

Accidents
POWERFUL LAWYERS FOR SERIOUS INJURIES

دکتر کامران یدیدی
وکیل تصادفات و صدمات شدید بدنی
نامی معتبر و شناخته شده در شرکت های بیمه

Super Lawyers

(818) 999-9999

www.Yadidi.com



زن زندگی آزادی

ایران شاهر

سامان حیدری
وکیل

HEIDARI LAW GROUP
INJURY LAWYERS

تصادفات
لاس وگاس - لس آنجلس
(818)818-0707
(702)722-1500
HEIDARILAWGROUP.COM



هفته نامه خبری، فرهنگی، سیاسی ایران شاهر - شماره ۴۴۸
۱۶ آذر ۱۴۰۳ خورشیدی - ۶ دسامبر ۲۰۲۴ میلادی
IRANSHAHR WEEKLY NEWSPAPER
NO: 448 DECEMBER, 6, 2024

پیام درخشان
وکیل آشنای جامعه ایران در امور
برنامه ویزی مالی
تراست - وصیت نامه - ارث

شان صداقتی
با سال ها خدمت و سابقه درخشان در

تنظیم وصیت نامه
ایدن مموریال

(818) 326-4040
(323) 782-9494



رامونا کندی
وکیل تصادفات

RAMONA KENNEDY
وکیل متعهد و دلسوز

خدمات نخاعی، مغزی، شکستگی پارگی، سوختگی، آسیب مهره ها، عابسر پسادهد، موتور، اتومبیل، اوپر، کامیون، مرگ مصدوم، دکترای حقوق، وکیل کالیفرنیا، مسلط به فارسی

www.bestlawyerusa.com
949-677-0063
818-304-6020



LIONSGATE LAW GROUP

دکتر سایان عبودی
SAYAN ABOUDI ESQ
وکیل تصادفات
صدمات شدید بدنی
دریافت بالاترین خسارت
در تصادف های:

Auto Accidents اتومبیل
Uber & Lyft Accidents اوپر و لیفت
Track Accidents موتورسیکلت
Motorcycle Accidents تصادف منجر
Pedestrian Accidents به مرگ
Slip & Fall Accidents زمین
City Claim Accidents خوردگی
Dog Bite Accidents حمله حیوانات

818-945-1234
San Francisco 415-251-1234
San Diego 619-448-1234
Bakersfield 661-374-1474

800-454-5299
Locations in
Los Angeles, San Francisco, San Diego, Bakersfield, Sacramento

15233 Ventura Blvd Suite 1170
Sherman Oaks, CA 91403
www.LionsGateLawGroup.com




در این شماره ایران شاهر:

**کریسمس امسال برابر با ۴۴۴ امین روز اسارت گروگان های اسرائیلی
و یاد آور ۴۴۴ روز مدت گروگانگیری دیپلمات های سفارت آمریکا در تهران
توسط دانشجویان پیرو خط امام و رژیم جمهوری اسلامی**

جدول ویژه: انقلاب مهسا - زن - زندگی - آزادی (تهیه و تنظیم: دکتر جیکوب سامیح)

Accidents®

**CAMERON
YADIDI**

دکتر کامران یدیدی

وکیل تصادفات و صدمات شدید بدنی
نامی معتبر و شناخته شده در شرکت‌های بیمه



We Fight, You Win!

- **Vehicle Accidents**
- **Uber / Lyft Accidents**
- **Motorcycle Accidents**
- **Dog Bite**
- **Slip and Fall**

Super Lawyers®



- **SHERMAN OAKS**
- **GLENDALE**
- **IRVINE**
- **SAN DIEGO**
- **SAN JOSE**
- **SAN FRANCISCO**

(818) 999-9999 <<<

www.Yadidi.com

Full-Service Lender

مرکز انواع وامهای مسکونی و تجاری

Residential, Commercial & Private Money
Construction & Renovation Financing
A Direct Lender (Banker/Broker)



سرویس سریع و حرفه‌ای

مشاور مورد اطمینان شما با بیش از ۲۰ سال تجربه
درخشان در امور مالی و انواع وام

دانی امینی
Donny Amini

Special Programs

- NO Tax Returns, NO W-2's و امهای بدون اوراق مالیاتی و یا داشتن گرین کارت
- 1 Year Only Tax Return وام فقط با یک سال اوراق مالیاتی
- Reverse Mortgage وام برای اشخاص بالای ۶۲ سال (بدون پرداخت ماهانه)
- 12 – Month Bank Statements OR P & L Only Program

Commercial & SBA, Private Money Loans

وام املاک تجاری، آپارتمان بیلدینگ، شاپینگ سنتر،
آفیس بیلدینگ و پمپ بنزین

بهترین نرخ وام متناسب با شرایط شما

با کردیت عالی، کردیت متوسط و یا سابقه ورشکستگی و فورکلوژر

وام با تسهیلات عالی برای خریداران خانه اول با کمترین پیش پرداخت
وام دولتی FHA فقط با 3.5% پیش پرداخت.
Pre-Approval Within 4 hours

قابل توجه
اجاره‌نشین‌ها

بیش از ۷۰ درصد مراجعین ما از طریق مشتریان محترم فعلی یا سابق ما معرفی می شوند.
از اعتماد و پشتیبانی همیشگی شما قدردانی میکنیم.

DonnyAminiFinancials@gmail.com

(818) 986-3900 Cell: (818) 462-7700



RK LAW
WE FIGHT FOR YOU

رامونا کندی

RAMONA KENNEDY

وکیل تصادفات

وکیل متعهد و دلسوز

Compassionate

LEGAL ADVOCACY

At Law Offices of Ramona Kennedy We provide Customized Personalized and Compassionate Legal Support. If you are a Victim of a Car Accident Whether its an Uber Lyft Taxi or a Rideshare, We are Here to Help You to get Maximum Compensation you Deserve

- صدمات نخاعی
- مغزی
- شکستگی پارگی
- سوختگی
- آسیب مهره ها
- عابر پیاده
- موتور
- اتومبیل
- اوبر
- کامیون
- مرگ مصدوم

www.bestlawyerusa.com

949-677-0063

818-304-6020

فهرست مندرجات

- کریسمس امسال برابر با ۴۴۴ امین روز اسارت گروگان های اسرائیلی نویسنده: بیژن خلیلی ۶
- نام تو را می نویسم: آزادی - به انتخاب سردبیر ۷
- شاهزاده رضا پهلوی: ملت ایران مصمم است ریشه فاسد و خشکیده جمهوری اسلامی را برای همیشه از خاک پاک ایران برکند ۸
- فرماندار و سناتور کالیفرنیا از جو بایدن برای بخشیدن فرزندش انتقاد کردند ۸
- فرودگاه ون نایز به مدت ۲۵ سال اجاره داده شد ۸
- پاورقی: روایتی از ذهنیت جمعی و تاریخ اجتماعی ایران - ماندانا زندیان ۹
- میراث مفتی امین الحسینی و نقش برجسته او در کشاکش کنونی خاورمیانه (۲) نویسنده: ماتیباس کونت سل - برگردان به پارسی: نسرين پور بهرامی ۱۳
- آموزگار دبیرستان بورلی هیلز بدلیل گذاشتن پستی علیه ترامپ اخراج شد ۱۶
- گروه رقص «شن یون» به حمایت از کار اجباری کودکان متهم شد ۱۶
- فرماندار کالیفرنیا از اجرای دو پروژه امنیتی در مرز مکزیک خبر داد ۱۶
- اعضای جدید هیأت مدیره آموزش لس آنجلس از حقوق دانش آموزان مهاجر و LGBTQ+ دفاع خواهند کرد ۱۶
- وزارت دادگستری آمریکا ۳,۴ میلیون دلار از حساب الیگارشی روسی را مسدود کرد ۱۷
- عضو شورای شهر لس آنجلس به عنوان مدیر اجرایی رویدادهای مهم شهر برگزیده شد ۱۷
- ورود مسافری با بیماری سرخک در فرودگاه LAX ۱۷
- حجاب اجباری، پاشنه آشیل حکومت جمهوری اسلامی نویسنده: بهداد جاودان - آتلانتا ۱۸
- شمس یهودی در اشعار مولانا (بخش سی و یکم) داریوش فاخری ۲۵
- بوی شدید الرحمان؟! - پیر خراسانی ۳۲
- کارشناس تصادف: اهمیت و نقش آن در دعاوی تصادف - دکتر رامونا کندی ۳۷
- روزشمار تاریخ، فرهنگ و هنر ایران دسامبر تا ۱۲ دسامبر (۱۶ آذر تا ۲۲ آذر) ۴۳
- جدول - ویژه: زن زندگی آزادی ۴۸
- رویدادها (به ترتیب تاریخ برگزاری از راست به چپ) ۵۲
- حل جدول های ایرانشهر شماره قبل ۴۴۷ ۵۴



IRANSHAHR News Agency

IRANSHAHR Weekly Paper

IRANSHAHR Cultural

خبرگزاری ایرانشهر™
نشریه هفتگی ایرانشهر™
نشریه فرهنگی ایرانشهر™
Magazine

IRANSHAHR Magazine
Is published by Ketab Corporation

بنیانگذار و مدیر مسئول: بیژن خلیلی
زیر نظر شورای نویسندگان
صفحه آرائی و گرافیک: رسابافر
ناشر: شرکت کتاب - کالیفرنیا

KETAB Corporation

818.908.0808

800.908.0808

Fax: 818.908.1457

www.Eiranshahr.com

ketab1@ketab.com

هفته نامه خبری، فرهنگی، سیاسی ایرانشهر - شماره ۴۴۸

۱۶ آذر ۱۴۰۳ خورشیدی - ۶ دسامبر ۲۰۲۴ میلادی

IRANSHAHR WEEKLY NEWSPAPER

NO: 448 DECEMBER, 6, 2024

با سپاس از نویسندگان مقالات و اخبار و همچنین سپاس از
همکاران شرکت کتاب و آگهی دهندگان

فهرست آگهی دهندگان ایرانشهر

برای اطلاعات بیشتر در مورد هر آگهی روی آن کلیک کنید

- دکتر کامران یزدیدی ۲
- دکتر شهرزاد کوهن ۳۵
- دانی امینی ۳
- پرومد - ارائه کننده تجهیزات پزشکی ۳۶
- دکتر رامونا کندی ۴
- مهرداد بحری ۳۸
- دکتر سایان عبودی ۱۴
- سیروس - تالسیسات - تعمیر و سرویس ۴۱
- سامان حیدری ۱۵
- دکتر منوچهر خلیلی - دکتر جهانبخش نوری ۴۲
- ACEVacations ۲۰
- مرکز برابری پارس ۴۳
- دکتر کامران یزدیدی ۲۱
- Luxury Fabrics ۴۴
- تیکت جاستیس نت ورک ۲۲
- قالیشویی صفریان ۴۶
- دکتر سایان عبودی ۲۳
- Westside Medical Pharmacy ۴۶
- الن فرشی ۲۴
- امین والی ۴۶
- شان صداقتی ۳۰
- دکتر جان رضاپور ۴۷
- saffrosela ۳۱
- موسسه خدماتی کیا ۵۳



کریسمس امسال برابر با ۴۴۴ امین روز اسارت گروگان های اسرائیلی

نویسنده: بیژن خلیلی



مرحوم جان لنون از گروه بیتل ها که از گروه جدا شده بود، ترانه و آهنگ معروفی را منتشر کرد با عنوان imagine تصور کن که در آن بسیاری از آرزوهای بشری را در قالب شعری زیبا مطرح می کند. پرزیدنت ترامپ واکنشی بسیار در خور ستایش در مورد وضعیت گروگانها و گروگانگیران مطرح کرد. او به روشنی اعلام کرد که اگر تا ۲۰ ژانویه که او به کاخ سفید وارد می شود، گروگانها آزاد نشوند، خاورمیانه تاوان سختی خواهد پرداخت.

اگر هفتم اکتبر تا ۲۰ ژانویه را روز شماری کنیم، ۴۷۱ روز خواهد بود که گروگان های اسرائیلی و آمریکایی و... در اسارت تروریستها بوده اند. پرزیدنت ترامپ این گفته را روز دوم دسامبر یعنی ۴۲۲ روز پس از گروگانگیری اعلام کرده است. اگر در کریسمس گروگانها آزاد شوند، دقیقا می شود ۴۴۴ روز گروگانها اسیر تروریستهای حماس و جهاد اسلامی بوده اند (شما بخوانید جمهوری ملعون اسلامی) این اعداد و ارقام برای ما ایرانیان بسیار آشنا و دردآور است. رژیم خمینی و دانشجویان پیرو امامش، ۵۲ دیپلمات و کارمند سفارت آمریکا را به مدت ۴۴۴ روز به گروگان گرفتند و خمینی ملعون آن را انقلاب دوم خواند. روز شمار گروگانگیری آمریکائیان هر روز که از خواب بر می خاستیم توسط رسانه های ارتباط جمعی آمریکا و جهان یک روز اضافه تر را به ما یادآوری می کرد. به مدت ۴۴۴ روز در سر خط خبرها همیشه از گروگانهای آمریکایی یاد می شد و هر روز شرایط برای ایران و ایرانی سخت تر .

بیاییم تصور کنیم اگر به جای پرزیدنت کارتر ، پرزیدنت ترامپ در کاخ سفید بود چه اتفاقی می افتاد ؟

آیا خمینی جرأت می کرد بگوید « آمریکا هیچ غلطی نمی تواند بکند». بدون تردید ایالات متحده آمریکا برتری بی چون و چرای نظامی ، اقتصادی، تکنیکی و مالی بر جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۹۷۹ و ۱۹۸۰ داشته است، ولی به خاطر شرایط طبیعی و جوی حمله کماندوهای آمریکایی به ایران در عملیات « پنجه عقاب» در طیس در ۲۴ اپریل ۱۹۸۰ به شکست انجامید و به همین دلیل پرزیدنت کارتر از حمله نظامی بعدی صرف نظر کرد در حالی که اگر قرار باشد در هر واقعه ای بویژه نظامی، آدمی شکست بخورد و برای جبران شکست کاری نکند که تمامی جنگها همان روز

نخست تمام می شد؟

غزه، گروگانها را آزاد کنند و این اسیران بی گناه آزادی خود را به دست بیاورند و از همه مهمتر دیگر هیچ گروگانگیری جرأت به گروگان گرفتن افراد بی گناه نیستند، تروریسم جهانی درس عبرت مهمی را گرفته است. اگر دولت کشورهای غربی همه با هم و در پشتیبانی از یکدیگر این هجمه و توطئه های گروگانگیری را با اعلان جنگ به دولت گروگانگیر در هم بشکنند، آن گاه هیچ تروریستی و هیچ دولت تروریستی نخواهد توانست به خود اجازه دهد که افراد بیگناه برای معامله به گروگان گرفته شوند.

باید یادآوری کنم که آن زمان یعنی در بحبوحه جنگ سرد دو قطعنامه ۴۶۷ و ۴۷۱ علیه گروگانگیری جمهوری اسلامی ایران، در دسامبر ۱۹۷۹ به اتفاق آرا در شورای امنیت سازمان ملل متحد تصویب شده بود که از حکومت اسلامی می خواست گروگانها را بلافاصله آزاد کند . یعنی این که مسئولیت هر اتفاقی با عدم آزادی گروگانها بر عهده حکومت اسلامی بود و متاسفانه پرزیدنت کارتر به جای تشکیل یک ائتلاف از کشورهای آزاد جهان بمانند آن چه پرزیدنت جورج بوش پدر - در ۱۹۹۱ در برابر عراق که کشور کویت را اشغال نموده بود انجام دهد ، به مذاکرات پایان ناپذیر با حکومت تروریستی اسلامی پرداخت (رهبران دیگر کشورهای غربی آن زمان یعنی خانم مارگارت تاچر نخست وزیر انگلستان، والرئ ژیسکار دستن رییس جمهور فرانسه و هلموت اسمیت صدراعظم آلمان موضع ایالات متحده را تأیید و پشتیبانی می کردند) اگر پرزیدنت کارتر بمانند پرزیدنت ترامپ، اولتیماتوم به جمهوری اسلامی اولتیماتوم می داد که ظرف ۴۸ ساعت گروگانها را آزاد کنند، در غیر این صورت به حکومت اسلامی حمله نظامی تمام عیار خواهد کرد ، چه می شد؟ یا خمینی تسلیم می شد و گروگانها را آزاد می کرد و یا ظرف چند هفته حکومت اسلامی سقوط می کرد ؟ و با سقوط حکومت نکبت اسلامی مگر نه این که ملت ایران آزاد می شد ؟ آیا نیروی نظامی که برای آزادی گروگانها بسیج شده بود، هدفش کشتن مردم ایران بود و یا به هلاکت رساندن مقامات رژیم جمهوری اسلامی و گروگانگیرها. اگر همین یک جمله پرزیدنت ترامپ سبب شود که گروگانگیرهای جنایتکار در

ابراهیم یزدی دکتر داروساز و درس خوانده آمریکا و پادوی خمینی ملعون که تخم لق در دهان ابراهیم رئیسی گذاشت و داریوش اقبالی هم آن را غرغره کرد که «در کوله پشتی سربازان خارجی آزادی پیدا نمی شود». باید گفت بارها در تاریخ اتفاق افتاده است و بله، آزادی در کوله پشتی سربازان خارجی پیدا می شود، کافی است بنگریم به دوران باستان، جنگ کوروش کبیر با بابلیان و رها شدن اسیران ملل مختلف که توسط یهودیان به تاریخ گزارش شده است و در دوران معاصر، پیروزی متفقین بر آلمان نازی و رهایی باقیمانده اسیران در اردوگاه های مرگ آشویتس و داخائو و به طور کلی رهایی آلمان از رژیم اهریمنی هیتلر.

