنوز او به قدرت نرسیده است اما می‌توان دید چگونه در ذهن فعالانی که مخالف ایجاد این دیوار هستند کاغذدیواری مناسب برای آن در حال طراحی شدن است.

سازی جامعه بود. با انقلاب صنعتی موجی از اختراعات و نوآوری‌های گوناگون به راه افتاد. ژان زوبر، تاجر بزرگ فرانسوی، نوآوری‌های بی‌شمار جالبی پدید آورد؛ از جمله: کاغذهای رنگین تاب، دستگاه‌های برجسته‌کاری برای تولید کاغذهایی با ظاهر چرمی، دستگاه‌های چاپ خطوط یک‌دست، «آشپزخانهٔ رنگ» سزی که دستورالعمل‌هایی برای تهیهٔ رنگ‌های مصنوعی مثل سبز آلمانی و آبی لاجوردی تولید می‌کرد. زنگ‌هایی که در طبیعت بود اما تاپیش از آن ساختن شیمیایی آنها ممکن نبود. کاغذهای یک‌دست و بدون درز تقریباً در دههٔ ۱۸۲۰ به میدان آمدند. چاپ با نیروی بخار نیز در دههٔ ۱۸۳۰ پدید آمد. در نهایت رنگ‌های مصنوعی در دههٔ ۱۸۵۰ رایج شدند. همهٔ این تحولات بر قابلیت‌های کاغذدیواری برای فریب بصری افزودند. دستگاه‌های جدید آسان‌تر و دقیق‌تر از پیش و با قیمت‌هایی نزولی، صحنه‌هایی با جزئیات دقیق چاپ کردند.

تا سال ۱۸۵۱، برخی طراحان و منتقدان بر این باور بودند که طراحی کاغذدیواری رو به زوال گذاشته است و به‌عنوان شاهی برای این وضعیت رویه‌فول به کاغذهای زنده‌ای اشاره می‌کردند که در «نمایشگاه بزرگ لندن» عرضه شده بود. بسیاری نیز از گرایش به سمت طرح‌های واقع‌گرایانه‌تر با ظاهری فریبده، انتقاد می‌کردند. رابرت ادیس از منتقدان این حوزه دربارهٔ کاغذدیواری‌های «بی‌صداقت» چنین می‌نویسد:

اگر به آموزش دروغ در متعلقاتان راضی باشید، شاید به‌ندرت از فریب‌های جزئی در مواردی دیگر شگفت‌زده شوید... واردشدن سایهٔ بی‌صدافتی به زندگی روزمره تأثیری زیان‌بار روی اعضای کوچک‌تر خانه می‌گذارد. این افراد طوری پرورش یافته‌اند که در تظاهر و فریب‌هایی که دائماً جلوی چشمشان است، هیچ اشکالی نمی‌بینند. در ادبیات قرن نوزدهم، کاغذدیواری همیشه به‌عنوان نماد فریب وارد صحنه شده‌است. با نگاه به بسیاری از آثار مکتوب این دوره، روشن می‌شود که توصیف طرح یک کاغذدیواری صنعت ادبی فوق‌العاده کارآمدی است. می‌توان با آن مناسب یا نامناسب بودن یک شخصیت برای اتاقی خاص یا آگاهی شخصیت داستان از طبقه اجتماعی رانشان داد. هرگونه نقص در کاغذ می‌تواند اشاره‌ای باشد به شکاف‌های موجود در معنای استعاره‌ی. خیره‌شدن به کاغذدیواری از جنب‌وجوش داستان می‌کاهد و درعین حال ذهن شخصیت را از محتوا تهی می‌کند؛ درست مثل برخی شخصیت‌های فیلم که نگاهشان به آینه دوخته می‌شود.

ای. ای. اتنویسل در کتاب تاریخچهٔ ادبی کاغذدیواری اشارات مربوط به کاغذدیواری در آثار مکتوب انگلیسی را جمع‌آوری کرده است. این اشارات از سال ۱۵۰۹ تا ۱۹۶۰، یعنی سال انتشار کتاب، منتشر شده‌اند. این کتاب پر است از نمونه‌هایی که نشان می‌دهند ادبیات قرن نوزدهم چگونه از ارزش نمادین کاغذدیواری بهره‌برداری کرده است. برای مثال، به این توصیف برگرفته از رمان بل آمی اثر گی دوموپاسان در سال ۱۸۸۱ توجه کنید: «کاغذدیواری خاکستری با دسته‌گل‌های آبی به‌اندازهٔ گل‌ها لکه داشت؛ لکه‌هایی دیرینه و مبهم که واکوای‌شان دشوار بود: بقایای لشفهٔ حشرات، قطرات روغن، آثار انگشتان چرب‌وچیلی، لکه‌های کف صابون به‌جامانده از کاسهٔ دستشویی»

داستان کوتاه «کاغذدیواری زرد» اثر شارلوت پرکینز گیلمن که در سال ۱۹۸۲ منتشر شد، نمونه‌ای دیگر از داستان‌های نمادین دربارهٔ کاغذدیواری است. زنی شوهردار که گفته می‌شود به نوعی بیماری عصبی مبتلا است، برای استراحت درمانی به عمارتی در خارج از شهر می‌رود. او در آنجا همیشه به کاغذدیواری اتاق خوابش زل می‌زند؛ به «چشم‌ان بوج و خیرهٔ» آن، به «سبک رومی تحقیر شدهٔ» اش، به «امواج بزرگ و پر شیب وحشتناک» آن. زن در پایان داستان دیوانه می‌شود و کاغذدیواری را از روی دیوار می‌کند.

با آغاز قرن بیستم و ظهور کاغذدیواری‌های «بهداشتی»، فایده‌گرایی از زیبایی‌گرایی پیشی گرفت. این نوع کاغذدیواری‌ها دارای سطوح قابل شست‌وشو، پشت چسب‌دار و قالب‌های برجستهٔ محکمی بودند. ای. اس. جی. بانلر در کتاب خود با عنوان ثبت خرابه‌ها (۱۹۴۳) که گزارشی است از خسارات جنگ جهانی دوم، تعریف و تمجید کنایه‌آمیزی از کاغذ «لینکراستا» می‌کند. مارکی از کاغذ دیواری که در خلال نیمه نخست قرن بیستم بازار تولید این محصول در انگلستان و بخشی از قاره نو را تحت الشعاع خود قرار داد.

او در این کتاب و با مرور بر خرابه‌های لندن در جنگ جهانی دوم می‌نویسد: «یک چیز در کنشاکش جزئیات

تاریخچهٔ کاغذدیواری حکایت دروغ‌گویی بیمارگون است. داستان اشکال مختلفی است که دروغ می‌تواند به خود بگیرد. کاغذدیواری به دروغ‌های مصلحتی جزئی محکوم شده است؛ دروغ‌هایی مثل تغییر بصری تناسب‌های اتاق یا نمایش تخیلات ما روی چهاردیواری خانه. همچنین به فریب آشکار، تظاهر اجتماعی و حتی پاک‌سازی تاریخ متهم شده است. اینها تنها بخشی از کارکردی است که این اختراع تاریخی در تغییر مناسبات بشری داشته.