کافی است تصور کنیم شب کریسمس امسال که ۴۴۴ روز از گروگانگیری گذشته است با تهدید پرزیدنت ترامپ گروگانها آزاد شوند و به راستی آیا برای گروگانها معجزه خواهد بود؟ و برای گروگانگیرها و گروگانگیری، از این پس یک کابوس؟



نام تو را می نویسم: آزادی

به انتخاب سردبیر



انتظار ما از اسرائیل و آمریکا و اتحادیه اروپا این است که به قیام مردم ایران این چنین یاری برسانند

از کتاب فروشی در مراکش پرسیدند:

چرا وقتی نیستی در دکانت را نمی بندی؟!

پاسخ کتاب فروش مراکشی:

آنها که سواد ندارند کتاب نمی دزدند!

آنها که کتاب می خوانند دزدی نمی کنند!!

مشهورترین شعر پل الوار به طور قابل توجهی « نام تو را می نویسم: آزادی » است

این شعر اثرگذار در دوران اشغال فرانسه توسط نازی ها، به سرود امید و آزادی برای مقاومت فرانسه تبدیل شده بود.

پیام این شعر آن چنان تأثیرگذار بود که نیروی هوایی سلطنتی بریتانیا هزاران نسخه از آن را به عنوان بخشی از تلاش های تبلیغاتی ضد نازی خود بر فراز فرانسه پخش کرد.

آثار «پل الوار» نقش مهمی در مقاومت مردم فرانسه ایفا کرد و او پس از جنگ به قهرمان ملی تبدیل شد.

پل الوار معتقد بود که آزادی حق طبیعی همه انسانهاست.

نام تو را می نویسم: آزادی

بر دفترچه های درس و مشقم،
بر میز کارم، و بر درختان، روی شن، روی برف،
نام تو را می نویسم.

بر تمامی صفحات مرور شده،
بر همه صفحات سفید،
بر سنگ و خون و کاغذ یا خاکستر،
نام تو را می نویسم.

بر پناهگاه های ویران شده ام،
بر فانوس های به خاک افتاده ام،
بر دیوارهای ملال نام تو را می نویسم.

و با تکیه بر قدرت یک کلمه، زندگی را از سر می گیرم.
من برای شناختن تو به دنیا آمده ام،

تا نام تو را فریاد کنم: «آزادی»





شاهزاده رضا پهلوی: ملت ایران مصمم است ریشه فاسد و خشکیده جمهوری اسلامی را برای همیشه از خاک پاک ایران بر کند



شاهزاده رضا پهلوی در واکنش به سخنان نعیم قاسم، رهبر حزب‌الله لبنان در خصوص اهدای ۵۷ میلیون دلار از سوی جمهوری اسلامی به ۱۷۰ هزار خانواده این گروه، طی پیامی ضمن وقیحانه خواندن این خبر از سوی رهبر حزب الله با توجه به شرایط سخت اقتصادی که گریبانگیر مردم ایران است، گفت: ملت ایران باید ریشه فاسد و خشکیده این رژیم را برای همیشه از خاک پاک ایران بر کند.

شاهزاده رضا پهلوی در پیام خود که در روز پنج شنبه ۵ دسامبر ۲۰۲۴ (برابر با ۱۵ آذر ۱۴۰۳) در رسانه های اجتماعی منتشر شد، نوشت: «تنها در روزهای اخیر، اخبار افزایش قیمت آب، برق، گاز، نان و دارو تأیید شده است. دلار از مرز ۷۲ هزار تومان گذشته و سفره مردم ایران بیش از پیش کوچک شده است. قیمت خودرو به شکلی ناگهانی افزایش یافته و گرانی بنزین نیز در راه است. در این میان، رهبر گروه تروریستی حزب‌الله با وقاحت اعلام می کند که تاکنون دهها میلیون دلار از ثروت ملت ایران به حامیان این گروه در لبنان پرداخت شده و صدها میلیون دلار دیگر نیز قرار است طی ماههای آینده پرداخت شود.»

جناح نه برای حل مشکلات مردم، بلکه برای چپاول بیشتر و برداشتن سهم بزرگتری از «سفره انقلاب» است.

شاهزاده رضا پهلوی همچنین گفت: «فاطمه و محمدحسین سپهری، دو زندانی سیاسی شجاع، در پیام اخیرشان به درستی تأکید کرده اند که جمهوری اسلامی ریشه تمام ناترازی‌ها و بحران‌های کشور است، و ملت ایران مصمم است تا این ریشه فاسد و خشکیده را برای همیشه از خاک پاک ایران بر کند.»

شاهزاده رضا پهلوی افزود: «همان گونه که بارها، از جمله پیش از سیرک انتخابات اخیر رژیم، تأکید کرده ام، جمهوری اسلامی اصلاح پذیر نیست. اصلاح طلب و اصولگرا، دو بازوی علی خامنه‌ای برای غارت منابع و ثروت ملت ایران هستند. رقابت میان این دو

فرماندار و سناتور کالیفرنیا از جو بایدن برای بخشیدن فرزندش انتقاد کردند



دو چهره سیاسی و قدرتمند دموکرات ایالت کالیفرنیا، یعنی گوین نیوسام فرماندار و ادم شیف سناتور انتخابی کالیفرنیا، انتقاد خود را از جو بایدن، رئیس جمهور آمریکا برای بخشیدن فرزندش، هانتز بایدن اعلام کردند.

افزون بر این دو چهره، قاضی فدرال منطقه لس آنجلس که قضاوت در مورد پرونده هانتز بایدن را به عهده دارد، از این تصمیم جو بایدن برای بخشیدن فرزندش، انتقاد کرد و اقدام وی را نادرست خواند.

فرودگاه ون نایز به مدت ۲۵ سال اجاره داده شد



شورای شهر لس آنجلس به سبب هراس از دست دادن بودجه فدرال خود در سال ۲۰۲۵ با روی کار آمدن دانالد ترامپ، تصمیم خود را در مورد اجاره فرودگاه ون نایز تغییر داد و با این که این پروژه مورد اعتراض ساکنان منطقه است، فرودگاه را برای ۲۵ سال آینده اجاره داد.

پیش از رأی شورای شهر، مقامات فرودگاه، وکلای شهر و کارن بس شهردار لس آنجلس هشدار داده بودند که تصویب نکردن این اجاره نامه، به منزله از دست دادن صدها میلیون دلار بودجه فدرال است که برای پروژه های لس آنجلس در گستره جهانی بسیار حیاتی است.

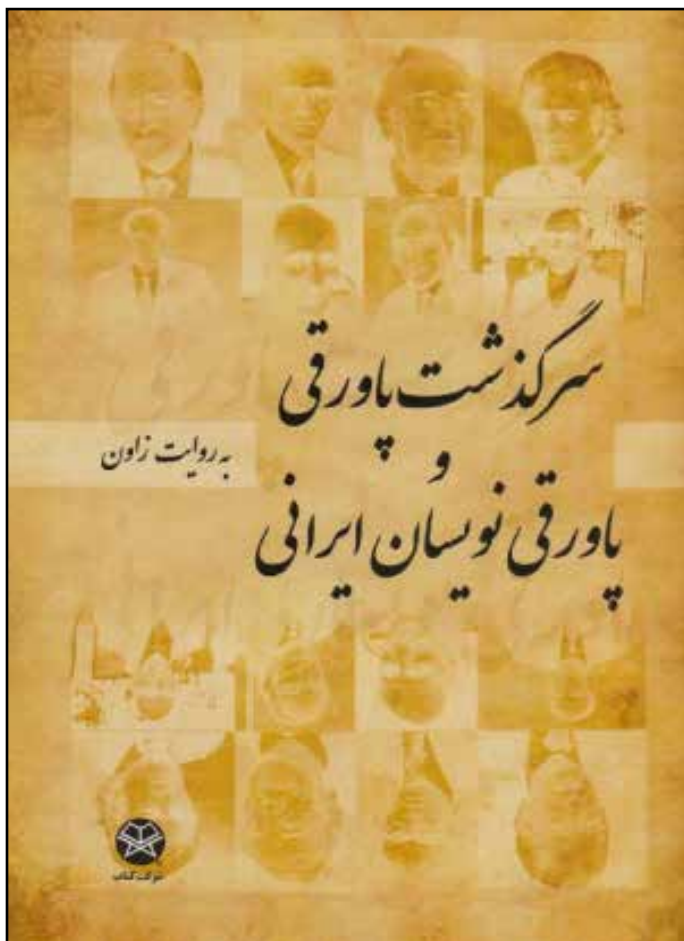


پاورقی: روایتی از ذهنیت جمعی و تاریخ اجتماعی ایران

ماندانا زندیان



بازخوانی کتاب سرگذشت پاورقی و
پاورقی نویسان ایرانی
به روایت زاون
انتشارات شرکت کتاب لس آنجلس
چاپ نخست، ۱۴۰۳ خورشیدی، ۲۰۲۴ م



پاورقی نویسی گونه‌ای رمان نویسی مطبوعاتی است «با قهرمان‌ها و شخصیت‌هایی به نوعی ابرقهرمان- در هر دو معنای خوب و بد- که خواننده را جلب و جذب می‌کند.» به گفته دکتر صدرالدین الهی، روزنامه‌نگار، داستان‌نویس و پاورقی‌نویس نام‌آشنای ایران زبان نگارش داستان در پاورقی، چنان انتخاب می‌شود «که اکثریت مردمی که قادر به خواندن هستند بدون دشواری آن را بخوانند و درک کنند.» دکتر الهی پاورقی را، در نگاه فراگیر، «شکل مردم‌پسند یک داستان پُر پیچ و خم» می‌داند.^۱

در نگاهی باریک‌تر، داستان بلند برآمده از پاورقی گستره وسیع و غیرهم‌گونی، از بوف کور صادق هدایت، دابی جان ناپلئون ایرج پزشک‌زاد، اولیس جیمز جویس و شماری از رمان‌های داستایفسکی، از جمله غرور و تعصب و برادران کارامازوف، تا رمان‌های مورد پسند بدنه جوامع گوناگون را در بردارد

هرچند، روایت و زبان دریافتنی و «شکل مردم‌پسند» پاورقی الگوی متعارف و پُر خواننده‌تر این نوع ادبی است، و از جمله به همین دلیل، بازخوانی و بازاندیشی انواع پاورقی‌های پُر خواننده، «به عنوان سندی که مَهر دوران خود را -به‌لحاظ اجتماعی و سیاسی- بر پیشانی دارند» (ص ۴۲)، به شناخت فرهنگ و ارزش‌های بدنه جامعه در هر دوره کمک می‌کند و زمینه فرهنگی تحولات تاریخی را بازمی‌شناساند اهمیت دیگر پاورقی در تشویق مردم نه‌چندان کتاب‌خوان یا خوانندگان با سواد ادبی کمتر، به خواندن رمان و علاقه‌مند کردن و پروردن آن‌ها برای خواندن متون دیگر است.

با این وجود، پاورقی‌نویسی در ایران، توجه و دقت تحلیل‌گران و نققدان ادبی را همراه نداشته. حتی پاورقی‌نویس‌ها، که در ضمن روزنامه‌نگار، داستان‌نویس یا مترجم نیز بودند، این بخش از کار

نویسنده‌گی خود را چندان جدی نمی‌گرفتند، در بیشتر موارد پاورقی‌هایشان را با اسم مستعار به چاپ می‌رساندند و دلیل پاورقی‌نویسی را دستمزد بالای این کار برمی‌شمردند

کم‌اهمیت نمودن پاورقی از سوی نویسندگان و نققدین، به حساسیت کمتر مأموران بازنگری و سانسور متون به این نوع ادبی و فراهم بودن امکان نوشتن حرف‌های «ممنوع» در قالب آن می‌انجامید

متن پیش رو، نگاهی است به کتاب سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی، به روایت زاون هوسپیان. این کتاب، که نسخه ویراسته یک سلسله برنامه رادیویی زاون با همین نام است، تا آن‌جا که من

۱ برای تهیه کتاب سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی به شرکت کتاب لس آنجلس مراجعه کنید:
#هاسپیان، ۲۰٪ زاون author=سرگذشت ۲۰٪ پاورقی ۲۰٪ و ۲۰٪ پاورقی ۲۰٪ نویسان ۲۰٪ ایران ۱۱۴۵۰۱=title&item&114501
Phone: (310) 477-7477

(شماره صفحات داخل پرانتز در متن، به این کتاب برمی‌گردد.)

۲ الهی، صدرالدین؛ «درآمدی بر مقوله پاورقی‌نویسی در ایران» (بخش اول)، «ایران‌شناسی»، سال دهم، شماره سوم، ۱۳۷۷/۱۹۹۸، صص ۳۲۷-۳۴۱.
۳ «سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایران» عنوان یک سلسله برنامه یک ساعته هفتگی در رادیو «همراه» بود که از مه ۲۰۱۹ تا اوت ۲۰۲۰ همراه و هم‌صدا با رزیتا بقایی اجرا شد.



می‌دانم، نخستین کتاب تألیف شده درباره تاریخ پاورقی‌نویسی فارسی است. کتاب با یاد پدر نویسنده، و دکتر صدرالدین الهی، باز شده است

می‌گوید پاورقی مطبوعاتی «دقیقاً همین مشخصات پاورقی شفاهی را دارد: قطع داستان در نقطه حساس و وصل آن در شماره‌ای دیگر از روزنامه.» (ص ۱۷)

اگرچه در باور بسیاری از تحلیل‌گران ادبی، پاورقی یک نوع ادبی سرتاسر در دست مردان بوده، امیرارسلان نامدار (نوشته‌شده در سال‌های آغازین دهه ۱۲۶۰ خورشیدی) از نخستین پاورقی‌های شفاهی موجود است که یک زن ایرانی در تدوین آن نقش مؤثری داشته. «زمانی که نقیب‌الممالک، قاصه‌گوی دربار ناصرالدین شاه، داستان‌سرایی شبانه خود را آغاز می‌کرد تا ناصرالدین شاه به خواب رود، فخرالدوله، دختر شاه، پشت در نیمه‌باز اتاق می‌نشست و حکایت شفاهی نقل‌بازی را با دخل و تصرف در جزئیات داستان می‌نوشت و در فرصتی دیگر برایشان نقاشی هم می‌کشید. فخرالدوله زنی باسواد و کتاب‌خوان بود که هرچند در جوانی بر اثر بیماری سل درگذشت، به اندازه نقل‌بازی در شکل گرفتن و برجای ماندن امیرارسلان نقش داشت.» (ص ۲۰)

به این ترتیب، کتاب سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی در آستانه آشناکردن خواننده با پاورقی، در همان ۲۰ صفحه نخست، دو شخصیت زن تاریخی را در شکل گرفتن و نیز اعتبار و اهمیت یافتن این نوع ادبی سهیم و بر آن اثرگذار معرفی می‌کند

ادامه متن، شروع پاورقی‌نویسی در مطبوعات ایران در دوران قاجار را بازمی‌خواند، و به بالیدن آن در سال‌های جنبش و انقلاب مشروطه - دوران افزایش شمار نشریات و آزادی بیان در فضای آن‌ها - می‌رسد «نخستین پاورقی فارسی برای داستان‌های دنباله‌دار در دوران قاجار و در روزنامه دولتی ایران، با تیتیر قسمت تحتانی، آغاز شد. اصطلاح پاورقی اولین بار در نشریه اتحاد اسلام، با مدیریت حسین پرتو در شیراز به کار گرفته شد و نخستین داستان دنباله‌دار فارسی که زیر عنوان پاورقی کار شد اهل بیت حاجی نمدمال، نام داشت که بدون ذکر نام نویسنده بعد از ۳۲ شماره در روزنامه پرورش، ناتمام ماند.» (ص ۲۵)

از میان داستان‌های مورد تأکید کتاب در این دوران، می‌توان از نیرنگ سیاه یا کنیزان سفید، از نخستین داستان‌های بلند برکشیده از پاورقی، نوشته میرزا محمدتقی بهار در روزنامه «ایران» و تهران مخوف، نخستین رمان اجتماعی-سیاسی فارسی، اثر مرتضی مشفق‌کازمی نام برد که در سال ۱۳۰۳ خورشیدی در روزنامه «ستاره ایران» با مدیریت میرزا احسن خان صبا و پس از او ابوالقاسم اعتصام‌زاده منتشر شد. انتشار تهران مخوف هم‌زمان با چاپ منظومه «افسانه»ی نیما یوشیج، مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود» محمدعلی جمال‌زاده و نمایش‌نامه «جعفرخان از فرنگ برگشته» اثر حسین مقدم بود. (ص ۵۶)

می‌دانم، نخستین کتاب تألیف شده درباره تاریخ پاورقی‌نویسی فارسی است. کتاب با یاد پدر نویسنده، و دکتر صدرالدین الهی، باز شده است

زاون روزنامه‌نگار و نویسنده داستان‌های مینی‌مال است
زبان معیار را می‌شناسد. نثر خوش‌ساخت و ساده‌اش - ساده به معنای دست‌یافتنی و نه ساده‌انگارانه -، چیرگی استثنائی‌اش در انتخاب دقیق کلمات، و دانش و تجربه‌اش در پیش بردن و به انجام رساندن سیر روایی متن‌های موجز، کتاب را به مجموعه‌ای پُرکشش از داستان‌های تاریخی کوتاه و به هم پیوسته مانند کرده که آمیزه‌ای از اطلاعات ادبی، تاریخی و اجتماعی را، بی‌نیاز از تلاش افزوده خواننده، به لایه‌های ژرف‌تر فکر و روان او می‌برد. تصاویر همراه متن - از عکس نویسندگان تا نمونه‌هایی از نشریات مطرح در زمینه پاورقی‌نویسی - تصویر ذهنی خواننده را کامل‌تر و بافتار مطبوعاتی اثر را استوارتر می‌کند

سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی کتاب یک روزنامه‌نگار مؤلف است و این را در ساختار و مضمون بازتاب می‌دهد. تدوین متن بر اساس سیر تاریخی رویدادها و پرداختن به پس‌زمینه اجتماعی پاورقی‌های پُرخواننده در هر دوره، از ارزش‌های دیگر این کتاب است، که به‌نظرم، به از ذهنیت مطبوعاتی نویسنده برمی‌گردد