در دنیای پر دروغ اطراف ما، این دروغ (کاغذدیواری) از آنجا اهمیت می‌یابد که مفهوم دیوار در زندگی انسان را درک کرده باشیم. دیوارها، مرزهای قابل انکا برای انسان بوده‌اند. استوارانی که سقف‌ها را نگاه داشته‌اند تا آدمی در پناه آن در امنیت زندگی کند و خطوطی غیر قابل عبور که در پشت آنها ما امنیت لازم برای ابراز آزادی خود را داشته‌ایم.

این مفهوم البته با آنچه در نمونه‌های حکومتی در تاریخ به عنوان سازه بازدارنده مانند دیوار چین، برلین و یا دیوار ترامپ!!! تا کنون مشهود است، به کلی فرق می‌کند. اما، سابقه کاغذدیواری روی بیش از دو هزار سال تاریخ دیوار در جهان ما تأثیر گذاشته است.

بر اساس کتاب «ژنویو برونه» با عنوان «کتابچهٔ کاغذدیواری» خود کاغذ را یکی از درباریان چین به‌نام «تسای لون» در سال ۱۰۵ قبل از میلاد با ترکیبی از پوست درخت توت، الیاف گیاهی، کتان و کنف اختراع کرد. تقریباً بلافاصله پس از اختراع این مادهٔ جدید، مردم شروع کردند به نقاشی کردن روی آن به‌منظور نمایش روی دیوارها. برخی از اولین نمونه‌های کاغذدیواری صحنه‌هایی از شجره‌نامه‌ها یا خدایان را به تصویر می‌کشیدند یا بهشت طبیعی کاذبی به فضای داخلی خانه‌های عموما چوبی چینی‌ها می‌آوردند.

در قرن پانزدهم کاغذدیواری راهش را با چاپ «دومینو» به اروپا باز کرد. دومینو نام طرح‌هایی بود که با قطعات چوبی ساخته و با دست رنگ‌آمیزی می‌شدند. کتاب تاریخچه کاغذدیواری توضیح می‌دهد که نام دومینو احتمالاً ترکیبی بوده از دو واژهٔ لاتین: دومینوس که در زبان لاتین کلاسیک به‌معنی «خدای پدر» بود و مامینو که در زبان لاتین محاوره‌ای به «مریم باکره» یا به‌طورکلی به مادران اطلاق می‌شد. کاغذدیواری‌های دومینو در ابتدا عکس‌های سیاسی یا مذهبی در خود داشتند؛ اما بعدها طرح‌هایی از اشکال هندسی را نیز به نمایش گذاشتند. بخشی از جذابیت طرح‌های هندسی از این واقعیت ناشی می‌شد که گزیننه‌ای ارزان‌تر برای تولید پرده‌های منقش به شمار می‌رفت: در ازای پول کمتر، شکاف‌ها را بهتر از پوشش‌های بافتنی نهان می‌کرد و عایق‌بندی را بهبود می‌بخشید. آن‌ها اغلب، شبیه مواد گران‌تر دیگری بودند؛ مانند چرم، پارچهٔ زربافت و چوب. کاغذدیواری پارچه‌نما نوعی کاغذدیواری بود که شبیه محمل ساخته می‌شد. این نوع از کاغذدیواری در اوایل دهه ۱۶۰۰ به شهرت و محبوبیتی گسترده رسید.

جذابیت ارزان بودن کاغذدیواری روی دیگری نیز داشت و آن لکه ننگی بود که تاکنون از آن رهایی کامل نیافته است. «گیل سندرز» در کتاب تاریخ مختصر کاغذدیواری می‌نویسد کاغذدیواری «هرگز نتوانسته این لکه را که تقلیدی کم‌ارزش است، از خود دور کند.»

حتی کاربرد کاغذدیواری در این دوره نیز همراه با دروغ و ناراستی بود. در آن دوره کاغذها را به دیوار نمی‌چسباندند؛ بلکه به‌صورت ورقه‌ورقه با پونزهای مسی از دیوار آویزان می‌کردند. این روش تا پاسی از قرن هجدهم دوام داشت. در این حالت، دیوارهای پشت کاغذ، هرچند از دید پنهان می‌شدند، به‌نجوی و سوسه‌انگیز دسترس‌پذیر بودند و از آنجا که این دیوارها مرزهای قابل انکا و محترم برای حریم آدمی برشمرده می‌شوند. این دسترسی تأثیرات روانی دیگری هم داشت.

حاشیه‌های کاغذدیواری باعث افزایش فریب بصری می‌شد. حاشیه‌ها که در ابتدا به‌منظور استتار پونزهای بدمنظر به کار می‌رفتند، در اواخر دههٔ ۱۷۰۰ به‌عنوان روشی برای تغییر تناسب‌های بصری اتاق‌ها اهمیت زیادی پیدا کردند.

در اواخر قرن نوزدهم، معمولاً دیوارها را به سه بخش تقسیم می‌کردند: ازاره (از کف اتاق تا ارتفاع تقریبی صندلی)، کتیبه (نوار افقی در نزدیکی سقف) و فضای بین این دو بخش که میانه یا «تابلو نشین» نام می‌گرفت. کاغذدیواری در سه قسمت طراحی و چاپ می‌شد تا به دیوارهای ساده، نمای یک معماری واقعی بدهد. الگوهای «آزاره، میانه و کتیبه» معمولاً طرح خود را از کشورهای اسلامی و آسیای شرقی وام می‌گرفتند و به دیوارها حال‌وهوای دنیایی کاذب می‌دادند. تا اوایل قرن نوزدهم، کاغذدیواری را پنجره‌ای رو به دنیا می‌دانستند و این تلقی روزه‌روز فراگیرتر می‌شد.