کتاب با تعریف دهخدا از «پاورقی» باز می‌شود: «پاورقی قصه و جزئی از آن است که در قسمت پایین اوراق روزنامه می‌نویسند، و نیز آن چه که در ذیل صفحه جریده نوشته شود.» و با توضیح کوتاه زاون تصویر جامعی از آن چه قرار است در ۳۵۷ صفحه کتاب ارزیابی شود، ارائه می‌دهد: «در ادبیات فارسی، داستان‌های دنباله‌دار در نشریات ایرانی را پاورقی نامیده‌اند، معادل واژه سریال، در مطبوعات فرنگی، و آن عبارت است از قسمتی یا فصلی از یک داستان بلند که به‌صورت تقطیع شده در هر شماره از روزنامه - معمولاً در پایین صفحات - چاپ می‌شود و مخاطبش عامه مردم هستند و آن را ادبیات عامیانه و سرگرم‌کننده هم دانسته‌اند.» (ص ۱۵)

«ادبیات عامیانه و سرگرم‌کننده» ای که ریشه آن، به روایت زاون، در ادبیات سنتی و عامیانه فارسی، از جمله حکایت‌های نقلان و پرده‌خوان‌ها و نیز سندیادنامه و امیرارسلان نامدار و پیش‌تر و مهم‌تر از همه هزار و یک شب است که شکلی از پاورقی شفاهی است و گوینده‌اش نخستین «پاورقی‌گو»ی تاریخ. «شهرزاد قصه‌گو هر شب برای شاهزاده قصه‌ای می‌گفت و هیجان‌انگیزترین بخش داستان را ناتمام می‌گذاشت و ادامه را موکول می‌کرد به شبی دیگر: چون قصه بدین جا رسید بامداد شد و شهرزاد لب از سخن فروبست.» زاون



بر خواست توده مخاطبان به خود گرفت» (ص ۴۲)

بعد از شهریور ۲۰ فضای مطبوعات پایتخت از توقیف و تعطیلی شمار قابل توجهی از نشریات در نیمه دوم پادشاهی رضاشاه برگذشت و به دوران صدر مشروطه مانند شد. صدها نشریه نو منتشر شد و داستان‌نویس‌های پرشمار نوشتن پاورقی با موضوعات و مضامین گوناگون را در دست گرفتند. دکتر صدرالدین الهی این دوره را «عصر طلایی پاورقی‌نویسی» می‌نامد. (ص ۱۰۰) حسینقلی خان مستعان و ذبیح‌الله منصوری نقش مهمی در جان گرفتن این «عصر» داشتند. مستعان پُرکارترین و شناخته شده‌ترین پاورقی‌نویس ایران بود، که به روایت حسین عابدینی در کتاب فرهنگ داستان‌نویسی در ایران، «حتی در مجله 'راهنمای زندگی' که سردبیری‌اش را به عهده داشت، با چند اسم مطلب می‌نوشت.»

همچنین «ورود پاورقی ایرانی از حیطة مطبوعات به بازار نشر کتاب و انتشارش به صورت جزوه و کتابچه‌های هفتگی و ماهانه از ابتکارات حسینقلی خان مستعان بود که از اوایل دهه ۲۰ به شکل سری داستان‌هایی با امضای ح.م. حمید در کتاب‌هایی به قطع کوچک هشتاد تا صد صفحه‌ای، منتشر می‌شد... در کل دهه ۲۰ تا ۳۰، در این قلمرو مستعان حرف اول و آخر را می‌زده و به قول معروف 'سلطان پاورقی‌نویسی ایران' به حساب می‌آمده.» (ص ۱۰۱)

نثر شیرین و روان مستعان شمار خوانندگان پاورقی‌های او و شمارگان نشریات دربردارنده آن متن‌ها را چنان بالا می‌برد که «مدیران نشریات می‌خواستند ماجرا را تا حد ممکن به قول معروف، تا جا دارد کش دهد» (ص ۹۴) پاورقی «آفت»، نوشته مستعان، شش سال خوانندگان را به دنبال خود کشاند. در آن سال‌ها پاورقی‌های مستعان، به باور جمعی از تحلیل‌گران علوم انسانی و اجتماعی، هزاران زن و مرد طبقه متوسط ایرانی را قَصّه‌خوان کرد

هم‌زمان، در سال‌های ۱۳۲۰، به دنبال نقدهایی مانند آنچه صادق هدایت در تمسخر و هجو «نثر ساده» داستان «ناز» مستعان در مجله «موسیقی» به چاپ رساند، هجو مستعان بخشی از علائم روشنفکری شد. هرچند در همین سال دست‌نویس بوف کور به صورت پاورقی در روزنامه «ایران» به سردبیری حسینقلی مستعان منتشر شد. (ص ۹۶)

ذبیح‌الله منصوری، مترجم و پاورقی‌نویس، که زاون «پادشاه پاورقی ترجمه‌ای ایران» معرفی‌اش می‌کند، از نویسندگان مهم دیگری است که به حق جای پررنگی در کتاب سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی دارد. منصوری که ترجمه‌های خود را «اقتباس» می‌نامید، کار مطبوعاتی را در دوران رضاشاه و با روزنامه «کوشش» آغاز کرد و در همکاری با نشریات متعدد از جمله «ترقی» و «اطلاعات» با آثاری

تأکید سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی بر بستر فرهنگی-اجتماعی شکل گرفتن پاورقی‌ها و داستان‌های شناخته‌شده فارسی زمینه‌بازاندیشی در مضامین این متون و ارتباط آن‌ها با ذهنیت سرآمدان و بدنه جامعه را فراهم می‌آورد

به روایت این کتاب، «مفهوم تاریخ در دوره مشروطیت ارج و قرب یافت، مسئله 'ایرانیت' مطرح شد و تاریخ کهن باستانی شد بحث اصلی: پس‌نگری به تاریخ، ذهن و زبان و قلم روشنفکران و تجددخواهان را انباشت و نوعی حرکت باستان‌گرایی را در ادب معاصر ایران القا نمود و از این رو، پُر بی‌راه نبود که نخستین رمان‌نویسان ایرانی تاریخ را دستمایه آثار خود سازند.» (ص ۳۲) «رمان داستان باستان نوشته میرزاحسن بدیع، با پس‌زمینه‌های تاریخ هخامنشی و رمان دو جلدی دام‌گستران یا انتقام‌خواهان مزدک نوشته عبدالحسین صنعتی‌زاده کرمانی در شرح برخاستن مزدک و سقوط ساسانیان.» نمونه‌های شاخص داستان‌های تاریخی در سال‌های ۱۲۸۸ تا ۱۳۰۰ خورشیدی‌اند. (ص ۳۳)

مجموعه طنزهای اجتماعی-سیاسی «چرند و پرند»، نوشته علی‌اکبر دهخدا، نیز در قالب داستان کوتاه، گزارش خبری و اعلامیه، در دوره آزادی بیشتر پس از انقلاب مشروطه تا استبداد صغیر در هفته‌نامه «صوراسرافیل»، به سردبیری میرزا جهانگیرخان شیرازی، منتشر می‌شد.

طنزهای «چرند و پرند» به نقد تند و صریح مسائلی چون جهل و خرافات مردم، فساد دولت و مجلس، شکاف طبقاتی و ناتوانی دولتمردان می‌پرداخت و دلایل عقب‌ماندگی جامعه را آشکار می‌کرد. نثر ساده و روان دهخدا، که از کلمات و اصطلاحات محاوره‌ای مردم کوچه و بازار بهره می‌برد، تأثیری ماندگار بر نزدیک شدن نثر فارسی به زبان گفتار برجای گذاشت

در فاصله سال‌های انقراض قاجار تا دهه نخست سلطنت رضاشاه پهلوی، نسل دیگری از روزنامه‌نگاران جذب رمان و پاورقی شدند. ویژگی مشترک آثار آن‌ها گرایش یا بازگشت به ریشه‌های سنتی قصه‌گویی و داستان‌پردازی از طریق تاریخ‌نگاری به سبک و سیاق هزار و یک شب و حسین کرد شبستری و امیرارسلان نامدار بود. اثرپذیری از رماهای ترجمه‌شده‌ای که برای نخستین بار به فارسی‌زبانان معرفی می‌شدند و به گفته محمدعلی سپانلو، آمیزه‌ای از اسطوره، تاریخ، تخیل و گاه خرافات را در خود داشتند بر پاورقی‌های این دوران انکارناشدنی است. (ص ۴۱)

زاون می‌گوید «انتشار رمان تاریخی... البته از چند دهه پیش آغاز شده بود، اما در این سال‌ها بار دیگر به عوام‌گرایی و به سمت و سویی دیگر رفت. از عمق بار تاریخ‌گرایانه آن کاسته شد و بر حجم قهرمان‌پروری و حادثه‌پردازی‌ها افزوده شد و شکلی منطبق



سه ساله دکتر الهی با این نشریه انجامید. به روایت زاون «سپید و سیاه» از الهی می‌خواهد به نویسند «برزو» بگوید برای آن‌ها هم داستان بنویسد و الهی می‌گوید، «باشه! بش می‌گم!» پاورقی‌های دکتر الهی در «سپید و سیاه» با نام مستعار دیگری کار می‌شدند. (ص ۲۲۰)

«موتلایی شهر ما» از دیگر پاورقی‌های شناخته‌شده دکتر الهی است که با نام مستعار «ارغوان» در مجله «تهران‌مصور» چاپ می‌شد. دکتر الهی در تاریخ ۲۸ مه ۲۰۱۸، در یادداشت مفصلی در صفحه فیس‌بوک خود نوشت: «موتلایی شهر ما» در حقیقت یک قصه نیمه‌واقعی بود درباره زنی به نام پروین غفاری که با اسم پری غفاری شهرت پیدا کرده بود و همه او را به علت آن که شاید اولین زنی بود که تمام موی سرش را به رنگ طلایی درمی‌آورد، به نام «پری موتلایی» می‌شناختند... این زن سال‌های سال لقب «موتلایی شهر ما» را که ساخته و پرداخته این بنده بود با خود می‌کشید.»

اگر ذهنیت جمعی را مجموعه‌ای از نگرش‌ها، عواطف، ارزش‌ها و باورهای مشترکی بدانیم که در بخش بزرگی از جامعه شکل می‌گیرد و بر هنجارها و رفتارهای اجتماعی تأثیر می‌گذارد، و تاریخ اجتماعی را روایت زندگی روزمره، روابط میان گروه‌های اجتماعی و تحولات فرهنگی و اقتصادی جامعه تعریف کنیم، سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی، پنجره‌ای است گشوده بر این مفاهیم و چشم‌اندازی بر اندرکنش آن‌ها با نهاد قدرت در دوران رونق پاورقی‌نویسی در ایران

اهمیت بازنگری چشم‌اندازهای این پنجره، به گفته دکتر عباس میلانی در این است که «ما نیاز داریم بدانیم چرا در جامعه ایران دوران شاه کتاب‌هایی آن اندازه خواننده داشت... حتی اگر بپذیریم گروهی از پاورقی‌نویسان آن‌چه را مردم می‌خواستند و می‌خواندند می‌نوشتند، باید توانایی شگفت‌انگیز این گروه را تحسین و حلاجی کنیم. این‌ها می‌بایست چند موضوع را در ذهنشان نگه دارند، چند داستان را پرورش دهند و طوری بنویسند که مردم بخوانند و در صف‌های بلند منتظر قسمت بعد باشند. بعضی از این پاورقی‌نویس‌ها مثل شطرنج‌بازهایی هستند که در آن واحد با چند نفر بازی می‌کنند. با خواندن نقادانه آن‌چه مردم در سطح وسیع می‌خوانند، زمینه فرهنگی تحولات تاریخی را بازمی‌شناسیم.»^۴

۱۴ آذر ۱۴۰۳ خورشیدی (دسامبر ۲۰۲۴)

که آمیزه‌ای از ترجمه و اقتباس و تألیف و حاشیه‌نگاری بودند، به انتشار بیش از ۴۵۰ کتاب برآمده از پاورقی دست یافت. (ص ۲۳۶) کتاب‌های مستعان و منصوری بارها تجدید چاپ می‌شدند به گفته زاون، «از آن‌جا که مخاطبان این‌گونه آثار، به مطالعه سریالی و هیجان‌دنبال کردن آن - به فاصله زمانی - عادت کرده بودند، در چاپ بعدی به صورت «سریال‌گونه» منتشر می‌شدند تا آن دسته از خوانندگان که نتوانسته بودند از طریق نشریات داستان مورد نظر خود را دنبال کنند، از این فرصت دوباره استفاده کنند... نحوه کار به این شکل بود که پاورقی‌ها به صورت هفتگی در قالب جزوه چاپ می‌شدند... مخاطبان در هر هفته چند صفحه از یک کتاب را در قالب جزوه‌ها با قیمتی مشخص - یک یا دو ریال - خریداری می‌کردند و با کنار هم گذاشتن جزوه‌ها، نهایتاً صاحب یک کتاب کامل می‌شدند... و جالب‌تر این‌که ناشران برای تشویق خوانندگان به خریدن جزوه‌ها، اعلام می‌کردند هر کس پس از چاپ جزوه آخر، همه آن‌ها را به ناشر ارائه دهد، مجاناً صحافی می‌شود... بی‌نویان، با ترجمه مستعان به این شکل چاپ شد.» (ص ۲۶۸)

ترجمه رمان بی‌نویان توسط مستعان و چاپ سلسله‌وار بخش‌هایی از آن در روزنامه «ایران» از فصل‌های باشکوه تاریخ پاورقی‌نویسی فارسی است

دایی جان ناپلئون ایرج پزشک‌زاد از دیگر پاورقی‌های شناخته‌شده فارسی، و در نگاه زاون «محبوب‌ترین پاورقی برای تمام فصول» است سال ۱۳۴۹ پزشک‌زاد متن کامل داستان دایی جان ناپلئون را به توصیه تورج فرازمنند، روزنامه‌نگار و دوست نزدیک سالپانش، به منظور محافظت از بازبینی و سانسور اداره نگارش به نشریه «فردوسی» به سردبیری عباس پهلوان سپرد. پهلوان داستان را پسندید و به مدت هشت ماه در فردوسی چاپ کرد. پس از آن، کتاب دایی جان ناپلئون در انتشارات صفی‌علیشاه چاپ شد. (ص ۲۰۲)

کتاب سرگذشت پاورقی و پاورقی‌نویسان ایرانی با یاد محترم دکتر صدرالدین الهی گشوده شده. بازخوانی این کتاب را نیز با یاد ارجمند آموزگاری و دوستی ارزنده دکتر الهی به پایان می‌برم

دکتر الهی پاورقی‌نویسی را از «کیهان ورزشی»، که خود از آغازگرانش بود، و با نوشتن داستان‌های پهلوانی دنباله‌دار با عنوان «برزو» آغاز کرد. «برزو» نخستین پاورقی ورزشی ایران است که با نام مستعار نویسنده، «کارون»، در کیهان ورزشی چاپ و هم‌زمان در «خواندنیها» بازنشر می‌شد. استقبال مردم از «برزو» چنان بود که شمارگان چاپ «کیهان ورزشی» برای دوره‌ای از شمارگان «کیهان» نیز بیشتر شد و به دعوت «سپید و سیاه» از نویسند ناشناس داستان و همکاری دو



میراث مفتی امین‌الحسینی و نقش برجسته او در کشاکش کنونی خاورمیانه (۲)

برای تأیید گفته‌ها و نوشته‌های «کونت سل» پژوهشگر آلمانی در امر یهود ستیزی، خاطره زیر را ضروری دیدم که این جا بنویسم. دانشجو بودم که پدر بزرگم پس از درگذشت مادر بزرگم به شیراز آمد و ده روزی با هم بودیم و او بسیار داستان‌ها و رویدادهای خانوادگی و اجتماعی بویژه در کردستان را برایم تعریف کرد. او گفت که امین‌الحسینی مفتی اعظم فلسطین در گذر از ایران برای رسیدن به آلمان پیش از حمله متفقین به ایران به سفر آمده بود (اجداد من سقزی بوده‌اند و در سال‌های پیش از جنگ اول جهانی به سندنج کوچ می‌کنند) و آنجا فتوای قتل یهودیان را صادر می‌کند که اگر نیروهای متفقین به ایران حمله نمی‌کردند یهودی‌کشی حتی در کردستان نیز به وقوع می‌پیوست که همیشه جایی بوده است که یهودیان دیگر جاهای ایران برای نجات جانشان از دست شیعیان مسلمان به آنجا پناه می‌بردند (کتاب انوسی - صفحه ۱۷۵ برگردان دکتر امیرعلی فلاحیان - انتشارات شرکت کتاب ۲۰۲۱ میلادی) سالها بعد برای تأیید گفته پدر بزرگم به هر دری می‌زدم و پرس و جو می‌کردم که در دست نوشته‌های خاطرات خانم نیکبخت (مادر شادروان فریار نیکبخت کنشگر سیاسی)، فرازی هست که می‌گوید «امین‌الحسینی در پیش از هجوم نیروهای متفقین به ایران در همدان بوده است».

نوشته زیر برگردان از زبان آلمانی به پارسی است که خانم نسرین پور بهرامی آن را ویژه ایرانشهر از زبان آلمانی به زبان پارسی برگردانده است از او سپاسگزاری می‌کنم و به همراه او و با اجازه «کونت سل» این نوشته‌ی بسیار گران سنگ را در سه هفته پیش رو به هم میهنان پیشکش می‌کنم تا گوشه‌هایی از تاریخ یهود ستیزی در بین مسلمانان آشکار شود تا هر نوع ستیزی با ابنای بشر در هر جای جهان بویژه ایران رخت بریندد.