با عرضهٔ کاغذدیواری درزدار به‌صورت توپ‌های دوازده‌یاردی، تولیدکنندگان اروپایی در عصر پسارنسانس توانستند با بهره‌گیری از تکنیک فریب‌بصری از نقش‌های تکراری و ساده به خلق مناظر تمام‌نما روی آورند. غالباً این مناظر تمام‌نما یکی از این سه را تصویر می‌کشیدند: – رویادهای اسطوره‌ای و تاریخی، مثل ویرانی شهر باستانی پمپئی

– مناظری از سرزمین‌های دور دست، مثل نقش و نگارهایی که تصویری تخیلی و فانتزی از چین به نمایش می‌گذاشتند

– مناظری از مستعمرات فرانسه، مانند سنگال یا کامبوج. کاغذدیواری‌های تمام‌نما با جزئیات خیره‌کننده‌شان ابزار آموزشی جالبی بودند برای توده‌های بی‌سوادی که این کاغذهای گران‌بها را در میخانه‌ها و ساختمان‌های دولتی می‌دیدند. در خانه‌های مجلل، کاغذدیواری‌های تمام‌نما در تصور عمومی، سطح فرهنگ و تحصیلات صاحبان خانه را نشان می‌داد. اما کمی آمیخته به اغراق و البته نگاه به یکسان ساری داخل خانه‌ها. زنگ خطری که برای ۲۰۰ سال بعد به صدا در می‌آمد و آغاز روند مشابه



Amin Consultant
از حقوق قانونی خود در ایران آگاه شوید
و از آن دفاع نمایند

شکوفه امین

مشاور حقوقی و کارشناس ارشد حقوق بشر
قبول کلیه دعاوی در ایران

قبول کلیه دعاوی حقوقی و کیفری، وراثت، حقوق بازنشستگی
ثبت اسناد و املاک، زمین شهری، مصادره اموال
امور مربوط به خانواده، طلاق، ثبت ازدواج ایرانی
اخذ شناسنامه و گذرنامه ایرانی، تنظیم انواع وکالتنامه
صلح‌نامه، وصیت‌نامه و قراردادهای حقوقی در ایران

Notary 642-7282 (818)
ملاقات حضوری در دو دفتر واقع در ولی و اورنج کانتی
www.AminIranianLaw.com
shokofeh.amin@gmail.com
Facebook.com/AminCosultant
16661 Ventura Blvd., Suite 400-F, Encino CA 91436
Not licensed to practice in any jurisdiction of the United States





Prime Care
مراقبت از سالمندان در منزل
ارائه کلیه خدمات بهداشتی، پرستاری
(پرسنلی مجرب از ملیت‌های مختلف)



به صورت کاملاً رایگان / قبول کلیه بیمه‌ها

HELEN: (818)577-0833
Office: (818)654-6876
(818)642-7282
17607 ShemanWay, Suite 204, Van Nuys CA 91406



WESTSIDE MEDICAL PHARMACY
در قلب
پرشین اسکوائر (Persian Square)
جنب فروشگاه راس (ROSS) و عطاری



- تحویل رایگان به منازل و محل کار
- پذیرش نسخه‌های ترکیبی و هورمون‌های طبیعی
- انواع ویتامین‌ها و داروهای گیاهی

(310)441-1200
Fax: (310)441-1220
1360 Westwood Blvd., #C, Los Angeles, CA 90024



یلوپیج ایرانیان شرکت کتاب
برای آگهی در یلوپیج ایرانیان شرکت کتاب
از آخرین فرصت استفاده کنید

818.9.08 08 08





راه‌آورد
فصلنامه آزاد اندیشان ایران

سردبیر: شمس‌شهبان

فصلنامه راه‌آورد

مطالعات ایران‌شناسی

بأساثری ۲۹ سال انتشار در سانس کالینزیا

وکرودشواران از اسنادی معروف‌ترین دانشه‌های دنیا

جست‌اشراک

۶۲۴-۲۷۳-۱۷۳۳
Rahavard@Rahavard.com
www.Rahavard.com



جز با غم هجر تو دم کار ندارد

www.iranshahrnewsagency.com



GalaxyElectric

کنترکتور برق

Residential & Commercial

- فیوز - سویچ - پریز Fuses- Switches-Outlets
- تعویض تابلوهای برق Panel Upgrade
- نصب انواع ریسس لایت و چراغ های LED
- انجام کلیه پروژه های شامل
- (کیبل - تلفن - دزدگیر منزل - دوربین مدار بسته - سیستم صوتی)
- سیم کشی و تعویض سیم های قدیمی (Rewiring)
- کنترل چراغ ها و پریزها بوسیله **Remotcontrol**

کلیه خدمات برقی خود را به ما بسپارید

Tel: 818-489-6258

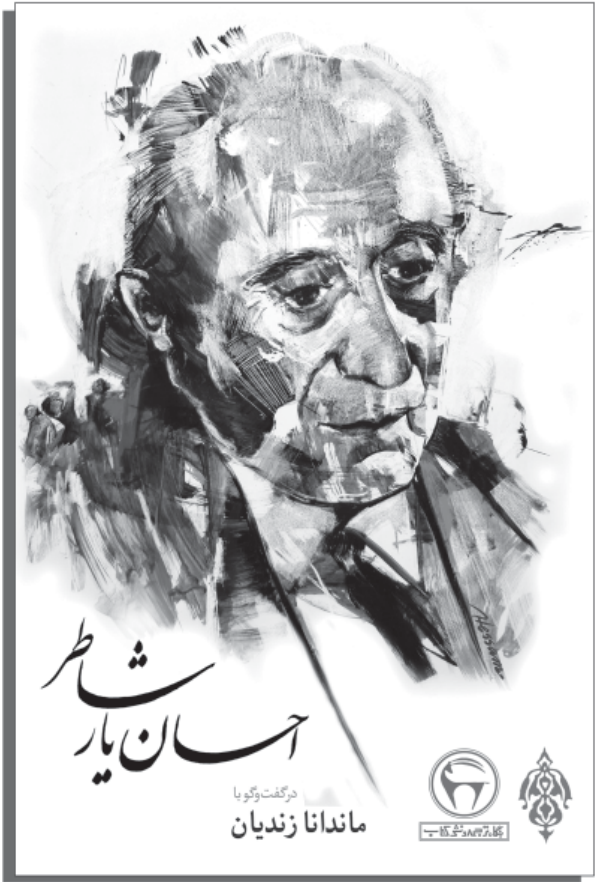
Lic# 971210 **Free Estimate**
GalaxyElectrical20@yahoo.com



منتشر شد

حسان یار شطرنج

در گفت و گو با ماندانا زندیان



(310) 477-7477
(818) 9-080808
www.ketab.com
1419 Westwood Blvd., Los Angeles CA 90024



دکتر مریم اردلان

Maryam Ardalán M.D. FACOG

متخصص زنان و زایمان و نازایی

از دانشگاه UCLA

با ۱۶ سال سابقه

عضو انجمن های: AA GL, AMA, ACOG

Diplomate American Board of Obstetrics & Gynecology & Infertility

متخصص در درمان:

کلیه بیماری های پزشکی زنان از دوران نوجوانی تا یائسگی
هورمون تراپی - چک آپ سالیانه - اولتراساوند
درمان ناباروری - مشاوره و آزمایش های ژنتیکی
تشخیص زودرس سرطان دهانه رحم و سینه
سونوگرافی بیماری های زنان و جنین
پیشگیری از بارداری - درمان فیبرم بدون جراحی
و همچنین تزریق بوتاکس و فیلر برای جوان سازی پوست صورت

Tel: (661) 260-1282 (818) 244-5668

Email: Mardalanb@hotmail.com

www.Womenelitecare.com

23861 McBean Pkwy, #B2 Santa Clarita, CA 91355

1222 S Glendale Ave #3, Glendale, CA 91205

کتاب بخوانیم و دیگران را به خواندن کتاب تشویق کنیم



انتشارات شرکت کتاب

www.ketab.com

گفتم ای جان و جهان! جانِ عزیز!
کس از این بادیه ی هجران بُرد؟

www.iranshahrnewsagency.com

پوست دوم برای برطرف کردن چین و چروک با موفقیت آزمایش شد



او همچنین گفت که این پوست در آینده می تواند برای کسانی که دچار بیماری های پوستی مختلف هستند کمک بسیار بزرگی باشد.