بیژن خلیلی

نویسنده: ماتیاس کونت سل برگردان به پارسی: نسرین پور بهرامی

در ناهمگونی با نوشتار سال ۱۹۲۱، در اینجا با نگارشی مردم‌فریبانه از دشمنی با یهودیان روبرو هستیم که به آیین داستان‌سرایان خاورزمین پیوند می‌خورد و باورهای دینی مسلمانان را در دشمنی با یهودیان مورد بهره‌برداری قرار می‌دهد. این ستیزه‌نامه در سال ۱۹۳۷ در سراسر جهان عرب پخش شد و نشانه‌هایی وجود دارد که گواه از کمک کارگزاران آلمان نازی در نگارش و گسترش آن می‌دهد. گستره‌ی این نوآوری، زمانی آشکارتر می‌شود که در نگر بیاوریم (در نظر بگیریم) که ادبیات کلاسیک اسلامی، مبارزه‌ی محمد با یهودیان را بیشتر به سان یک بخش کوچک در زندگی پیامبر انگاشته است. افزون بر آن، در گذر سده‌ها، جمله‌های یهودی ستیزانه در قرآن و حدیث، که گزارش‌هایی از پیامبر هستند، تا میزان زیادی به فراموشی سپرده شده بودند. از جمله نفرت‌انگیزترین سخنان حدیث، متن زیر از البخاری است: «تا هنگامی که مسلمانان با یهودیان ستیز نکنند، روز رستاخیز نخواهد آمد. مسلمانان آنها را تا جایی خواهند کشت، که یهودی پشت سنگ و درخت پنهان شود و سپس سنگ و درخت خواهند گفت: ای مسلمان! ای بنده‌ی خدا! پشت من یک یهودی پنهان است. بیا و او را بکش!»

این فراخوان به کشتار، در بافت‌ها و لایه‌های



اسلام‌گرایانه‌ی کنونی بسیار نقلی‌شود (حتی) در ماده ۷ منشور حماس نیز افزون بر درست شمردن آن، بازگوشده است. ولی تا پیش از آنکه مفتی در بیانیه‌اش آن را یادآور شود، کمابیش به تمام بیه فراموشی سپرده شده بود. مفتی در آلمان، آغاز به نسبت دادن اهمیتی کمابیش کیهانی به ایستار (موضع‌گیری) به‌ظاهر دشمنانه‌ی قبایل یهودی مدینه در برابر پیامبر کرد. و پیام‌های پراکنده‌ی بیزاری (نفرت) از قرآن و حدیث را گلچین کرده و آنها را با بن‌مایه‌ی یهودی ستیزی اروپایی، یعنی «دسیسه جهانی یهود»، درهم تنید. سپس این تکه‌های در هم تنیده شده را در هر هنگام بدست آمده - برای نمونه بوسیله

فرستنده‌ی موج کوتاه عربی در سزن، برلین - پیگیرانه به خورد مسلمانان می‌داد. دیرتر، سید قطب این الگو (پارادایم) نوین را به‌سان پایه‌ای برای بیانیه‌ی کارسازش (تأثیرگذارش) با نام «نبرد ما با یهودیان» بکار برد. در سال ۱۹۷۲، هارکابی در پژوهش خود با نام «دیدگاه عربها درباره اسراییل» از شش نسک (کتاب) عربی یاد کرد که یهودستیزی آن‌ها بر پایه همان «اسلامی‌سازی نفرت از یهودیان» استوار بود.

مفتی آیین اسلام را نه تنها برای آماج‌های یهودستیزانه، بلکه هم‌زمان آن را همچون ابزاری برای ستیز با نوگرایی به کار میبرد.



مفتی در جایگاه بنیان‌گذار اسلام‌گرایی

به‌گونه‌ای شگفت‌آور، دوران کمابیش سده‌سالی نوگرایی اسلامی امروزه به فراموشی سپرده شده است. این روزگار در آغازین سال‌های سده نوزدهم آغاز شد و میان سال‌های ۱۸۶۰ تا ۱۹۳۰ به اوج شکوفایی خود رسید و در پی آن، سلطان امپراتوری عثمانی در سال ۱۸۳۹، هم‌تراز دانستن یهودیان و مسیحیان با مسلمانان را در امپراتوری خود را اعلام کرده و در سال ۱۸۵۶ اینهم‌ترازی به‌گونه‌ای رسمی و قانونی نیز برقرار شد. هرچند اجرای آیین‌نامه‌های خوارکننده ویژه ی یهودیان، بی‌درنگو در همه‌جا به پایان نرسید، ولی آنان می‌توانستند در کانونهای شهری، به نمایندگی مجلس درآیند و یا دارای پستهای دولتی شوند و همچنین از سال ۱۹۰۹ برای پیوستن به ارتش فراخوانده شدند. پشت این دگرگونی‌ها، نه تنها فشار توان‌های بهره‌کش (استعماری) اروپایی بود، بلکه بیش از آن، گرایش برگزیدگان عثمانی به نزدیکی با فرهنگ اروپا نقش داشت. از همین رو، در دهه ۱۹۲۰، آیین‌های شریعت برای بخش بزرگی از برگزیدگان اسلامی کنار گذاشته شد. ترکیه در سال ۱۹۲۴، با روی کار آمدن مصطفی کمال آتاتورک، شریعت را به‌تمامی کنار گذاشت. ایران نیز از سال ۱۹۲۵، در روزگار رضاخان، به سوی جدایی دین از کشورداری گام برداشت.

در مصر نیز شریعت تنها در کارهای خودویژه (شخصی) به‌کار گرفته می‌شد، در حالی که در دیگر زمینه‌ها، دادگری اروپایی دارای پشتوانه و ارزش بود. برآیند این دگرگونی آن بود که ملت، دیگر شاخه‌ای از اسلام انگاشته نمی‌شد، بلکه اسلام شاخه‌ای از ملتی بود که در آن مسلمانان، مسیحیان و یهودیان، بهره‌ای برابر از حقوق داشتند.

در پیامد، جنبش صهیونیسم نیز بدون پیش‌داوری پذیرفته شد. برای نمونه، سردبیر روزنامه مصری الاهرام در آن زمان نوشت: «صهیونیست‌ها برای سرزمین پالستین (فلسطین) بایسته (ضروری) هستند. پولی که با خود می‌آورند و هوش و پشتکاری که ویژگی آن‌هاست، بی‌گمان زندگی دوباره به این سرزمین می‌بخشد.» همچنین وزیر پیشین مصر احمد زکی، در سال ۱۹۲۲ نوشت: «چیرگی اندیشه صهیونیستی، چرخش‌گاهی (نقطه عطفی) است برای برآورده شدن آرمانی که برای من بسیار بنیادین است: برخاستن دوباره خاورزمین.»

برای پیروان سنت‌های اسلامی، پیشروی نوگرایی چونان (به‌مثابه) کفر پنداشته می‌شد. آنان با ایستادگی خود، آغازگاه جنبشی را بنیان نهادند که امروزه آن را با نام «اسلام‌گرایی» می‌شناسیم؛ جنبشی که



دکتر سایان عبودی

SAYAN ABOUDI ESQ

وکیل تصادفات

صدمات شدید بدنی

دریافت بالاترین خسارت در تصادف‌های:

- | | |
|-----------------------|--------------|
| Auto Accidents | اتومبیل |
| Uber & Lyft Accidents | اوبر و لیفت |
| Track Accidents | موتورسیکلت |
| Motorcycle Accidents | تصادف منجر |
| Pedestrian Accidents | به مرگ |
| Slip & Fall Accidents | زمین |
| City Claim Accidents | خوردگی |
| Dog Bite Accidents | حمله حیوانات |

818-945-1234

San Francisco 415-251-1234

San Diego 619-448-1234

Bakersfield 661-374-1474

800-454-5299

Locations in

Los Angeles, San Francisco, San Diego, Bakersfield,
Sacramento

15233 Ventura Blvd Suite 1170

Sherman Oaks, CA 91403

www.LionsGateLawGroup.com

همراه با تیم حرفه‌ای و مجرب برای دریافت بالاترین خسارت برای شما



بنیادهای اسلام‌گرایی را با فرمان جنگی ایزدی (مقدس) و همیشگی در هم می‌آمیزد. این جنبش اسلام‌گرایانه از همان آغاز، گرایش‌هایی ضدنوگرایی و ضدیهودی داشت. سه چهره برجسته این جنبش چنین بودند: مفتی اورشلیم، امین الحسینی، که در سال ۱۹۲۱ برگزیده شد؛ شیخ سوری، عزالدین قسام، که در سال ۱۹۳۴ به دست سربازان بریتانیایی کشته شد؛ و حسن البنا، چهره‌ای فرهمند (کاریماتیک) که در سال ۱۹۲۸ گروه اخوان‌المسلمین مصر را پایه‌گذاری کرد.

استاد این سه تن، رشید رضا، دین‌پژوه سوری بود که به وهابیان سعودی نزدیک بود. همانند رشید رضا، سه شاگرد او نیز خواستار بازگشت به شریعت و آیین کهن اسلام بودند تا در گام نخست، تمدن باختری (غربی) را از جهان عرب بیرون برانند و در گام دوم، به گونه‌ای فراگیر (جهانی) بر او چیره شوند. نفرتانان از یهودیان، اعلان جنگی بود علیه رخنهی اندیشه‌های آزادمنشانه (لیبرال) در جهان اسلام. این رخنه اما در هیچ‌کجا به اندازه‌ی پالستین (فلسطین)، چنین بنیادین و گسترده نبود. یهودیان پیشروی روسی که پس از ناکامی انقلاب ۱۹۰۵ به این سرزمین سرازیر شدند، با شرایطی پیشامدرن روبه‌رو شدند، مانند فرمانروایی مستقیم نظام پدرسالار، به بند کشیدن زنان مسلمان، فرمان وفاداری سختگیرانه به تیره‌ی خانوادگی خود و فرمانروایی سنگدلانه‌ی دین. آنان در برابر، گونه‌های دیگر از زندگی را برگزیدند که ویژگی آن، جدایی دین از کشورداری (سکولاریسم)، کوشش فردی برای رسیدن به خوشبختی، آزادی اندیشه و برابری زن و مرد بود. آنان هرگز به پذیرش جایگاه نابرابر و برتری‌ای که آیین کهن اسلام برای مسلمانان در برابر مسیحیان و یهودیان در نظر گرفته بود، نیندیشیدند. و شگفت‌آور نیست که در این میان، یهودی‌ستیزی کهنه‌گرایانه با شتابی ویژه رشد کرد. مفتی در سال ۱۹۳۵ در همایشی از آموزگاران مذهب اسلام چنین فریاد برآورد: «سینما، تماشاخانه و شماری از روزنامه‌های بی‌آزرم (بیشرم)، همچون مارهای زهرآگین به خانه‌ها و چهار دیواری‌های ما راه می‌یابند، اخلاق را می‌کشند و شیرازه‌ی همبستگی اجتماعی ما را ویران می‌سازند. دختران یهودی، شلوارک پوشان و پرسه زنان، تنها با بودنشان، اخلاق جوانان ما را تباہ می‌سازند.»

اورشلیم برای الحسینی، کانون پرورش «رستاخیز اسلام»، و پالستین (فلسطین) به مانند کانونی که می‌بایست ایستادگی در برابر یهودیان و مدرنیته از آغاز شود، بود.

تمرکز ما روی پرونده تصادف شما



HEIDARI LAW GROUP P.C.

INJURY LAWYERS

سامان حیدری

وکیل رسمی دادگاههای کالیفرنیا و نوادا
و فدرال آمریکا

✓ تصادفات رانندگی:

• تصادفات اوبر - لیفت (Uber and Lyft Accidents)

• تصادفات با ماشینهای سنگین (Trucking Accidents)

• تصادفات با موتور سیکلت (Motorcycle Accidents)

• تصادفات منجر به فوت (Wrongful Death)

✓ زمین خوردگی در مراکز تجاری و مسکونی

✓ حمله حیوانات (Dog Bite)

مشاوره رایگان در ۲۴ ساعت شبانه روز

YOU PAY NOTHING UNTIL WE WIN!!!

پرداخت حق الوکاله فقط در صورت پیروزی

818-818-0707 SAN FERNANDO VALLEY

949-239-1020 IRVINE

702-722-1500 LAS VEGAS





آموزگار دبیرستان بورلی هیلز بدلیل گذاشتن پستی علیه ترامپ اخراج شد

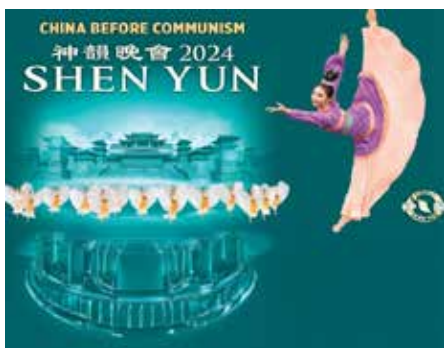


رئیس جمهور آینده، در ۵ نوامبر یک راهپیمایی در دبیرستان برگزار شد که دانش آموزان MAGA، دانش آموزان سیاهپوست دبیرستان را با توهین های نژادپرستانه مورد هدف قرار دادند و این آموزگار این موضوع را در فیسبوک خود منتشر کرد که پس از آن، در ۱۳ نوامبر با حکم اخراج خود روبرو شد و این حکم از ۵ دسامبر اجرا گردیده است.

یکی از آموزگاران دبیرستان بورلی هیلز که بیش از ۳۰ سال پیشینه کار دارد، از اداره آموزش این شهر به خاطر اخراج خود شکایت کرده و علت آن را گذاشتن پستی بر علیه ترامپ در صفحه فیسبوک خود خوانده است.

این معلم تاریخ که جوانی گرت (Joanie Garratt) نام دارد، گفته است پس از انتخاب ترامپ به عنوان

گروه رقص «شن یون» به حمایت از کار اجباری کودکان متهم شد



این گروه رقص که هر ساله در کالیفرنیا برنامه اجرا می کند، تلاش دارد تا تصویرگری از دوران پیش از کمونیسم در چین در قالب موسیقی و رقص باشد. در این شکایت از مدیر اجرایی گروه و بانک بین المللی شیکاگو به عنوان پشتیبان مالی این گروه رقص شکایت شده است.

در شکایتی دیگر یکی از مأموران دولت چین که علیه این گروه فعالیت می کرد، به پرداخت رشوه به مأموران مالیات متهم شده است.

در شکایتی که از سوی یکی از رقصنده های پیشین گروه شن یون (Shen Yun) به دادگاه ارائه شد، این گروه رقص با اتهام هایی مبنی بر کار اجباری کودکان روبرو شده است.

رقصنده شاکی گروه که چونکو چانگ نام دارد و اکنون در تایوان زندگی می کند، ادعا کرده است، این گروه رقص سیستمی را برای تمرین اجرا می نماید که رقصنده ها را مجبور به انجام کار طاقت فرسا می کند به طوری که هیچ ارتباطی با خانواده خود ندارند و نمی توانند محل کار خود را ترک کنند.

فرماندار کالیفرنیا از اجرای دو پروژه امنیتی در مرز مکزیک خبر داد



به سن دیگو کانتی می آیند، در این محل بکاهد بکاهد. اجرای این پروژه باعث امنیت و بازرسی بیشتری در مرز خواهد شد. در پروژه دیگری با بکارگیری گارد ملی در مرز، از قاچاق فنتانیل پیشگیری بیشتری خواهد شد.

این دو پروژه می تواند پیوندی بین پروژه مرزی مهاجران غیرقانونی دانالد ترامپ و گوین نیوسام را نیز ایجاد نماید.

گوین نیوسام، فرماندار کالیفرنیا در روز پنج شنبه ۵ دسامبر در بازدید خود از مرز مکزیک-سن دیگو کانتی از اجرای دو پروژه جدید در این منطقه خبر داد.

پروژه ایجاد گذرگاه مرزی در ۲ مایلی گذرگاه اوتای مسا (Otay Mesa) که امکان انتقال رانندگان به گذرگاه مرزی تازه را فراهم می کند تا از تراکم افرادی که در مکزیک زندگی می کنند و برای کار

اعضای جدید هیأت مدیره آموزش لس آنجلس از حقوق دانش آموزان مهاجر و LGBTQ+ دفاع خواهند کرد



ترامپ برای اخراج مهاجران شامل محدود کردن آموزش تاریخ به دانش آموزان و ایجاد محدودیت های حقوقی برای دانش آموزان تراجنسیتی و تعطیل کردن وزارت آموزش و پرورش در آمریکا است که این یک خطری جدی بشمار می آید و باید در برابر آن ایستاد و مقاومت کرد.

سه عضو جدید هیأت مدیره اداره آموزش لس آنجلس که در ۵ نوامبر انتخاب شدند، اعلام کردند با همکاری یکدیگر از دانش آموزان و کارکنان مهاجر و افراد آسیب پذیر در برابر تهدیدهای دانالد ترامپ، رئیس جمهور آینده محافظت خواهند کرد.

این سه عضو جدید مدعی شدند که هدف دانالد



وزارت دادگستری آمریکا ۳,۴ میلیون دلار از حساب الیگارشی روسی را مسدود کرد



وزارت دادگستری آمریکا در بیانیه ای اعلام کرد که مبلغ ۳,۴ میلیون دلار از حساب یک الیگارشی روسی را مسدود کرده است که این پول را از فروش یک استودیوی ضبط در برینک لس آنجلس به دست آورده است. این فرد که الگا دریپاسکا (Olega Deripaska) نام دارد و از سال ۲۰۱۸ در تحریم های آمریکا قرار داشته است، با پل منفورت، مشاور دانالد ترامپ در ارتباط بوده است و استودیوی خود را در سال ۲۰۱۹ به قیمت ۳,۴ میلیون دلار به فروش رسانده است.

گرچه وزارت دادگستری نامی از استودیوی فروخته شده نبرده است، اما گفته می شود که شرکتی با نام Ocean Studios California LLC در مالکیت او قرار داشته است.

عضو شورای شهر لس آنجلس به عنوان مدیر اجرایی رویدادهای مهم شهر برگزیده شد



سازماندهی و پرداخت هزینه ها نظارت داشته باشد و با جامعه مشاغل و بازرگانان برای رونق بیشتر در لس آنجلس فعالیت نماید و شبکه حمل و نقل را برای این رویداد ورزشی آماده سازد.