برای اطمینان از عملکرد مناسب، آزمایش های بیشتری باید روی این پوست دوم انجام بگیرد و همچنین باید بی خطر بودن آن برای سلامتی تایید شود.

دکتر تامارا گریفیث از انجمن متخصصان پوست بریتانیا می گوید:

«نتیجه استفاده از این این ورقه را می توان با جراحی قابل مقایسه دانست بدون اینکه خطرات آن را داشته باشد.»

می شود قابلیت ارتجاعی پوست بیشتر شده و پوست صاف تر، محکم تر و کم چین و چروک تر به نظر برسد.

زیر چشم چپ ورقه نازک و نامرئی پلیمر قرار دارد پروفیسور رابرت لنگر که این تحقیق را سرپرستی کرده می گوید: «ساخت پوست دومی که نامرئی و راحت باشد و بتواند رطوبت و مواد مختلف را نگه دارد چالش های مختلفی را پیش رو می گذارد.»

«باید خواص نوری مناسبی داشته باشد و گر نه ظاهر آن خوب نخواهد بود، باید خواص مکانیکی مناسبی داشته باشد و گر نه استحکام کافی نخواهد داشت و بدرستی عمل نخواهد کرد.»

محققان دانشکده پزشکی هاروارد و انستیتوی فناوری ماساچوست (MIT) ورقه نامرئی و نازکی را که روی پوست می چسبد و چین و چروک های زیر چشم، ساعد و پاها را محو می کند با موفقیت روی تعدادی داوطلب آزمایش کردند.

این لایه نازک از جنس پلی مری به نام پلی سیلوکسان است که اجزاء سازنده آن را سیلیکون و اکسیژن تشکیل می دهند و در آزمایشگاه ساخته شده است.

به گفته محققان این ورقه نازک پلیمر، نامرئی است و می توان در تمام روز آن روی پوست نگهداشت بدون اینکه باعث تحریک پوست شود و آب و باران هم باعث جدا شدن آن از پوست نمی شود.

محققان این «پوست دوم»، را در معرض آزمایش های مختلف قرار دادند از جمله اینکه پوست را نیشگون گرفته و زمان بازگشت آن به حالت اولیه را بررسی کردند و متوجه شدند این ورقه نازک حالت ارتجاعی پوست را بیشتر می کند.

پوست وقتی پیر می شود قابلیت ارتجاع و کشانی خود را از دست می دهد اما به گفته محققان این ورقه نازک پلیمر رطوبت را در خود نگه می دارد و باعث

توسعه هوش مصنوعی می تواند خطرناک باشد



گروود بناوار از شرکت آی.بی.ام می گوید «تفاوت پزشکی که سیستم واتسون را در اختیار دارند و آنها که ندارند، به لحاظ علمی پژوهشی بسیار زیاد و چیزی در حدود ۱۰ سال است.»

با این حال پرفسور راسل معتقد است هوش مصنوعی در ساخت سلاح های اتوماتیک و پهپادها نیز استفاده می شود و چون قادر است واکنش های غیرمنتظره و مشابه رفتارهای هوشمند انسانی در شرایط پیچیده از خود بروز دهد، جامعه بین المللی نیاز دارد پیش از وقوع یک فاجعه، قوانین محدودکننده ای بر آن وضع کند.

وی در ادامه تاکید کرد که «اگر ما تمام مشاغلی که نیاز به کار فیزیکی یا حتی پردازش ذهنی دارند، با ماشین ها جایگزین کنیم، باید از خود ببرسیم، گام بعدی چیست؟»

با این همه گروود بناوار از شرکت عظیم فناوری اطلاعاتی آی.بی.ام معتقد است، صاحبان مشاغل آینده کسانی هستند که مهارت های لازم برای کار کردن با ماشین های هوشمند را دارند.

به عقیده او «در آینده نیاز است همه افراد کار کردن با ماشین های هوشمند را که توان یادگیری، کسب دانش و استدلال برای حل مسایل را دارند، یاد بگیرند.»

پرفسور راسل می گوید، چنین تغییری بنیانی های اقتصادی و شیوه زندگی را از اساس دگرگون می کند و اغلب افراد قادرند به صورت خویش فرما و از دفاتر خانگی کار کنند. همانگونه که در حوزه خدمات بهداشتی شاهد آن هستیم و آخرین اطلاعات پژوهشی و آمارهای حیاتی، از طریق سیستم واتسون آی.بی.ام، لحظه به لحظه در اختیار پزشکان قرار می گیرد.

پژوهشگران دانشگاه برکلی آمریکا، در کنفرانس اخیر انیستیتو «میلکن» در شهر لس آنجلس، هشدار دادند که پیشرفت های علم و فناوری در ساخت و توسعه هوش مصنوعی می تواند چهره جهان را، به صورتی خارق العاده و خطرناک، تغییر دهد.

هوش مصنوعی، دیگر پدیده های مربوط به فیلم های علمی - تخیلی نیست؛ از اپلیکیش سیری موبایل، و موتورهای جستجوگر اینترنتی، تا هواپیماهایی که بدون خلبان پرواز می کنند و سیستم های پیچیده فضایی، همه جزئی از واقعیت زندگی روزمره ماست.

پرفسور استوارت راسل از محققان دانشگاه برکلی می گوید «اگر ما ساز و کاری اختراع می کنیم که از خودمان هوشمندتر و توانا تر است، ضروری است تضمین کنیم که آنها فقط کارهایی را انجام می دهند که ما می خواهیم و به نفع مان است.»

به گفته پرفسور راسل، بسیاری از مشاغل امروزه که به نیروی کار فیزیکی، یا حتی تحلیل گر اطلاعات نیاز دارد با ماشین های هوشمند جایگزین خواهد شد.