گفتنی است که افزون بر المپیک و پارالمپیک ۲۰۲۸، پل کرکوریان بر نحوه مدیریت اجرایی جام جهانی ۲۰۲۶ نیز نظارت خواهد داشت.

پل کرکوریان، عضو شورای شهر لس آنجلس که دوره خدمتش در روز یکشنبه آتی به پایان می رسد، از سوی کارن بس شهردار لس آنجلس به عنوان مدیر اجرایی دفتر رویدادهای مهم این شهر برگزیده شد.

این قانونگذار پیشکسوت به عنوان رابط اصلی بین دفتر کارن بس و کمیته برگزاری المپیک ۲۰۲۸ لس آنجلس خواهد بود تا بر نحوه مدیریت،

ورود مسافری با بیماری سرخک در فرودگاه LAX



اداره بهداشت عمومی لس آنجلس کانتی در روز جمعه ۶ دسامبر اعلام کرد که در پرواز شماره QR0739 هواپیمایی قطر ابرویز بین ساعت ۱۲:۳۰ تا ۶:۰۰ نیمروز ۲۷ نوامبر، مسافری وارد فرودگاه لس آنجلس LAX شده که مبتلا به بیماری سرخک بوده است و سفر این فرد در هفته پر تراکم مسافران در این فرودگاه می تواند مشکل گسترش این بیماری را بین دیگران فراهم نماید.

بنابر این خبر، اداره بهداشت عمومی لس آنجلس کانتی اعلام کرد در صورتی که نشانه هایی مانند تب، ابریش بینی، دانه های قرمز بر روی پوست، سرفه مشاهده نمودند، هر چه سریعتر به پزشک خود مراجعه کنند.

لازم به یادآوری است که دوران بیماری سرخک بین ۷ تا ۲۱ روز می باشد.



حجاب اجباری، پاشنه آشیل حکومت جمهوری اسلامی

نویسنده: بهداد جاودان - آتلانتا

این حرکت مترقی در زمان محمدرضا شاه پهلوی با سرعت بیشتری ادامه داشت بطوری که باعث شد بانوان لایق ایرانی حتی جلوتر از بیشتر کشورهای اروپایی و یا پیشرفته به حق رأی دست یابند و مصدر بسیاری از امور کشور مانند وزارت و قضاوت باشند و بالاتر از همه این شهبانوی ایران فرح پهلوی بود که پایه گذار بسیاری از فعالیتهای اجتماعی، فرهنگی و هنری شد و تالارهای نمایش و موزه های متنوع و جشن های گوناگون جای خود را در جامعه ایران باز کرد و زن ایرانی مقام و منزلتی رفیع در محافل جهانی بدست آورد و از جمله خانم الهه عضدی در سال ۱۳۴۷ در مسابقات دختر شایسته جهان از ایران شرکت کرد و برنده این مسابقات بود و بر سکوی اول دختر شایسته جهان ایستاد و افتخار آفرید و تا سال هزار و سیصد و پنجاه و هفت بانوان ایرانی در تمامی رشته ها و در مجامع جهانی افتخار آفرین بودند تا اینکه ناگهان در این سال ملایان بر سر کار آمدند و به قول شاعر ورق برگشت و ایران را گرفتند.

با روی کار آمدن جمهوری اسلامی، شاهد اعمال و رفتار و گفتاری بودیم که کاملاً با فرهنگ جامعه نامانوس بود و فقط به زور کتک و سرنیزه و زندان و تهدید و ارباب توانستند تا اندازه ای حقوق بانوان ایرانی را پایمال کنند. آن تعداد از آزادی هایی را که قبلاً صد در صد مخالف آن بودند (سخنرانی آقای خمینی در خرداد ۱۳۴۲ در مخالفت با لوایح انقلاب سپید از جمله حق رأی زنان و شرکت آنان در انجمن های ولایتی !!!) آخوندها تغییر رأی داده و بنفع خود از وجود آنان استفاده کردند، اما با بعضی از آزادی های زنان به دلیل تحجر فکری هرگز کنار نیامدند و سرآمد آنها مسئله «حجاب»



کشور از بندهای هزار و چهارصد ساله آزاد شوند و بتدریج با سواد آموزی و آموختن تخصص های مختلف در مشاغل عمده کشور نقش داشته باشند و مانند کشورهای مترقی به آزادی های نسبی دست یافته و حقوق خود را بعنوان نیمی از جامعه بشری باز یابند .

در هفده دی سال هزار و سیصد و چهارده یعنی تقریباً نود سال قبل رضا شاه بزرگ برای آزاد کردن زنان ایرانی از شرّ قیودات مذهبی و باز کردن راه برای ورود بانوان به جامعه دستور معروف «کشف حجاب» را به تصویب رساند و زنان ایران توانستند همگام با مردان و در راه پیشرفت و ترقی



جای زنان در آشپزخانه هست، زنان کشتزار مردان هستند) یاد کرد. قانون حجاب که چند روز قبل در مجلس اسلامی به تصویب رسید فقط برای تیغ زدن مردم و کسب درآمد برای صندوق دولت ورشکسته و حفظ وجهت «اسلام ناب محمدی» است.

چند ماه قبل نوشتیم که حجاب پاشنه آشیل این حکومت است و از همانجا ضربه خواهد خورد و با مقاومت دختران و بانوان ایران زمین این لایحه مانند تف سربالا بر صورت ملایان فرود خواهد آمد و در هفته ها و ماه های آینده شاهد دهها قاتله مانند مهسا خواهیم بود. آخوندها از خیزش عظیم ۱۴۰۱ و جنبش مهسا درسی نگرفتند و باز هم با دم شیر بازی می کنند به راستی چند هزار جوان ایرانی دیگر را می خواهید برای یک روسری که به عقب رفته به قتل برسانید؟

بود. از روز نخست بدست گرفتن قدرت توسط ملایان در جامعه شاهد بگیر و ببندهایی سطحی همراه با تشرّ که (خواهر حجاب‌تو حفظ کن) بودیم و بعد هم سرانجام کار به زدن پونز بر پیشانی دختران، اسید پاشی و تهدید جانی رسید و همین رئیس جمهور پیشین، آقای روحانی که امروز ادای افکار مترقیانه را در می آورد در آن روزها مأمور اجرای این پروژه بود و در قدم اول ورود بانوان بی حجاب را به ارتش و ادارات ممنوع کرد.

امروز بعد از گذشت چهل و شش سال هنوز در بر همان پاشنه می چرخد و شاگردان مدرسه حقانی و باورمندان به شیخ محمود حلبی و انجمن حجتیه و باورمندان به ایدئولوژی خمینی نمی توانند این حقیقت ملموس را قبول کنند که در عصر کامپیوتر و رواج اینترنت دیگر نمیتوان نیمی از جامعه را در چادر و چاقچور نگاه داشت و از آنان با جملات سخیفی مانند (خداوند زنان را برای زاد و ولد آفرید،

سرگذشت پاورقی و پاورقی نویسان ایران

نویسنده: زاون هواسپیان

منتشر شد



در حوزه ادبیات فارسی، پاورقی مقوله ای است شبیه به مطربی در موسیقی ایرانی و چه بسا استادان و ادیبان نامداری بوده اند که پاورقی نویس را «مطرب مطبوعاتی» نام نهادند. این کتاب در اصل نسخه ویراستاری و کتابی شده یک سلسله برنامه یک ساعته هفتگی است که با همین عنوان از ۸ ما می ۲۰۱۹ تا ۲۶ آگست ۲۰۲۰ به صورت دوصدایی هرماه و همصدا با رزیتا بقایی در رادیو همراه با مدیریت دکتر فرهنگ هلاکویی تهیه و پخش شده است



شرکت کتاب

ketab.com

(310) 477-7477

Joseph A. Sherkat

CEO & Immigration Consultant

Licensed & Bonded by the State of California

با ما مشورت کنید و از راهکارهای مطمئن بهره‌مند شوید

- ارائه خدمات مهاجرتی به امریکا و کانادا تخصص ماست
- U.S. E2, EB-5 Visas & Canada Start Up
- پذیرش و پیگیری کلیه دعاوی حقوقی و حل مشکلات ثبتی و ملکی در ایران (مؤسسه حقوقی نور پایتخت در تهران)

Free Consultation

(310) 600-4557

www.vipgroupcorp.com

VIP GROUP
Immigration & Customs Specialist



Accidents®

CAMERON YADIDI

دکتر کامران یدیدی

وکیل تصادفات و صدمات شدید بدنی

نامی معتبر و شناخته شده در شرکت های بیمه



We Fight, You Win!

- Vehicle Accidents
- Uber / Lyft Accidents
- Motorcycle Accidents
- Dog Bite
- Slip and Fall

Super Lawyers®

- SHERMAN OAKS
- GLENDALE
- IRVINE
- SAN DIEGO
- SAN JOSE
- SAN FRANCISCO

(818) 999-9999 <<<

www.UBERLAWYER.com



Westside Medical Pharmacy



کادر داروخانه، از راست:
فریده گلستانی - مجتبی جعفرزاده - دکتر سویل کاتوزی - دکتر الکسا لانگ - آلاله غلامزاده - سان پارک



**WESTSIDE MEDICAL
PHARMACY**

**داروخانه وست ساید میکیال
در خدمت جامعه ایرانی**

به مدیریت دکتر سویل کاتوزی
با همکاری تکنسین‌های مجرب و ارائه واکسن‌های روز
تحويل رایگان دارو به منازل شما در همه مناطق به خصوص در
بورلی هیلز - ولی - وستلس آنجلس - سانتا مونیکا
دوشنبه تا جمعه ۹ صبح تا ۵ بعداز ظهر
نماینده انحصاری داروهای گیاهی و کتابهای دکتر سهراب خوشبین

Westside Medical Pharmacy

(310) 441-1200

westmedphy@gmail.com

11968 Wilshire Blvd #B, Los Angeles, CA 90025



The Law Offices Allen Farshi

با بیش از ۲۰ سال سابقه و کالت

هدف همیشگی شرکت‌های بیمه:

حتی‌الامکان تاخیر در پرداخت خسارت
انکار خسارت
عدم پرداخت خسارت

هدف وکیل:

خنثی کردن استراتژی شرکت‌های بیمه و
دریافت حقوق قانونی شما

دکتر آلن فرشی

دعاوی بیمه
صدمات شدید بدنی ناشی از تصادفات
دعاوی ملکی
دعاوی تجاری
امور جنایی

دفتر در ۲ منطقه

Brentwood Los Angeles

12121 Wilshire Blvd. STE 810, Los Angeles CA 90025

(310) 882-6500

Sherman Oaks

15303 Ventura Blvd., Suite 900, Sherman Oaks, CA 91403

(818) 666-3183



شمس یهودی در اشعار مولانا (بخش سی و یکم)

داریوش فاخری

می باش چو مستسقی کو را نبود سبیری
هر چند شوی عالی تو جهد به اعلا کن
هر روح که سر دارد او روی به در دارد
داری سر این سودا سر در سر سودا کن
بی سایه نباشد تن سایه نبود روشن
برپر تو سوی روزن پرواز تو تنها کن
بر قاعده مجنون سرفتنه غوغا شو
کاین عشق همی گوید کز عقل تبرا کن
هم آتش سوزان شو هم پخته و بریان شو
هم مست شو و هم می بی هر دو تو گیرا کن
هم سر شو و محرم شو هم دم زن و همدم شو
هم ما شو و ما را شو هم بندگی ما کن
تا ره نبرد ترسا دزدیده به دیر تو
گه عاشق زناری گه قصد چلیپا کن
دانا شده‌ای لیکن از دانش هستانه
بی دیده هستانه رو دیده تو بینا کن
موسی خضر سیرت شمس الحق تبریزی
از سر تو قدم سازش قصد ید بیضا کن

بی جا شو در وحدت در عین فنا جا کن
فنای عرفانی یا تصور مرگ نفس، هم در تصوف و هم در قبلا
وجود دارد.
فنای عرفانی در تصوف به «فنا» معروف است که به معنای
«مردن قبل از مردن» است. بنابه ایده سوره ۲۸ القصص، آیه
۸۸ که: «همه چیز هلاک می‌شود مگر خود او» یک صوفی
می تواند خود را از دنیای خاکی پاک و در عشق خدا «فنا» کند.

از آنجا که بینش عرفان یهود برای دیدگاه خدا و دیدگاه انسانی
تفاوت قائل میشود، عارفان یهود به دو وحدت، (!ТИН! بیخود)
زمینی و وحدت برین باور دارند.
قبالیست‌ها عبارت «هیچ انسانی نمیتواند «من» را ببیند و
زندگی کند» در تورات را به این معنا تفسیر میکنند که اگر
مردم به حس منیت خود پایبند باشند، نمیتوانند الهی را در
درون خود ببینند. در قبلا گاهی به فنای عرفانی «بوسه مرگ»
نیز گفته می‌شود. بنا به این باور، یکی شدن در وحدت وجود
با خدا در عرفان یهودی، به معنای سکونت در «عین سوف»،
جذب خرمن نبوت به فرد است و نه فدا و نیست شدن فیزیکی.

به باور من، شمس یا عارفی یهودی بوده یا دسترسی
به منابع بیشمار تعالیم دینی و عرفانی یهود داشته که
آنها را به مولانا درس داده است
نوشتن و خواندن این نوشتار، جرات می‌خواهد.
شجاعتی می‌خواهد که خواننده همه معیارها، شنیده
ها، باورها و عادات فراگرفته هزار ساله را کنار بگذرد و با
ذهنی بیطرف، جانی کاوشگر، با چشم‌های کاملا شسته
، همه گوش شود
باور دارم که
آنکه می‌خواهد، میشوند

دلایل نشان میدهند که مولانا از فرهنگ، آموزه، اسطوره، عرفان و
فولکلور دنیا منجمله هند، چین، روم و یونان (بدون ذکر ماخذ)
بهره جست. او همچنین از شاعران و عارفان ایرانی (با ذکر
ماخذ) چون سنایی و عطار و دیگران متأثر شده است
امروز غزل دیگری از شمس و نکاتی که اینبار متأثر از
کتابهای ربانی یهود، به مولانا یاد داده را مرور میکنیم

بی جا شو در وحدت در عین فنا جا کن
هر سر که دوی دارد در گردن ترسا کن
اندر قفس هستی این طوطی قدسی را
زان پیش که برپرد شکرانه شکرخا کن
چون مست ازل گشتی شمشیر ابد بستان
هندوبک هستی را ترکانه تو یغما کن
دردی وجودت را صافی کن و پالوده
وان شیشه معنی را پرفصافی صهبا کن
تا مار زمین باشی کی ماهی دین باشی
ما را چو شدی ماهی پس حمله به دریا کن
اندر حیوان بنگر سر سوی زمین دارد
گر آدمیی آخر سر جانب بالا کن
در مدرسه آدم با حق چو شدی محرم
بر صدر ملک بنشین تدریس ز اسما کن
چون سلطنت الا خواهی بر لالا شو
جاروب ز لا بستان فراشی اشیاء کن
گر عزم سفر داری بر مرکب معنی رو
ور زانک کنی مسکن بر طارم خضرا کن



شیشه معنی (ظرف باطن) را **پرفصافی صهبا** (شراب صبحگاهی ، ندای صهبا) کن به این معناست که ذهن ناخودآگاه را گسترش بده و پتانسیل فوق العاده آن را به عمل درآر .

آن گاه که روحت از مار بودن به ماهی تبدیل شد ، بسوی دریا بشتاب .

تا مار زمین باشی کی ماهی دین باشی

مار زمین

در قبلا، به ویژه در زوهر ، مار اغلب با امیال خودخواهانه و ایگو همراه است که قبلا آن را **یتزر هرا** (יִצְרָה הָרָא) تمایل شیطانی - سمت دیگر) ، مظهر شر یا **کلیپوت** (پوسته) میدانند که نور الهی را پنهان می کنند. این نیروها انسان ها را از اهداف معنوی خود دور می نمایند . توانایی مار در متقاعد کردن «حوا» نشان میدهد که چگونه یتزر هرا میتواند گناه را منطقی، مفید یا بی‌اهمیت جلوه دهد و انسان ها را با توسل به خواسته های مادی متقاعد کند.

هنگامی که مار نفرین می شود تا روی شکم خود بخزد، نشان دهنده این است که شر هنوز وجود دارد و لی موجودی است که به **زمین** متصل (نماد مادی گرایی و تمایلات پست) و در درون خواسته های انسان پنهان شده است.

در تفکر قبالیستی حتی نیروهای منفی مانند مار در برنامه الهی برای خلقت، دارای جرقه های تقدس و در خدمت هدفی نهایی و بالاتری هستند. اما مار ، ماهی دریای **تورات** و روحانی نیست. **حزقیال ۲۹:۳** علیه فرعون نبوت کرد: «خداوند چنین گفت: اینک من بر ضد تو هستم، فرعون، پادشاه مصر، مار بزرگی که گفته است: «رود من از آن من است و من خود را ساخته ام».

ما را چو شدی ماهی پس حمله به دریا کن

ماهی برای زندگی کاملاً به دریا وابسته است و همانطور که ماهی ها با آب نگهداری می شوند . ماهی غالباً نمایانگر **روح انسان** است، در حالی که **دریا** نماد **عین سوف** (الهی نامتناهی)، ذات بی کران و غیرقابل درک خداوند میباشد . با این حال، درست مانند ماهی ها که از وسعت اقیانوس بی خبرند، روح انسان ممکن است تا حد زیادی از گستره کامل طبیعت نامتناهی خدا در حالی که در آن وجود دارد، بی خبر بماند. ماهی هرگز اقیانوس را ترک نمی کند، و به همین ترتیب، طبیعت واقعی روح این است که با وجود **توهم جدایی** که می تواند در جهان مادی رخ دهد، به خدا متصل بماند.

ماهی دین

در یهودیت ، آب مایه حیات، پاکی و تجدید روحی است که در آیین های **میعوه** (غوطه ور شدن آیینی) دیده می شود. در **تلمود**، **بخش براخوت ۶۱ ب** ، **ربای اکیبا** ، یهودی بدون تورات را با ماهی بیرون از آب مقایسه می کند که از این لحاظ غمی متوجه او نیست . همانطور که ماهی در آب زندگی می کند، روح نیز در اقیانوس حکمت الهی «شنا می کند». درگیر شدن با تورات مانند شنا کردن در اعماق اقیانوس است، زیرا روح با حقایق الهی و تغذیه معنوی در تماس است که به رشد، تعالی و همسویی با منبع الهی خود کمک می کند.

اندر حیوان بنگر سر سوی زمین دارد گر آدمیی آخر سر جانب بالا کن

اینجا ، شمس حداقل به دو منبع یهودی رجوع میکند. اول به **تلمود**، «**خولین ۵ ب**» که به ماهیت حیوانات در مقابل انسان میپردازد و اشاره می کند که حیوانات سرشان را به سمت زمین خم کرده اند، زیرا به مسائل زمینی مانند رزق و روزی اهمیت می دهند، در حالی که انسان ها حالت قائم دارند که نشان دهنده ظرفیت آن ها است. درگیر کارهای معنوی و بالاتر است. و دوم به **میدراش تنخوما**، **بریشیت ۱** که می گوید که در حالی که حیوانات به زمین نگاه می کنند (زیرا به جسم فیزیکی متصل هستند)، انسان ها که به شکل خدا (**בְּצַלְמֵ אֱלֹהִים**) آفریده شده و توانایی در نگاه کردن به آسمان ها و پتانسیل برای ارتباط با الهی دارند.

در مدرسه آدم با حق چو شدی محرم

در مدرسه این هستی ، تنها آدم محرم «حق» میباشد ، نه حیوان.

بر صدر ملک بنشین تدریس ز اسما کن

اسما = نامها و اوصاف خدا در لغتنامه دهخدا

آخرت ایده ال در تعالیم یهودی گردهمایی (افراد پرهیزکار **צדיקים**) در آکادمی بهشتی در حضور خداوند است.

زوهر، اثر بنیادی عرفان یهودی در فصل ۱ ، ۳۷ مفهوم آکادمی آسمانی را به تفصیل شرح می دهد که در آن **تزدیکیم** (پرهیزکاران) درگیر بحث های روحانی و دریافت مکاشفات حکمت الهی اند.

تلمود باولی (تلمود بابلی) و **تلمود یروشلمی** (تلمود اورشلیم) هم در مورد پاداش های صالحان در جهان آینده میگویند.

چون سلطنت الا خواهی بر لالا شو

جاروب ز لا بستان فراشی اشیاء کن

چون سلطنت الا (دلالت بر استثنا کند) را میخواهی ، «نه» بگو و با جاروبی از «نه» دارای های مادی را بدور بریز.

گر عزم سفر داری بر مرکب معنی رو

مرکب معنی

وسیله ای که ما را از دنیای مادی به دنیای معنوی می برد نه یک وسیله حمل و نقل ، نشان دهنده ماهیت پویا و به هم پیوسته سفرهای روحی هر فرد است که سالک اغلب توسط الهام الهی هدایت و از عالم مادی دور می شود.

همانطور که در غزل شماره ۱۴ به تفصیل توضیح دادیم، برای تفهیم **مرکب معنی** ، شمس برای مولانا به **مَعَصَه مَرکاو** (مرکب) ، به معنای «عملکرد مرکب» اشاره میکند که از نخستین جنبش های عرفانی یهودی بود و برای اولین بار در قرن اول قبل

از شروع تقویم مسیحی به وجود آمد. عرفای اولیه - پیشینیان قبالیست در تصویر **مرکب آتشین** تعمق میکردند تا درک کامل تری از خدا بیابند. هدفشان از مراقبه روی «**مرکب**» غلبه بر موانع در مسیر رسیدن به خود ارابه و سپس دیدن چهره نشسته بر تخت بود.

گرشوم گرهارد شولم، محقق عرفان یهودی مدرن، پیشنهاد می کند که این کلمات ممکن است دلالت بر درونگرایی به اعماق «**خود**» باشد.

ور زانک کنی مسکن بر طارم خضرا کن

اگر خانه میسازی، بر عرش بساز

می باش چو مستسقی کو را نبود سیری

زوهر اغلب از «**روح تشنه**» سخن می گوید که می خواهد از چشمه های حکمت و نور الهی بنوشد. «**روح تشنه**» آتشی شعله‌ور در دل و فکر دارد که با اشتیاق فراوان برای دلبستگی و پیوستگی با خدا بیدار و آزاد میشود و به اصل خود میپیوندد. این تشنگی هرگز به طور کامل برطرف نمی شود.

در نبوت **یرمیای نبی**، خداوند خود را «**چشمه آبهای حیات**» میخواند. **مزمور ۴۲:۳** میسراید: «جان من تشنه خدا و خدای زنده است. کی می آیم و در پیشگاه خدا حاضر می شوم؟» **پشعیا (آیضا) ی نبی** نیز در ۴:۴، از قول خداوند، در مورد طالب خود میگوید: «زیرا بر تشنه آب خواهم ریخت و سیل بر زمین خشک، روح خود را بر ذریعت تو خواهم ریخت و برکت خود را بر نسل تو خواهم ریخت و مانند علفها مانند بیدها در کنار جوی آب خواهند روید.»

از دید عالمان و عارفان یهود، همانطور که آب برای بقای فیزیکی ضروری است، نقش حیاتی تورات هم در زندگی یک یهودی منبع خرد، تغذیه معنوی، تطهیر و ارتباط با خدا تلقی می شود. به عنوان مثال، در **پشعیا ی نبی** در **باب ۱ آیه ۵۵**، میگوید «هر کسی را که تشنه است دعوت می کند تا به سمت آب بیاید» ، که از آن دعوت به مطالعه تورات برداشت می شود.

هر چند شوی عالی تو جهد به اعلا کن

شمس بر این سنت و تعالیم یهود تاکید میکند که «**خوب بودن**» ملاک نیست، «تلاش دائمی برای بهتر شدن» ایده آل زندگی فرد یهودیست. عظمت واقعی در روند رشد و غلبه بر عیوب شخصی است.

تلاش برای بهتر شدن در متون و سنت های یهودی بافته شده است. هر یهودی با نگاهی به سفر پدرسالاران، ابراهیم، و یعقوب، موسی نبی و دیگر راهگشایان روحانیش میبیند که هیچکدام کامل نبودند. اما عظمت آنها ناشی از تلاش مستمرشان برای تحقق بخشیدن به توانایی های خود و رشدشان در رابطه با خدا بود. تورات نواقص آنان را نه به عنوان شکست، بلکه به عنوان فرصت هایی برای رشد و یادگیری معرفی می کند.

در سنت یهود، هر فردی یک **یتزر هرا** (میل بد) و یک **یتزر هاتو** (میل خوب) دارد. **یتزر هرا** به عنوان چیزی صرفاً منفی تلقی نمی شود، بلکه به عنوان نیرویی است که می تواند به سمت خیر هدایت شود. **۶۱۳ فرامین الهی** که یهودیان موظف

به اجرای آن هستند فرآیندی برای خودسازی و نزدیکتر کردن خود به خدا و اعتلای خود هستند.

در وجود هر فرد، هم پتانسیل و هم قدرت تلاش و مبارزه کاشته شده. تلمود تعلیم می دهد که «بر اساس تلاش، پاداش است» (**پیرکی آوت ۵:۲۳**). در **کتاب امثال**، **سلیمان پادشاه** هم میخوانیم، «مرد پرهیزکار هفت بار می افتد و دوباره برمی خیزد» (**امثال ۱۶:۲۴**). تاریخ یهود پر از چالش است، از بردگی در مصر تا تخریب معابد، تا سختی های تبعید و آزار و شکنجه های تاریخی. با این حال، آموزه های یهودی بر انعطاف پذیری و ظرفیت رشد از طریق رنج تأکید دارند. سنت یهود این چالش ها را فرصت هایی برای رشد میداند تا شکست.

هر روح که سر دارد او روی به در دارد

تا کی جمال یار ظهور کند. **در**، با ایده انتقال و امید به رستگاری مرتبط است و در عرفان یهود **دروازه آگاهی (Tivrit در درخت زندگی)** میباشد.

داری سر این سودا سر در سر سودا کن

بدون این آرزو نباش

بی سایه نباشد تن سایه نبود روشن

سایه کاملاً به هیبت خود انسان، اما تاریک است. در روایت **تورات**، علمای یهود بر این نکته تأکید میکنند که کشتی گرفتن **یعقوب**، به معنای کشتی گرفتن «**خود خوب**» یعقوب و غلبه او بر «**سایه خود**»ش است.

استفاده از «سایه» در بسیاری از متون ربانی موج میزند. بعنوان نمونه، در **مزمور ۹۱:۱ پادشاه داوود**، به معنای حفاظت و سرپناه، در **پشعیا ی نبی ۴:۲۵** حمایت خدا، در **کتاب ایوب** و **کتاب جامعه پادشاه سلیمان** که ماهیت زودگذر زندگی انسان را به تصویر می کشند.

زوهر، متن بنیادی کابالا، به بررسی این موضوع می پردازد که چگونه نشأت های الهی به عنوان سایه در جهان های پایین تر درک می شوند، که بازتاب درک باطنی تری از سایه ها است.

بر پر تو سوی روزن پرواز تو تنها کن

بگفته «**میدراش ربا**» از قول خداوند: «فقط یک سوراخ باریک برای من باز کن و من دریچه ای گسترده و همیشگی به سوی نور بی پایان برای شما باز خواهم کرد.

ین سایه تن تو از نور است که به آن میتابد، پس از طریق روزنی که نور از آن میتابد بسوی «**نور**» پرواز کن.

پرواز تنها

در اندیشه کابالیستی، «**پرواز انفرادی**» در این زمینه به کاوش درونی و انفرادی جوهر معنوی فرد، اشاره دارد. این سفر راهی است که اغلب به عنوان فرآیند کندن لایه های **ایگو** و **توهم** توصیف می شود تا پیوند روح با بی نهایت (**عین سوف**) آشکار شود. این مسیر انفرادی در مورد انزوا به معنای منفی نیست. کابالیست ها بر لزوم ایجاد تعادل در این سفر انفرادی با **جامعه** و مربی تأکید می کنند. با این حال، قلب سفر کابالیست عمیقاً شخصی باقی می ماند، زیرا ارتباط هر روح با الهی منحصر به فرد است.

بر قاعده مجنون سرفتنه غوغا شو



کاین عشق همی گوید کز عقل تبرا کن

هم سر شو و محرم شو هم دم زن و هم دم شو

راز و محرم راز

بخشی از زوهر به این بحث می پردازد که چگونه خداوند حکمت الهی را در جهان پنهان می کند که بر بیشتر افراد پوشیده است، اما از طریق افراد صالح یا کسانی که ظرفیت معنوی دریافت آن را دارند، بخشهایی از این راز الهی آشکار می شود. این افراد هم به عنوان ظرف این راز و هم محرم آن در نظر گرفته می شوند و در صورت اجازه الهی و تنها از طریق اعمال یا آموزه های خود میتوانند برای کسانی که آماده درک آن هستند آشکار کنند.

هم ما شو و ما را شو هم بندگی ما کن

در سفر عرفانی یک قبالیست، «مثل خدا» و «خود خدا» و در عین حال «بند خدا» بودن، تناقض نیست. «شبیبه خدا» بودن به ایده تقلید از خدا (تقلید از خدا) اشاره دارد، جایی که با انعکاس نور خدا در اعمال و افکار، عارف، خود جهان را تعمیر و کامل می کند. «خدا بودن» ریشه در این باور عرفان یهودی دارد که بشریت در درون خود جرقه ای الهی (نشاما) را حمل می کند که برای همیشه به منبع متصل است.

«بند خدا» بودن مستلزم شناخت دیدگاه محدود خود در مقایسه با خرد بیکران خالق است. این عمل تسلیم است، جایی که قبالیست اذعان می کند که خرد و درک واقعی از وحی الهی سرچشمه می گیرد تا عقل یا نفس شخصی. بنابراین، سفر زندگی یک قبالیست متوازن کردن تلاش برای شبیه شدن به خدا در عمل و نیت، درک پیوند عمیق خود به عنوان خدا بودن، در عین پویایی مداوم در مسیر فروتنانه خدمت به خداست تا از طریق ترکیب این نقش ها هدف نهایی اتحاد با الهی صورت بگیرد.

تا ره نبرد ترسا دزدیده به دیر تو که عاشق زناری که قصد چلیپا کن

زنار

کمر بندی بود که مسیحیان بر جامه ها می بستند و همچنین رشته ای که به وسیله آن صلیب را به گردن میآویختند تا ترسا (اینجا برای فرد نامحرم استفاده شده) ، دزدکی به «دیر» (یا «دیر مغان» که در معنای استعاری خود، جایی است که تشنگان حقیقت را از شراب و می ناب الهی سیراب میکنند) تو نیابد تا از می ناب معنوی خاص بنوشد. گاهی تظاهر به ترسا بودن کن و گاه صلیب بر گردن ببنداز .

دانا شده ای لیکن از دانش هستانه بی دیده هستانه رو دیده تو بینا کن

«چشم درون» در اندیشه قبالیستی نمایانگر قوه بینش معنوی برتری است که واقعیت هایی را فراتر از محدودیت های دانش زمینی درک می کند. آنچه با «چشم باطن» دیده می شود،

به درگاه عشق ، چون مجنون، شور بر انگیز و آشوب بپا کن .عشق میگوید که این جنون شیرین الهی هم خود و هم خدا ، که نه آغاز و نه پایانی دارد را ، از تعریف زمینی و عقل سکولاری که انسان را برده میکند آزاد مینماید.

هوشع، نبی یهودی ، میگوید: پیامبر احمق است.مرد روحانی مجنون است. مجنونی عارف که بر شانه های عقل سوار است، با تمام ویژگی هایش، فراتر از آن می رود.

منبع عقل و درک از چشم همه موجودات پنهان است. مزبور ۲۰:۳۱ داوود پادشاه میگوید: «چه بزرگ است آن خیر [یعنی نور] که پنهان کرده ای ...» در کتاب جامعه ۱:۱۷ :«و قلبم را برای شناخت حکمت و شناخت جنون و حماقت به کار بردم. دریافتم که این نیز جز تلاشی در پی باد نیست.»

عارف با این واقعیت کنار میآید که بلوغ واقعی معنوی این نیست که چقدر می داند، بلکه این است که بداند چقدر نمی داند. او با این واقعیت کنار می آید که خدا آنقدر که مایه شگفتی است، موضوع معرفت نیست

هم آتش سوزان شو هم پخته و بریان شو

اشاره شمس به «عولا» (قربانی سوختنی لاله در زبان عبری) است که در لغت به معنای «هدیه عروج» میباشد و جزئیات دستورالعمل تقدیم آنها در کتاب لاویان تورات یافت می شود. در این نوع تقدیم قربانی ، تمام حیوان، از جمله گوشت، چربی و اعضای بدن حیوانات نر بدون نقص در محراب قرار می گیرد و کاملاً می سوزد.

در بینش عرفانی یهود، قربان (به معنی نزدیک شدن) و نه فناء بدن است. استعاره هم زمان سوختن کامل بر محراب عشق و سراپا آتش سوزنده «خود» بودن از آتش قربانگاه، به معنای غرق بودن در خلسه ای معنوی است که در آنجا «یخیدا» ، بالاترین سطح روح ، تا حد امکان به اتحاد کامل با خدا «بیخود» دست میابد.

هم مست شو و هم می بی هر دو تو گیرا کن

در عرفان یهودی، به ویژه در اندیشه قبالیستی، استعاره شراب بودن و مست بودن هم زمان منعکس کننده تجربه عرفانی است که در آن مرزهای بین خود و الهی محو می شود. این دوگانگی فرد، هم ذات الهی (شراب) را در خود دارد و هم در آن غرق می شود (مستی). «شراب بودن» به معنای تجسم این حکمت یا جوهر الهی و دانش پنهان است . «مست» بودن از آن به معنای از دست دادن خود و غرق بودن در این خلسه معنوی آگاهی افزایش یافته است. جایی که عارف ظرف معرفت الهی می شود و هم زمان به وسیله آن دگرگون می شود

گیرا کن

بدون هر دو بی «خود» شو و اثر بپذیر



شان صداقتی

مشاور آگاه و صدیق شما در
ایدن مموریال پارک

آن هنگام که همسر و فرزندان ما در
اندوه از دست دادن ما هستند،

چه غم انگیز است برای آن‌ها

جستجوی آرامگاهی برای ما

بہتر نیست که ما در زمان حیات خود برای
آرامش خاطر آنان از ہم اکنون چاره جوئی
کنیم و با صبر و حوصله و با انتخاب خود و
قیمتی ارزانتر و حتی با شرایط اقساط بدون
بہرہ آرامگاهی برای خود قبلاً خریداری کنیم؟

برنامہ ریزی قبلی اینگونه مسائل نشانہ عشق

و علاقہ ما بہ عزیزانمان است

Eden Memorial Park

ایدن مموریال پارک

(818) 326-4040

LIC.# 0H03129

از مرزها می‌گذرد و دسترسی به خرد عمیق‌تری مانند جریان
سفیروت (نظاره‌های الهی)، هدف کیهانی وجود و سفر روح را
فراهم می‌کند. این بینش درونی به قبالیست اجازه می‌دهد تا
به ہم پیوستگی همه چیز و هدف بالاتری که ممکن است برای
چشم فیزیکی قابل مشاهده نباشد، درک کند. به این معنا، چشم
درون زندگی قلمروهای مادی و معنوی یکدیگر را را نہ جدا، بلکه
به عنوان یک کل یکپارچه می‌بیند.