زن هفتاد و چند ساله هندی نخستین فرزند خود را به دنیا آورد



یک زوج هفتاد و چند ساله برای اولین بار دارای فرزند شده اند.

دالچیندر کائور، که حدود هفتاد سال سن دارد، پس از دو سال درمان لقاح مصنوعی در ایالت هاریانا در شمال هند با استفاده از تخمک زن دیگری حامله شد و یک فرزند پسر به دنیا آورد. او یکی از سالمندترین زنانی است که حاملگی و وضع حمل او گزارش می شود.

از آنجا که این زن شناسنامه ندارد، سن دقیق او معلوم نیست اما خود می گوید حدود هفتاد سال سن دارد. نداشتن شناسنامه در هند امری غیرعادی نیست.

دالچیندر به رئیس مرکز ملی لقاح مصنوعی در شهر هیسار، که درمان در آنجا صورت گرفته، گفته است که پنج تا هفت سال از شوهرش، موهیندر سینگ گیل، کوچکتر است و شناسنامه شوهرش نشان می دهد که هفتاد و نه ساله است. بنابراین احتمالاً این زن باید بین هفتاد و دو تا هفتاد و چهار سال سن داشته باشد.

این زوج، که به کشاورزی اشتغال دارند، چهل و شش سال پیش ازدواج کردند و شوهر این زن گفته است که تقریباً امید خود به داشتن فرزند را از دست داده بودند و هنگامی با دوستان خود از درمان با لقاح مصنوعی سخن گفتند، مورد ریشخند و حتی سرزنش قرار گرفتند زیرا بسیاری از آشنایان آنان معتقد هستند که فرزند را خدا می دهد و نباید در کار خدا مداخله کرد.

موهیندر سینگ می گوید که به جای دلسرد شدن از این اظهارات، برای حاملگی همسرش دعا کرد و می افزاید «خدا دعای ما را شنید و زندگی ما را کامل کرد.»

به گفته پزشکان، نوزاد این زوج سالمند که پسر است، کاملاً سالم است و هنگام تولد چهار کیلو و چهارصد گرم وزن داشت. اسم او را «آرمان» گذاشته اند.

راهی برای درمان پارکینسون

دانشمندان دو دانشگاه ایالتی کالیفرنیا و سن دیگو، با حمایت بنیاد ملی علوم آمریکا، دستگاه جدیدی ساخته اند که قادر است نحوه تعامل سلول های عصبی با یکدیگر و چگونگی پیام رسانی از قشر خاکستری مغز به سوی اندام ها را روشن کند.

پژوهشگران «مرکز تحقیقات پیشگام و نوآوری های علمی» با استفاده از یک کلاهک و ژل مخصوص و از طریق برنامه های مخصوص کامپیوتری، فعالیت سلول های عصبی مغز را بررسی می کنند.

پرفسور گرت کاونبرگز، گروه مهندسی پزشکی دانشگاه سن دیگو می گوید: «پارکینسون، به از کار افتادن یک نقطه خاص در مغز محدود نیست و آسیب زایی آن تمام بدن را در بر می گیرد.»

وی افزود: «بنابراین ما باید با رویکردی جامع به این بیماری نگاه کنیم و به همین دلیل نیاز است که متخصصان رشته های زیستی و فن آوری با یکدیگر همکاری کنند.»

سازندگان این تکنولوژی جدید، امیدوارند با شناخت بهتر ساز و کار انتقال پیام، در مسیرهای اعصاب مرکزی، ناتوانی و اختلالات حرکتی بیماران مبتلا به پارکینسون را درمان کنند.

پرفسور گرت کاونبرگز، گروه مهندسی پزشکی دانشگاه سن دیگو افزود: «کاری که ما می خواهیم انجام بدهیم این است که یک قدم فراتر برویم و با استفاده از این فن آوری و ظرفیت های طبیعی مغز، در انعطاف و توسعه پیوندهای جانبی، به بیماران پارکینسون کمک کنیم تا بدون کمک دیگران را بروند.»

پژوهشگران این پروژه می گویند در گام بعدی تلاش می کنند تا این فرآیند را با استفاده از فن آوری بلوتوث، که استاندارد ارتباط های بی سیم کوتاه برد و کم هزینه و با مصرف انرژی بهینه است، انجام دهند. پرفسور تیم مولن، از دانشگاه سن دیگو می گوید: «کار دیگری که می خواهیم انجام دهیم، این است که نیازی به استفاده از سنسور ها نداشته باشیم و مستقیماً از داخل مغز بتوانیم، امواج الکتریکی و پیام های مغزی را کنترل کنیم و تغییر دهیم.»

آنها در گام بعدی با استفاده از تکنولوژی فیلمسازی و جلوه های ویژه و بازسازی واقعیت مجازی، ارتباط فعالیت نورون ها و حرکات طبیعی بدن را طراحی و ترسیم کنند.

همچنین، با استفاده از این تکنولوژی، بیمار یاد می گیرد که فعالیت های روزانه را از سر بگیرد.

پرفسور تیم مولن، دانشگاه سن دیگو می گوید: «ما دنبال پیشرفت مجازی دانش در برج عاج نیستیم، پیشرفت های علمی باید کاربرد واقعی و روزمره داشته باشند.»

روز شمار تاریخ، فرهنگ و هنر ایران ۱۳ تا ۱۹ می (۲۴ تا ۳۰ اردیبهشت)

استفاده از این منبع برای همکاران رسانه‌ای با ذکر ماخذ آزاد است.

جمعه ۲۴ اردیبهشت/۱۳ می

۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵ میلادی)
زادروز پرویز مشکاتیان، نوازنده و نواگر پرویز مشکاتیان در نیشابور به دنیا آمد. او مقدمات موسیقی را از شش سالگی نزد پدرش، حسن مشکاتیان، که استاد سنتورنوازی و آشنا با ویولن و سه‌تار بود، آموخت. وی آموختن موسیقی را در طول تحصیل در زادگاهش، نیشابور پی گرفت و تا پایان دوره متوسطه همچنان در پیشگاه پدر به فراگیری و تمرین مشغول بود. او در سال ۱۳۵۳ وارد دانشکده هنرهای زیبا در دانشگاه تهران شد و به آموختن ردیف میرزا عبدالله نزد نور علی خان برومند و ردیف موسیقی سنتی نزد دکتر داریوش صفوت پرداخت.

وی همزمان با آموزش ردیف، میانی موسیقی ایرانی را نزد اساتیدی چون دکتر محمدتقی مسعودیه، دکتر مهدی برکشلی، عبدالله دوامی، سعید هرمزی و یوسف فروتن فرا گرفت. او نوازندگی سنتور را در مرکز حفظ و اشاعه موسیقی به صورت بسیار جدی ادامه داد و توانست در نوازندگی این ساز به مهارت ویژه و چشمگیری دست پیدا کند و همچنین توانست کارهای بزرگ فراوانی را در زمینه آهنگسازی و نوازندگی سنتور به ویژه در زمینه ساخت قطعات همנוازی (ارکسترال)، تصنیف و نیز تکنوازی انجام دهد. مشکاتیان در این سال‌ها، کنسرت‌های متعددی با خوانندگانی چون پرپسا و هنگامه اخوان اجرا کرد و در سال ۱۳۵۶، گروه عارف را تشکیل داد.

وی در آزمون موسیقی باربد که به ابتکار استاد نورعلی برومند برگزار می‌گردید، به همراه پشنگ کامکار مقام نخست در رشته سنتور و همراه با داریوش طلایی، مقام ممتاز در ردیف‌نوازی را به دست آورد. وی همسر سابق افسانه شجریان بوده و دو فرزند به نامهای آوا و آییناز او به یادگار مانده است. مشکاتیان در شهریور ۱۳۸۸ دیده از جهان فرویست.

۱۳۶۳ خورشیدی (۱۹۸۴میلادی)

درگذشت حبیب یغمایی-محقق،نویسنده و روزنامه‌نگار- حبیب یغمایی به مدت سی سال تمام و بدون وقفه ماهنامه ادبی و فرهنگی یغما را منتشر کرد که خود مدیر و سردبیر آن بود. دوره یغما یکی از مهمترین منابع ادبی ایران در فاصله سال‌های ۱۳۲۷ تا ۱۳۵۷ است.

۱۳۷۰ خورشیدی (۱۹۹۱ میلادی)

درگذشت حسن کامکار، نوازنده و استاد ویلن و مدرس موسیقی

شنبه ۲۵ اردیبهشت/ ۱۴ می

۱۲۷۰ خورشیدی (۱۸۹۱ میلادی)

لغو امتیاز تنباکو در دوران ناصرالدین شاه

۱۳۲۷ خورشیدی(۱۹۴۸ میلادی)

درگذشت شکرالله قهرمانی، نوازنده‌ی تار
۱۳۵۲ خورشیدی (۱۹۷۳ میلادی)
درگذشت مهدی محی الدین الهی قمشه‌ای-
استاد فلسفه دانشگاه و مفسر قرآن

یکشنبه ۲۶ اردیبهشت / ۱۵ می

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸میلادی)

درگذشت حسن رادمرد، آهنگساز و نوازنده پیانو
۱۳۷۸ خورشیدی (۱۹۹۹میلادی)
درگذشت ذبیح الله صفا - پژوهشگر در زمینه تاریخ ادبیات فارسی
ذبیح‌الله صفا در ۱۶ اردیبهشت ۱۲۹۰ در شهریزاد از توابع شهرستان سنگسر در استان سمنان زاده شد. پدرش سید علی‌اصغر صفای شهریزادی در بابل بازرگان بود. دوره آموزش ابتدایی را در سال ۱۳۰۴ در بابل به پایان رساند. آنگاه راهی تهران شد و در دبیرستان‌های سیروس و دارالفنون تحصیل کرد و در سال ۱۳۱۲ تحصیلات متوسطه را به پایان رساند. سپس تحصیلات خود را در دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات ادامه داد و در رشته‌های ادبیات و تعلیم و تربیت لیسانس گرفت و سپس به تحصیل در دوره دکتری پرداخت تا آنکه در سال ۱۳۲۱ با پذیرش رساله او با عنوان «حماسه‌سرایی در ایران» به درجه دکتری نایل شد.

ذبیح‌الله صفا خدمات آموزشی خود را از سال ۱۳۱۶ با دبیری ادبیات فارسی در کلاس‌های دوره دوم متوسطه در دبیرستان‌های تهران آغاز کرد. از سال ۱۳۲۱ به درجه دانشیاری کرسی تاریخ ادبیات دانشگاه تهران ارتقا یافت و در سال ۱۳۲۷ در همان کرسی استاد شد؛ تا این که در سال ۱۳۴۰ به بالاترین رتبه استادی (رتبه ده) دست یافت. طی سال‌های ۱۳۴۱ و ۱۳۴۲ با سمت استاد مهمان در دانشگاه هامبورگ به تدریس پرداخت. در بازگشت از آلمان به مدیریت گروه زبان و ادبیات فارسی و سپس ریاست دانشکده ادبیات دانشگاه تهران انتخاب شد و تا سال ۱۳۴۷ این سمت‌ها را به عهده داشت. در آن سال پس از تغییرات ناگهانی در نظام اداری و آموزشی دانشگاه به درخواست خود بازنشسته شد و تدریس خود را به صورت افتخاری ادامه داد. در سال ۱۳۲۷ برای بار دوم به آلمان رفت و یک سال دیگر در دانشگاه هامبورگ به تدریس پرداخت. پس از بازگشت به تهران عنوان استادی ممتاز دانشگاه تهران را یافت و از آن پس در سال‌هایی که در تهران اقامت داشت به تدریس ادبیات حماسی، غنایی و دراماتیک در دوره دکتری ادبیات فارسی ادامه داد. از دانشجویان و شاگردان وی می‌توان به دکتر سید محمد تهرابی و قدمعلی سرامی اشاره کرد. دکتر ذبیح‌الله صفا پس از سال ۱۳۵۷ در آلمان

اقامت کرد و در تاریخ ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۸ در شهر لوبک آن کشور درگذشت.
کتابهای شادروان ذبیح الله صفا در شرکت کتاب موجود است

دوشنبه ۲۷ اردیبهشت/ ۱۶ می

۱۲۷۹ خورشیدی (۱۹۰۰میلادی)

زادروز روح‌الله خمینی، پایه‌گذار جمهوری اسلامی در ایران و آغازگرحکومت استبدادی دینی و نابودی ارزش‌های انسانی و ملی در ایران

سه شنبه ۲۸ اردیبهشت/ ۱۷ می

۱۳۰۲ خورشیدی (۱۹۲۳ میلادی)

زادروز پرویز خطیبی، روزنامه‌نگار، طنزپرداز، ترانه‌سرا، نمایشنامه نویس، و برنامه ساز رادیو و تلویزیون
شرکت کتاب ناشر کتاب کامل خاطرات شادروان پرویز خطیبی با عنوان «خاطراتی از هنرمندان»

۱۳۳۰ خورشیدی (۱۹۵۱ میلادی)

انتشار نخستین شماره‌ی مجله «آزادی زنان» به صاحب امتیازی ظفردخت اردلان
۱۳۳۸ خورشیدی (۱۹۵۹میلادی)
آغاز ساخت آرامگاه خیام نیشابوری از سوی انجمن آثار ملی ایران با طراحی مهندس سیحون

چهارشنبه ۲۹ اردیبهشت / ۱۸ می

۱۲۶۱ خورشیدی (۱۸۸۲ میلادی)

زادروز دکتر محمد مصدق، دولتمرد بزرگ ایرانی و نخست وزیر ایران از ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲. وی همچنین به عنوان معمار ملی شدن صنعت نفت ایران که زیر نفوذ بریتانیا (شرکت نفت ایران و انگلیس بعدها بریتیش پترولیوم بی‌پی) بود شناخته می‌شود.