موسی خضرسیرت شمس الحق تبریزی

از سر تو قدم سازش قصد ید بیضا کن

مراد شمس از

موسی = بالاترین درجه اعتلای روح در سفری عرفانیست

خضر = آموزگار دانش و رازهای دنیای معنوی، همان الیاهوی
نسبی (الیاس) است که توسط روایات «اسرایلیات» در اسلام
وارد و به این نام ذکر و معرفی شده.

شمس الحق تبریزی = اینجا، عارف وارسته و والا

از سر تو قدم سازش

پاراهی بود که تقدس از مکتب زمین به بدن منتقل شد. از این رو
خداوند به موسی دستور داد که صندل‌های خود را در نزدیکی
بوته سوزان درآورد. می‌گوید که دانایی بدست آمده از این راه را
بجای پا، در سر کن

قصد ید بیضا کن

در سفر خروج ۷-۶:۴ تورات، معجزه «ید بیضا» زمانی اتفاق
می‌افتد که خداوند به موسی دستور میدهد که دست خود را در
بغل خود بگذارد و سپس آن را بردارد. دستهای موسی به سپیدی
برف شد. بار دیگر که این کار را تکرار کرد، دستهایش به حالت
اولیه بازگشت.

در میدراش، ربای یوخانان عقیده دارد که موسی پنج قدم
بسوی بوته برداشت. به این معنی که پنج لایه روح (آگاهی
انسان)، نفس (ذات بیولوژیکی)، رواج (عاطفی)، نشاما (فکری)
، خایا (متعالی)، یخیدا (نامشخص) را رد کرد در آنجا معجزه
«ید بیضا» انجام گرفت.

کلمه استفاده شده برای سپیدی دست موسی در کنار «بوته
سوزان نامیرا»، سپیدی چون برف است. عبارت «سفید
مانند برف» در کتاب مقدس با خلوص و نور الهی همراه و نشان
دهنده پالایش معنوی است.

می‌گوید که عارفی که به پارسایی کامل رسیده، پس از مراحل
که ذکر شد، میتواند به مهم نیز دست بیابد

کادوی استثنایی

برای تعطیلات پیش رو شراب عمر خیام + محصولات پوستی با عصاره زعفران

با استفاده از کوپن ketab10 ده درصد تخفیف بگیرید

saffrosela.com

GET 10% OFF
WITH
CODE
"ketab10"

Elegant Holiday Gift



THIS HOLIDAY SEASON, TREAT CLIENTS AND
LOVED ONES
TO AN ELEGANT GIFT WITH OUR FINE WINE
AND LUXURY SAFFRON SKINCARE SET

RESERVE (818) 213 8981



یک ماه است که از تعطیلات تابستانی برگشته اند و حالا که می خواهند وارد دو خط درس و بحث چرت و پرت شوند باز جستجو کردند و بهانه ای پیدا کردند که چه طور می شود به کلاس درس نروند! البته یادتان باشد همین که زحمت کشیده و گشته اند و این بهانه را پیدا کرده اند، یعنی این جماعت خیلی کار می کنند! مردان خدا، خسته نباشید!؟

راز زبان باز کردن آقازاده!؟

تا دیروز ما همه فکر می کردیم آقا مجتبی ولیعهد حضرت رهبر معظم لال است. نگو این طفل نادان و کودن چون خودش را در جایگاه امن و محکم رهبری می بیند نیازی به حرف زدن نمی بیند ولی چندی قبل و پس از حمله بی بی و کور و عقیم شدن بسیاری از اعضاء حزب الله و بعد هم به درک واصل شدن حسن خرس الله و چند تن از ارادال و اوباش مشابه در سطح بالای حزب الله لبنان، موجب شد مجتبی بلرزد و زبان باز کند و



بگوید: من با پدرم همراه نیستیم، من نمی خواهم جای بابام بنشینم و مثل این موجود ترسو فقط مردم را بکشم بلکه من شدیداً مخالف رهبری خودم هستم! دقیقاً همان فیلمی که پدرش بازی کرد، اول گفت: من مخالف رهبر شدن خودم هستم، بعد که رهبر شد گفت حدیث داریم که وقتی چیزی رو به تو دادند، آن را محکم بچسب! حالا این رهبر احتمالی دوّم هم می خواهد چند ماه ناز کند و بعد خوشخدمالانی مثل عراقی چاپلوس، زیر سلیم فاسد، حَقگوی ظالم و ولایتی شیره ای برون خدمت اش و به او بگویند: آقازاده خواهش می کنیم متّ به سرما بگذار رهبری را قبول کن تا ما بتوانیم از سی جا حقوق بگیریم و تریاک ناب کرج را بکشیم و درختان شمال و زاگرس را بزنییم و به اروپا بفروشیم و با هم بخوریم. این کل راز و رمز زبان باز کردن آقا مجتبی بوده است!؟

بوی شدید الرحمان!؟



در روزهای آخر هفته گذشته گروه تحریرالشام که باید چیزی شبیه داعش، القاعده و بوکوحرام باشد به شهر حلب در سوریه حمله و این شهر را به تصرف خود درآورده و شروع به پیشروی به سایر نقاط سوریه کرده اند. بعد از این ماجرا برادر

بشار اسد رییس جمهور محبوب و منتخب مردم سوریه! ابتدا با عجله به مسکو سفر و از برادر پوتین و سپس از رهبر معظم مسلمین و مستضعفین جهان و حومه در ام القرا اسلام ناب یعنی تهران تقاضای کمک کرد. غافل از این که این دو بزرگوار فعلاً گرفتار مشکلات عدیده و در حقیقت سرگرم پایین آوردن خری که خودشان به پشت بام برده اند، هستند. با این وضع می توان گفت که بوی الرحمان برادر بشار بلند شده و امید است که در آینده نزدیک ایشان به سرنوشت صدام، بن علی، حسنی مبارک یا قذافی دچار شود و چون معمولاً این بوی الرحمان مسری است و از دیکتاتوری به دیکتاتور دیگر سرایت می کند این امیدواری وجود دارد که بعد از بشار، بوی الرحمان پوتین و رهبر معظم و چند دیکتاتور دیگر هم بلند و شاید منطقه و جهان از شرّ این موجودات مودی راحت شوند و مردم دنیا بتوانند چند صباحی در صلح و آرامش زندگی کنند، بگو آمین یا رب العالمین!؟

مسلمان جدید!؟

پس از حضور و اجرای برنامه توسط حاجیه جنیفر خانم لویز و چند زیباروی دیگر در ریاض پایتخت عربستان سعودی (عربستان سعودی



سابق) یعنی سرزمین نزول وحی، به ویژه با آن

لباس احرام جدید! و آن عوالم روحانی چنان

که افتد و دانی، ما هم تصمیم گرفتیم دوباره مسلمان و به حج مشرف و به مقام حاج آقایی مفتخر و از مزایای آن بهرمند شویم!؟

مردان خدا، خسته نباشید!؟

رییس حوزه های علمیه که خودش شبکه های مافیای گوشت، برنج، شکر، ماشین و تراکتور و صدها کوفت و زهرمار دیگر را اداره می کند، گفت: چهارشنبه ها در اعلام همبستگی با مردم لبنان درس و بحث حوزه را تعطیل کنید! باز شما بگوئید آخوندها زیادی کالیبر بزرگ کرده اند! نه آقا این ها تازه



ما جهان را فتح می کنیم؟!

در این روزها که جمهوری افلاسی شدیداً به نیروی های رزمنده برای حمله به حلب و ادلب نیاز دارد گروهی به فکر فرستادن ارتش برای انجام این ماموریت افتاده اند. ولی ما فکر می کنیم بهترین نیرو برای این کار طلبه های شکم گنده، بیکاره و مفت خور حوزه ها هستند که همیشه شعار می دهند اگر آقا حکم جهاد بدهد، ما جهان را فتح می کنیم؟!



داستان ظهور و دجال؟!

آمریکایی ها سناریوی جدیدی ساختند که در آن قاتل ها در ازای گرفتن صد هزار دلار خواستند مصی علی نژاد را بکشند و در عین حال با خودشان گفتند حالا که این جا هستیم بهتر است بی کار نباشیم برویم ترامپ را هم بکشیم بعد می رویم و در یک شهر دیگر زندگی می کنیم. حالا فرمانده این ها کیست و کجاست؟ یک افغان به نام فرهاد شاکری که در ایران است. یعنی طرف در تهران نشسته به آن ها گفته بکشید ما بعداً به شما پول می دهیم! یعنی داستانی ساختند که مرغ بریان روی دیس پلو هم به آن می خندد. خوب مشنگ ها رک و راست بگویید چون زور داریم می خواهیم پول های تان را بالا بکشیم و



در ضمن پول همه سلاح هایی را که مفت به طالبان دادیم، از شما بگیریم. و بعد که بی پول شدید و مردم هم از شما روی برگرداندند به شما حمله کنیم. آخوند ها هم کارشان را بلد هستند به مردم می قبولانند که زمان ظهور آقا و قبل از آن ظهور دجال است و بی بی و ترامپ که پشتیبان اوست همان دجال هستند و باید آن ها محکم کوبیده شوند تا آقا ظهور کند؟!

نرمش قهرمانانه؟!



جلاد آهسته ببر؟!



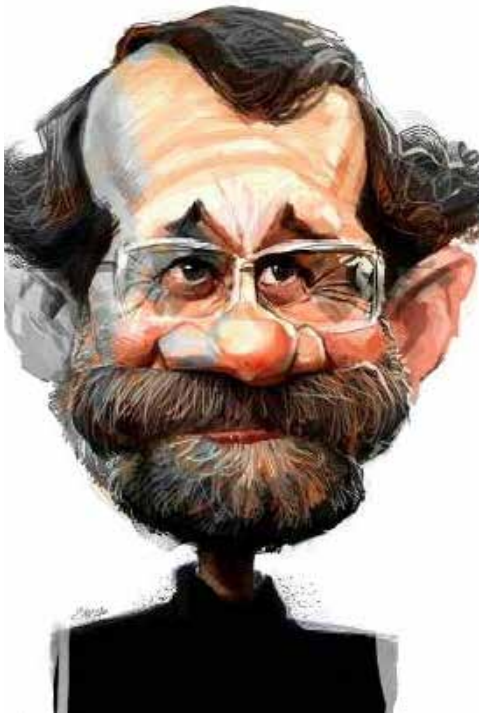
در زمان قاجار در ایران ما، هنوز رسم سریریدن رایج بود. شاه فرمان داد سر شخصی را ببرند او یک ریال به جلاد داد که: جلاد آهسته ببر! شاه با همان لهجه ترکی داد زد: مردک! جلاد آهسته ببر نداریم باید بگویی با یک ضربه ببر که زجرکش نشوی. و این درست مثل کار اداره برق جمهوری افلاسی است که این روزها به مردم پیامک داده چه ساعتی برق تان قطع بشه خوبه؟ با خودش حساب و کتاب نمی کند که ما این همه مفت خور داریم حقوق یک ماه این ها حداقل ده هزار میلیارد تومان می شود آن را بدهیم به یک شرکت ایرانی تا یک نیروگاه بزند همین گازهای مشعل سوز چند صد مگا وات برق تولید کنند تا چند شهر برق شان قطع نشود و هوای شهر نفت خیز هم آلوده نشود

رهبر معظم مسلمین و مستضعفین جهان و حومه فعلی و روضه خوان در صحن سابق، که بنا به گفته بنی صدر و سایرین بارها از جبهه فرار کرده و باعث آبروریزی شده است مثل همیشه در داخل سوراخ موش، از خود تعریف کرده که منوچهری عضو ساواک به من گفت: پس خامنه ای که میگرد تو هستی؟! من تو رو خوب می شناسم تو مثل ماهی از چنگ بازجو فرار می کنی؟! البته تا جایی که ما به یاد داریم او در ساواک می گفت: من با سیاست کاری ندارم من فقط برای گذران زندگی نماز و زیارتنامه می خوانم. حالا ادعای قهرمانی می کند در دوران رهبری هم ۳۶ سال است که از جنگ فرار می کند از عراق، طالبان، باکو، اسرائیل و کویت می ترسد و فقط برای آمریکا آن هم از دور واق واق می کند و می گوید: نرمش قهرمانانه کردم.



حاتم بخشی اردک نظام!؟

من نمی آیم!؟



وقتی لاریجانی ملعون
وارد فرودگاه بیروت
شد. لبنانی ها سالن
اصلی را بستند و مثل
یک دزد و راهزن آن ها
را تفتیش بدنی کردند
او حاتم بخشی کرد و
گفت همه جور کمک
به لبنان می کنیم ولی،
گروه نجیب میقاتی
اعلام کرد: نه از زمین
نه از هوا کمک های
شما را نمی پذیریم!
آقای لاریجانی، اردک
نظام آخوندی، آن ها
به خوبی می دانند که
تو سفره مردم ایران را
خالی تر می کنی تا
برای رهبر درمانده ات
طرفدار جمع کنی و

این را نمی پذیرند تا لعن و نفرین و فحش مردم ایران پشت سرشان
نباشد و غرب و شکم سیر را برگزیدند!؟



کانادا - مدینه منوره مونتریال - شش شنبه
(آدینه) ششم ماه دسامبر المبارک!
سال ۲۰۲۴ در بدری خون جگری!
برابر با شانزدهم آذر ماه سال ۱۴۰۳
مهرورزی زنجیره ای
شاد و آزاد و سربلند باشید.



اخیراً نشست کاپ ۲۹ درباره محیط زیست در باکو برگزار شد!
جمهوری افلاسی هم مثل همیشه قهر کرد که چون اسرائیل در
این جمع هست، من نمی آیم! جالب است که باکو خودش ده
ها چاه نفت در دریای مازندران دارد که دایم از آن ها نفت چگه
می کند و وقتی به منطقه نفت داغ می روی ده ها مشعل روشن
با کلی دود سیاه می ببینی که حکایت از الودگی همیشگی هوا
در آن منطقه دارد ولی چون باکو نوکری آمریکا را پذیرفته کاپ
۲۹ را به او کادو دادند! البته با این همه نوکری غرب و ۱۵۰ سال
بودن در تصرف روس ها هنوز هم فقط باکو و شهرهای بزرگ
این کشور حالت جدید به خودشان گرفته اند ولی دهات این
کشور رویا باف، هم چنان سفال بر سر و خشتی و بدون آسفالت
و با عقب افتادگی فنی و بهداشتی باقی مانده اند به طوری که
بسیاری از مردم این کشور برای پر کردن دندان و عمل کردن
دماغ به ایران می روند.

پیر خراسانی

email: pirekhorasani@yahoo.ca

شبکه خبرگزاری ایران‌شهر در YouTube



Iranshahnews (Bijan Khalili) YouTube

در کانال خبرگزاری YouTube ایران‌شهر مشترک شوید


کلینیک شنوایی
دکتر شهرزاد کوهن
 مرکز توانبخشی شنوایی و درک بهتر
 مطلع و مجهز به آخرین متد و تکنیک و تجهیزات شنوایی
 با کلینیک مخصوص اطفال و بزرگسالان و
 تجویز سمعک‌های نامرئی

درمان اختلالات در تشخیصی
صوتی و درک مغزی
شنوایی درمانی
رفع مشکلات تعادلی
پیرگوشی و پیشنهاد سمعک
درمان صداهای ناهنجار و
زنگ زدن گوش


 APCCenters.com
 818.98.99.001

نشیبی دراز است پیش فراز
 کتابی دیگر به فروپاشی ایران ساسانی
 شابنام شاد

در آغاز کتاب حاضر، فشرده ای از تاریخ ایران ساسانی آورده می شود و در خلال آن به کنکاش در جهان بینی بنیادگذاران نظام ایرانشهر نیز پرداخته می شود. فرازهایی از این جستار به اندیشه ایرانشهری و استوارسازی شالوده های ایران به مفهوم یک نهاد سیاسی در گستره جغرافیایی معین فلات کنونی ایرانی اختصاص می یابد. پس از آن به رویدادهای اجتماعی و سیاسی که در دهه های پایانی شاهنشاهی ساسانی، آشفتگی و نابسامانی بسیار کشور در پی داشت پرداخته می شود.


 شرکت کتاب
 ketab.com
 (310) 477-7477

شرکت کتاب پیشگام در انتشار و فروش کتاب‌های دیجیتال
 با استفاده از تکنولوژی


 Google play www.ketab.com




”پرومد“ ارائه کننده تجهیزات پزشکی

Allow ProMed Medical Supplies to Help You With Your Pain

The Leading Provider in Drug Free Pain Management Products.

”پرومد“ پیشرو در ارائه وسایل کنترل درد بدون استفاده از دارو

آیا تجربه یکی از دردهای زیر را دارید؟

■ کمر درد ■ زانو درد ■ درد مچ دست و قوزک پا ■ گردن درد ■ دردهای استخوان
■ آرتروز ■ پوکی استخوان ■ درد ناشی از شکستگی



اگر بیمه مدیکر ، مدیکل و بیمه های خصوصی دارید.
دیگر نگران نباشید.



کمپانی پرومد مدیکال سوپلای کلیه لوازم بهداشتی از قبیل:

ویلچیرهای معمولی و برقی ، کمر بند حامل ژلاتین سرد و گرم شونده ، کمر بند مخصوص پوکی استخوان ، قوز بند پشت کمر ، قوزک بند ، گردن بند ، صندلی توالت و حمام ، زانو بند ، مچ بند ، کفش های طبی و ارتوپدی ، محصولات بهداشتی مربوط به بی اختیاری ادرار پوشک مخصوص سالمندان ، پد زیر تشک ، محلقه ضد آب ، اسپری شستشو ، پمادهای ضد سوختگی و زیر شلوارهای طبی و دیگر وسایل را فقط با یک تلفن در اختیار شما قرار می دهد.