۱۲۹۱ خورشیدی (۱۹۱۲ میلادی)

کشته شدن پیرم‌خان ارمنی، سردار مشروطه ایران در جنگ با ابوالفتح میرزا سالارالدوله.
۱۳۳۰خورشیدی (۱۹۵۱ میلادی)
انتشار نخستین شماره مجله «زنان» به صاحب امتیازی صفیه فیروز
۱۳۳۳ خورشیدی (۱۹۳۴ میلادی)
زادروز جعفر مدرس صادقی، قصه نویس
۱۳۶۵ خورشیدی(۱۹۸۶ میلادی)
درگذشت خان بابا معتضدی از پیشگامان سینمای ایران

پنجشنبه ۳۰ اردیبهشت/۱۹ می

۱۳۱۹ خورشیدی (۱۹۴۰ میلادی)

زادروز احمدرضا احمدی، شاعر نوپرداز در کرمان

آرامگاه خیام نیشابوری

گذاشته است. طراح و معمار این آرامگاه و محوطه پیرامونی آن شادروان مهندس هوشنگ سیحون پدر هنر معماری نوین ایران بوده‌است. در کتیبه‌های لوزی‌شکل و کاشی‌کاری شده بنای یادبود خیام، بیست رباعی از خیام به خط تعلیق توسط مرتضی عبدالرسولی در ۱۳۳۹ خورشیدی نگاشته است.که تحت نظارت طراح و معمار بنا، مهندس سیحون انجام شد و نمونه‌ای منحصر به فرد از کاربرد خط تعلیق در کتیبه‌نگاری بناها به‌شمار می‌رود. خط تعلیق هر چند امروزه فراموش شده اما نخستین خط ایرانی است و در روزگار خیام در میان کاتبان کاربرد فراوانی داشت.

شادروان هوشنگ سیحون خود در باره این بنا گفته بود:

در چهار مقاله عروزی گفتاری از خیام آمده مبنی‌بر اینکه ایشان گفته‌اند که: من آرزو دارم مزارم در جایی باشد که در بهاران برگ گل روی مزارم بریزد. بنابراین من مکانی در باغ را که اختلاف ارتفاع سه متری نسبت به درختان زردآلوی باغ داشت انتخاب کردم چون این مکان سه متر پائین‌تر قرار دارد فصل بهار شکوفه‌های زردآلو روی مزار می‌ریزد.



آرامگاه یا بنای یادبود خیام نیشابوری بنا و محوطه‌ای است که در دوره پر افتخار پادشاهی پهلوی، برای یادبود و بزرگداشت خیام، بر روی مدفن این شاعر و ریاضی دان برجسته ایرانی در شهر نیشابور، استان خراسان ساخته شد. آرامگاه خیام هرساله مورد بازدید شمار زیادی از گردشگران داخلی و خارجی و دوستداران این شاعر، ریاضی‌دان و ستاره‌شناس بزرگ قرار می‌گیرد.

آرامگاه کنونی خیام در شهر نیشابور، در باغی قرار دارد که در زمان حیات خیام در محله شادباخ نیشابور بوده و آرامگاه او اکنون همان جایی است که به قول نظامی عروضی هر بهار در آن گل افشانی می‌شده است.

باغ آرامگاه خیام که از باغ‌های دیدنی در ایران معاصر است و مجموعه‌ای از کتابخانه، موزه و مهمانخانه را داراست. تندیس‌ی از حکیم عمرخیام در محوطه ورودی باغ نصب شده است. مساحت باغ خیام بیست هزار متر مربع و طول بنای یادبود مشبک آن ۱۸ متر است و اطراف آن‌را درختان کاج احاطه کرده‌اند. آرامگاه یا بنای یادبود خیام از ساختمان‌های شاخص طراحی شده در ایران است که تلفیقی موفق از عناصر سنتی و مدرن را به نمایش

FICO SOLVER

Credit Repair
Debt Settlement
Corporation & LLC



مشاور در اصلاح و کم کردن بدهی‌های شما در کلیه موارد همچنین ترمیم تصحیح و بهبود کردیت شما

با مدیریت مهران خلیلی
با ۱۰ سال سابقه

877-512-5799

www.ficosolver.com

Email: info@ficosolver.com

GoldenColor Productions

www.goldencolor.com

کوک سنتور و پیانو



بازسازی، تعمیر و کوک و آموزش کلیه سازهای موسیقی ایرانی و غربی توسط

شادان

(310) 477-7477

START ELECTRIC

All Electrical Repair & Installation
high or low voltage

انجام کلیه کارهای برقی مسکونی، تجاری و صنعتی



با ۲۰ سال سابقه

- نصب چرخ‌های LED
- سیم‌کشی جدید و وایرینگ
- اتصال کنتور و نصب کنتور
- نصب انواع چراغ‌های تزئینی

در طرح‌های مختلف در داخل و خارج از ساختمان

310-666-3653 سرویس ۲۴ ساعته

Fax: 818-609-7914

چه خوب است که ایرانی مشکل‌گشا و مشاور ایرانی باشد

BARBARA ARDALAN AND ASSOCIATES INSURANCE SERVICES SINCE 1983

آوا اردلان و باهره اردلان
تجربه و دانش جدید بیمه را به هم پیوند می‌دهند
آنومیل - مسکونی - درمانی - تجاری - عمر - زلزله - باند
AUTO • HOME • HEALTH • COMMERCIAL • LIFE • EARTHQUAKE • BOND
ارزانترین قیمت و بهترین سرویس
TEL: **818.888.8221**
TOLL FREE: **855.500.0061**
20012 VENTURA BLVD
WOODLAND HILLS, CA 91364
WWW.ArdalanInsurance.com
E-mail: binsure@aol.com

www.newpinkpages.com
مرکز راهنمای اطلاعات مشابه با ایران
818-887-8888

BARBARA ARDALAN
LIFE/ACCIDENT
LIFE/ACCIDENT

باده‌ی تلخ غمت هر که نوشد
کنج غم را کی به شادی می‌فروشد؟

www.iranshahrnewsagency.com

event@08.net تنظیم: مژگان انوشیروانی

در جنوب کالیفرنیا:

LOS ANGELES:						VALLEY:					
DAY	HIGH/LOW	DESCRIPTION	PRECIP	WIND	HUMIDITY	DAY	HIGH/LOW	DESCRIPTION	PRECIP	WIND	HUMIDITY
FRI May 13	70°/57°	Sunny	0%	SW 9 mph	66%	FRI May 13	84°/55°	Sunny	0%	SSW 9 mph	47%
SAT May 14	69°/59°	Sunny	10%	SSW 9 mph	68%	SAT May 14	78°/54°	Sunny	0%	S 9 mph	55%
SUN May 15	68°/60°	Partly Cloudy	10%	SSW 14 mph	70%	SUN May 15	75°/54°	Sunny	10%	S 13 mph	67%
MON May 16	68°/58°	AM Clouds/PM Sun	10%	SSW 10 mph	69%	MON May 16	74°/53°	Partly Cloudy	10%	S 9 mph	67%
TUE May 17	69°/58°	Sunny	10%	SSW 10 mph	72%	TUE May 17	77°/54°	Sunny	10%	SSW 9 mph	64%
WED May 18	71°/59°	Sunny	0%	SSW 10 mph	71%	WED May 18	80°/54°	Sunny	0%	SSW 9 mph	57%
THU May 19	71°/57°	Sunny	10%	SSW 11 mph	69%	THU May 19	81°/53°	Sunny	0%	SSW 11 mph	57%

همیشه و در همه جا آخرین اطلاعات درباره رویدادهای ایرانی را در **08.NET/EVENT** دنبال کنید

لطفا جهت اطلاع زمان، نحوه و مشخصات هر رویداد با برگزار کننده رویداد تماس داشته باشید. ایران‌شهر در قبال محتوی و نحوه برگزاری رویدادها مسئولیتی ندارد.

رویدادهای هفته:

از جمعه ۱۳ می ۲۰۱۶

جشن سالروز استقلال اسرائیل با حضور ریتا یکشنبه ۱۵ می ساعت ۱۱ صبح تا ۶ بعد از ظهر ورودیه ۱۰ دلار از طریق شرکت کتاب و ۱۵ دلار در روز برنامه 818 9 08 08 08 Cheviot Hills Recreation 2551 Motor Ave. Los Angeles, CA 90064	جشنواره روز جهانی کودک یکشنبه ۱۲ جون از ساعت ۱۱ تا ۷ بعد از ظهر شرکت کتاب 310 477 7477 فرهنگ سرا شرکت کتاب 1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024	شاهنامه خوانی در UCLA از ۲۷ تا ۲۹ می ساعت ۸ شب ورودیه از ۳۰ تا ۷۰ دلار Freud Playhouse at UCLA 405 Hilgard Ave., Los Angeles, CA 90024	ماز جبرانی در جیمی وست وود از جمعه ۱۳ می به مدت یک هفته 310 478 3836 Laemmle's Music Hall 3 9036 Wilshire Blvd., Beverly Hills, CA 90211	کنسرت آبی قاسمی یکشنبه ۱۲ جون ساعت ۷ شب ورودیه از ۴۰ تا ۷۰ دلار خرید بلیط از روی وبسایت www.08.net 818 9 08 08 08 Wilshire Ebell Theatre 4401 West 8th St., Los Angeles, CA 90005
روایت زندگی استاد احسان یارشاطر جمعه ۱۳ می ساعت ۶ بعد از ظهر 949 786 4001 OC Public Libraries University Park Library 4512 Sandburg Way, Irvine, CA 92612	آموزش تورات – کنیسای اورهشالوم سه شنبه هر هفته ساعت ۷/۳۰ شب ورودیه رایگان 310 441 9938 ORHASHALOM SYNAGOGUE 10848 Missouri Ave., Los Angeles, CA90025	هر چهارشنبه در کاباره تهران همراه با شهبال شب پره ساعت ۸ شب 818 985 5800 کاباره تهران 16101 Ventura Blvd.#160 Encino , CA 91436	جشنواره فیلم یو سی ال ای از شنبه ۳۰ آپریل به مدت ۳ هفته ساعت ۷/۳۰ 310 206 FILM(3456) BILLY WILDER THEATER 10899 WILSHIRE BLVD., Los Angeles, CA 90024	کنسرت اردشیر فرح و استرانز یکشنبه ۲۲ می ساعت ۵ بعد از ظهر ورودیه ۲۵ دلار 949 496 8930 The Coach House Concert Hall 33157 Camino Capistrano, San Juan Capistrano, CA 92675
امضای کتاب راه های جدید مبارزه با سرطان سینه با حضور نگارنده دکتر پرویز قائم مقامی یکشنبه ۵ جون ساعت ۵ عصر فرهنگسرای شرکت کتاب ورودیه رایگان 310 477 7477 1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024	شوی فرهنگ ایرانی جمعه و شنبه ۲۰ و ۲۱ می ساعت ۷ تا ۱۰ شب Freud Playhouse at UCLA 405 Hilgard Ave., Los Angeles, CA 90024	رادبو جوان در هالیوود یادبود قربانیان جنگ یکشنبه ۲۹ می ساعت ۱۰ شب Lure Night Club 1439 Ivar Ave., Hollywood, CA 90028	شب شعر فرشته به صرف شام و شراب یکشنبه ۱۵ می ساعت ۷ شب تا ۱۱ شب ورودیه ۳۵ دلار Hayim Tovim Day Care Center 1061 S Fairfax Ave Los Angeles, CA 90019	آخر هفته در کاباره تهران همراه با ستار و نوش آفرین جمعه و شنبه ۱۳ و ۱۴ می 818 985 5800 کاباره تهران 16101 Ventura Blvd.#160 Encino , CA 91436
کلاس های موسیقی سوسن کوشادپور تمام روزهای هفته 310 477 7477 310 277 4824 موسیقی سرا شرکت کتاب 1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024	کلاس فلسفه دکتر مسعود عسکری اولین یکشنبه هر ماه ساعت ۵ بعد از ظهر ورودیه رایگان 818 9 08 08 08 شرکت کتاب 1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024	آخر هفته در کاباره تهران همراه با سندی و سیاوش از جمعه ۲۰ می تا یکشنبه ۲۲ می 818 985 5800 کاباره تهران 16101 Ventura Blvd.#160 Encino , CA 91436	آموزش معنوی کلاس عرفان حلقه آنیثا قناعی – دوره هشتم سه شنبه ها – ساعت ۵ تا ۷ بعد ظهر ورودیه برای شش جلسه ۱۵۰ دلار 818 447 4422 818 9 08 08 08 شرکت کتاب 1419 Westwood Blvd., Los Angeles, CA 90024	عشق از دیدگاه علم و عرفان سخنران: دکتر نهضت فرنودی هر پنجشنبه ساعت ۷ تا ۹ شب ورود برای عموم آزاد است هزینه سالن ابن سینا ۳ دلار 949 454 1555 بنیاد ابن سینا 15560 Rockfield Blvd., Irvine, CA 92618