کارشناس تصادف: اهمیت و نقش آن در دعاوی تصادف

دکتر رامونا کندی

مقدمه

در دعاوی مربوط به تصادف، شناسایی عوامل و دلایل وقوع حادثه امری بسیار مهم است. یکی از افراد کلیدی در این زمینه، کارشناس تصادف (Accident Reconstructionist) است. این افراد به تجزیه و تحلیل دقیق شرایط وقوع حادثه می‌پردازند و با استفاده از علم و تجربه خود، می‌توانند به روشن‌سازی ابعاد مختلف یک تصادف کمک کنند. در این مقاله، به بررسی مفهوم کارشناس تصادف، روش‌های کار آنها و اهمیت آنها در دعاوی تصادف خواهیم پرداخت.



مفهوم کارشناس تصادف

کارشناس تصادف فردی است که به‌طور خاص در تجزیه و تحلیل تصادفات رانندگی و حوادث مشابه تخصص دارد. این کارشناسان معمولاً دارای تحصیلات و تجربه در زمینه‌های مهندسی، علوم پلیسی، فیزیک و حتی پزشکی هستند. هدف اصلی آنها بررسی و تحلیل عواملی است که به وقوع تصادف منجر شده و ارائه شواهد علمی برای تبیین علت حادثه.

وظایف کارشناس تصادف

۱. جمع‌آوری اطلاعات

کارشناس تصادف اولین مرحله از کار خود را با جمع‌آوری اطلاعات و شواهد مربوط به حادثه آغاز می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است:

گزارش‌های پلیس: تجزیه و تحلیل گزارش‌های تنظیم شده توسط پلیس در محل حادثه.

شاهدان عینی: مصاحبه با افرادی که در زمان وقوع حادثه در محل حضور داشته‌اند.

عکس‌ها و فیلم‌ها: بررسی تصاویر و فیلم‌های ضبط شده از محل حادثه. مدارک پزشکی: ارزیابی آسیب‌های وارده به افراد درگیر در حادثه.

۲. تجزیه و تحلیل فنی

پس از جمع‌آوری اطلاعات، کارشناس تصادف به تجزیه و تحلیل فنی می‌پردازد. این تجزیه و تحلیل شامل موارد زیر است:

بررسی وضعیت جاده: ارزیابی شرایط جاده و تأثیر آن بر وقوع حادثه. سرعت و حرکت خودروها: محاسبه سرعت خودروها در زمان وقوع تصادف و بررسی الگوهای حرکت آنها.

میزان آسیب: تحلیل میزان آسیب وارد شده به خودروها و دیگر اشیاء درگیر در حادثه.

۳. مدل‌سازی و شبیه‌سازی

یکی از ابزارهای کارشناس تصادف، مدل‌سازی و شبیه‌سازی است. با استفاده از

نرم‌افزارهای خاص، کارشناسان می‌توانند سناریوهای مختلفی را برای وقوع حادثه شبیه‌سازی کنند و نتایج آن را بررسی نمایند. این کار به تبیین بهتر علل حادثه و ارائه شواهد علمی به دادگاه کمک می‌کند.

۴. ارائه گزارش

در نهایت، کارشناس تصادف گزارشی جامع از یافته‌های خود تهیه می‌کند. این گزارش معمولاً شامل تحلیل‌های فنی، شبیه‌سازی‌ها و نتیجه‌گیری‌هایی است که می‌تواند به‌عنوان مدرک در دادگاه مورد استفاده قرار گیرد.

اهمیت کارشناس تصادف در دعاوی تصادف

۱. روشن‌سازی علت حادثه

کارشناسان تصادف با تجزیه و تحلیل دقیق و علمی، می‌توانند علت واقعی وقوع حادثه را شناسایی کنند. این موضوع به قاضی و هیئت منصفه کمک می‌کند تا تصمیمات بهتری در خصوص مسئولیت‌ها و خسارت‌ها بگیرند.

۲. ارائه شواهد علمی

کارشناسان تصادف با استفاده از دانش فنی و تجربیات خود، می‌توانند شواهد علمی و مستنداتی ارائه دهند که به استحکام پرونده کمک می‌کند. این شواهد معمولاً شامل تحلیل‌های آماری، مدل‌سازی و شبیه‌سازی‌های دقیق است که می‌تواند تأثیر زیادی بر قضاوت قاضی داشته باشد.

۳. اعتباردهی به شهادت‌ها

در دعاوی تصادف، شهادت‌های شاهدان عینی ممکن است تحت تأثیر احساسات و نظرات شخصی باشد. کارشناس تصادف با ارائه تحلیل‌های علمی می‌تواند اعتبار این شهادت‌ها را بررسی کند و به قاضی کمک کند تا بین حقایق و برداشت‌های شخصی تمایز قائل شود.



۴. کاهش اختلافات

حضور کارشناس تصادف در دادگاه می تواند به کاهش اختلافات بین طرفین دعوی کمک کند. با ارائه شواهد و تحلیل های علمی، احتمالاً طرفین می توانند به یک توافق یا سازش دست یابند و از ادامه دعوی در دادگاه جلوگیری کنند.

۵. تأثیر بر تعیین خسارات

نتایج حاصل از کارشناس تصادف می تواند تأثیر زیادی بر تعیین میزان خسارات داشته باشد. بر اساس تحلیل های انجام شده، قاضی می تواند تصمیم بگیرد که چه میزان خسارت به شاکی پرداخت شود و مسئولیت هر یک از طرفین در وقوع حادثه چه اندازه است.

چالش ها و موانع

با وجود اهمیت کارشناس تصادف، چالش ها و موانعی نیز وجود دارد. برخی از این چالش ها عبارتند از:

۱. محدودیت های قانونی

برخی از قوانین ممکن است محدودیت هایی برای نحوه ارائه شواهد کارشناس ایجاد کنند. به عنوان مثال، برخی محاکم ممکن است نسبت به پذیرش شواهد علمی حساس باشند و این موضوع می تواند بر نتیجه دعوی تأثیر بگذارد.

۲. پیچیدگی های فنی

تحلیل تصادفات می تواند بسیار پیچیده باشد و نیاز به دانش فنی عمیق دارد. این موضوع ممکن است باعث شود که برخی کارشناسان نتوانند به خوبی یافته های خود را در دادگاه بیان کنند.

۳. عدم توافق بر سر نتایج

گاهی اوقات ممکن است دو کارشناس با تحلیل های متفاوتی از یک حادثه به نتایج مختلفی برسند. این موضوع می تواند موجب سردرگمی و تنش در دادگاه شود و قاضی را در تصمیم گیری دچار مشکل کند.

نتیجه گیری

کارشناس تصادف نقش بسیار مهمی در دعاوی تصادف ایفا می کند. با ارائه تحلیل های علمی و شواهد مستند، این کارشناسان می توانند به روشن سازی علل وقوع حادثه و تعیین مسئولیت ها کمک کنند. از آنجا که تصادفات رانندگی می توانند عواقب جدی برای افراد و خانواده ها داشته باشند، اهمیت کارشناس تصادف در روند حقوقی و ایجاد عدالت بسیار بالاست. با توجه به چالش ها و موانع موجود، انتخاب کارشناس تصادف با تجربه و معتبر می تواند تأثیر قابل توجهی بر نتیجه یک دعوی داشته باشد.

این مقاله به بررسی کامل اهمیت و وظایف کارشناس تصادف پرداخته و امیدوارم که اطلاعات ارائه شده به شما کمک کند تا بهتر با این حوزه آشنا شوید، اگر شما در شرایطی قرار گرفته اید که در پرونده تصادف شما مسایل مربوط به خطا یا عدم خطای رانندگی همچنان محرز و شفاف نیست، می توانید با وکیل متعهد و دلسوز تماس بگیرید تا بتواند ضمن ورود به پرونده شما و با درخواست از کارشناسان رسمی به پرونده شما کمک کند



NELSON SHELTON
REAL ESTATE

Mathew "Mehrdad" Bahri

مهر داد بحری

نامی آشنا و مورد اعتماد

در معاملات ملکی

در جنوب کالیفرنیا

با همراهی یک تیم مجهز و حرفه ای که شما را در تمامی مراحل خرید و فروش ملک از آغاز تا پایان، پشتیبانی می کند

Top 1% of Nelson Shelton
ERA Powered in Beverly Hills, California

Certified REO & Short Sale Specialist by Chase & Wells Fargo

Specialties:
Residential, Residential Income, Apartment Buildings, Light Commercial & Vacant Land

SoCal Sales Track Record from Beverly Hills to Malibu, Downtown LA to Westside, and Sherman Oaks to Calabasas.



CA DRE # 01035809
ZILLOW 5 STAR AGENT



Direct:
310-447-7777

Mobile:
310-259-0506

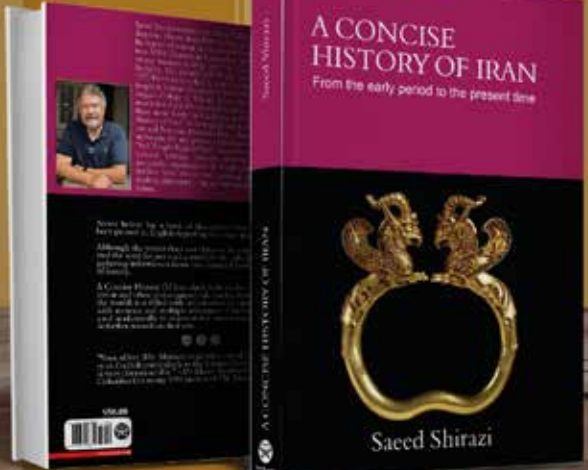
تاریخ فشرده ایران به زبان انگلیسی

نویسنده: سعید شیرازی

A Concise History of Iran

From the early period to the present time

Saeed Shirazi



ketab.com
(310) 477-7477

برای اطلاعات بیشتر و سفارش کتاب تماس بگیرید

A Window to Architecture and History of IRAN

We are pleased to invite you to
the second Rishah event,
celebrating the architecture and
history of Iran

presented by:
the Society of Iranian
Architects and Planners (SIAP)

Curated by:
Pooneh Jafarinejad

Sponsored by:
Teza Doors

We look forward to sharing this
evening with you!

December 7, 2024 7pm to 10pm

8210 Haskell Ave Van Nuys,
CA 91406 - United States



Nowruz Festival: TehrAngeles فستیوال نوروز: تهرانجلس

Sunday, March 24, 2024
1:30-4:00 p.m.

CENTRAL LIBRARY
630 W. 5th St.
Los Angeles

Artwork by Shirin Daghooghi



گروه‌های دوستان کتابخانه سازمان‌هایی غیرانتفاعی (501C3) هستند که فعالیت‌های گوناگونی برای تقویت و آگاهی آفرینی درباره خدمات کتابخانه همگانی لس آنجلس به انجام می‌رسانند. این گروه‌ها با جذب و فراهم کردن کمک مالی و نیروی داوطلب به کتابداران این امکان را می‌دهند تا خدمات شعبه یا بخش خود را بهبود بخشند یا خدمات ویژه‌ای برای یک گروه یا هدف خاص شکل دهند.

مجموعه کتابخانه همگانی لس آنجلس بیش از شصت گروه دوستان کتابخانه دارد. به طور معمول، این گروه‌های با برگزاری برنامه‌های فروش کتاب و فعالیت‌های مرتبط دیگر کمک مالی برای کتابخانه جذب می‌کنند. این دوستان، هر ساله، هزاران دلار به شعبه‌های محلی و بخش‌های مختلف کتابخانه مرکزی اهدا می‌کنند.

اگر تمایل دارید به توسعه مجموعه‌ها و خدمات کتابخانه همگانی لس آنجلس برای ایرانیان و پارسی‌زبانان کمک مالی کنید، چک‌های خود را به نشانی زیر بفرستید. همچنین روی چک عبارت «Persian Services» را درج کنید. نمونه‌ای از این خدمات شامل برگزاری جشن‌ها و فعالیت‌های فرهنگی مانند نوروز، ارائه مجموعه کتاب‌ها و دیگر مواد کتابخانه‌ای به زبان پارسی، و ارائه برنامه‌های مختلف دیگر به زبان پارسی مانند انجمن شعر پارسی لس آنجلس است:

Friends of Mar Vista Library: 12006 Venice Blvd., Los Angeles, CA 90066

اگر پرسشی در این زمینه با رامین نادری، مدیر شعبه مارویستا تماس بگیرید: (310) 390-3454 یا Persian@lapl.org

Socal Heating & Airconditioning inc

Lic# 1090102

تعمیر، سرویس، نصب و نگهداری انواع:

- ایرکاندیشن و هیتر
- مینی اسپلیت
- یخچال های خانگی و صنعتی
- ماشین لباسشویی و خشک کن
- ظرف شویی و آبگرمکن

- Air Conditioning
- Heating
- Refrigerator
- Electrical Services



سیروسی

(818) 857-0321



J&M LAUREL MEDICAL CLINIC

818-897-7730

818-897-7831 FAX

13680 VAN NUYS BLVD

PACOIMA CA 91331

کلینیک مجاز برای آزمایش‌های اداره مهاجرت IMMIGRATION PHYSICAL EXAM

دکتر منوچهر خلیلی
دکتر جهانبخش نوری

WE ACCEPT MOST HEALTH PLANS
MEDICAL / MEDICARE
FAMILY PACT

(PAP SMEAR, PILL, CONDOM, INJECTION, IUD, IMPLANT)

- WELL CHILD PHYSICAL EXAM (CHDP)
- IMMUNIZATION
- VISITS FOR HEALTH PROBLEMS
- VISION SCREENING
- SCHOOL PHYSICALS

SAME DAY APPOINTMENTS
WALK IN WELCOME
PRIMARY CARE GENERAL PRACTICE

CASH PATIENTS WELCOME
ADULT & CHILDREN WELCOME

Hearing and Vision Exams
Treatment of all common diseases:

- Thyroid
- Diabetes
- High Blood Pressure
- Cholesterol
- Anemia
- ECT





روز شمار تاریخ، فرهنگ و هنر ایران ۶ دسامبر تا ۱۲ دسامبر (۱۶ آذر تا ۲۲ آذر)

آدینه ۱۶ آذر || ۶ دسامبر

۱۳۱۵ خورشیدی (۱۹۳۶ میلادی)

زادروز پرویز خائفی، شاعر

۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)

کشته شدن سه دانشجو - مهدی شریعت رضوی، احمد قندچی، مصطفی بزر گنیا- و مجروح شدن عد های از آنان در تظاهرات اعتراض آمیز دانشجویان دانشگاه تهران به مناسبت برقراری روابط بین ایران و انگلیس (این روز بعدها به عنوان روز دانشجو شناخته شد)

۱۳۷۲ خورشیدی (۱۹۹۳ میلادی)

درگذشت جواد معروفی، موسیقیدان

آثار زنده یاد استاد جواد معروفی به صورت سی دی و کتاب موجود است

درگذشت منوچهر نودری، برنامه ساز رادیو در ایران

۱۴۰۰ خورشیدی (۲۰۲۱ میلادی)

درگذشت شاپور راسخ، جامعه شناس پیشگام، استاد پیشین دانشگاه تهران و از مدیران سرشناس پیشین سازمان برنامه و بودجه، در سوئیس (زاده فروردین ۱۳۰۳ خورشیدی در تهران)

شنبه ۱۷ آذر || ۷ دسامبر

۱۲۶۵ خورشیدی (۱۸۸۶ میلادی)

زادروز محمدتقی بهار (ملک الشعرا)، شاعر، ادیب و سیاستمدار

آثار زنده یاد ملک الشعرا بهار در شرکت کتاب موجودند

۱۳۱۸ خورشیدی (۱۹۳۹ میلادی)

زادروز داریوش مهرجویی، فیلمساز و

مترجم

آثار سینمایی داریوش مهرجویی در

شرکت کتاب موجود است

۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۲ میلادی)

درگذشت هوشنگ پزیشک نیا - نقاش

۱۳۵۳ خورشیدی (۱۹۷۴ میلادی)

درگذشت علی منصور (منصورالملک)

- سیاستمدار، وزیر، سفیر کبیر،



استاندار و نخست وزیر

۱۳۵۷ خورشیدی (۱۹۷۸ میلادی)

علی اصغر حاج سیدجوادی به اتهام اهانت به ارتش بازداشت شد.



مرکز برابری پارس

مرکز برابری پارس سازمانی است مردم نهاد و غیر انتفاعی که به منظور ارائه خدمات اجتماعی و حقوقی به جامعه ایرانی - آمریکایی تأسیس شده است. تمامی خدمات این مرکز به صورت رایگان یا کم بها به افراد واجد شرایط ارائه میشود.

خدمات اجتماعی

- مددکاری اجتماعی برای یاناهندگان
- کمک در تهیه رزومه کاری و آمادگی برای مصاحبه شغلی
- ثبت نام (کل فرش Cal Fresh)
- پرکردن برگه های مالیاتی و آموزش امور مالی
- بورسهای تحصیلی
- کمک مالی به افراد درگیر شرایط اضطراری
- مربیگری (منتورشیپ)

خدمات مهاجرتی

- درخواست تابعیت آمریکا (سیتیزن شپ)
- تکمیل فرم درخواست اقامت دائم (گرین کارت) و تجدید کارت اقامت
- کمک مهاجرتی به قربانیان خشونت
- تکمیل فرم مجوز سفر
- تکمیل فرم درخواست معافیت از پرداخت هزینه اداره مهاجرت برای واجدین شرایط

خدمات آموزشی

- کلاس های آموزش زبان انگلیسی
- کلاس های آمادگی برای امتحان سیتیزن شپ
- کلاس های آموزش کامپیوتر
- دوره های آموزشی تأسیس کسب و کار در آمریکا
- سمینار های سلامت روان
- کلاس های فرهنگی و هنری



لطفاً برای تعیین وقت به وب سایت مراجعه کنید یا ما تماس تلفنی بگیرید

(818) 616-3091

(408) 6400-261

San Jose Center

<https://b.link/parsapp>

PARS EQUALITY CENTER

4956 Van Nuys Blvd. #201

Sherman oaks, CA 91403

• telegram: ParsEqualityCenterLA

• instagram: ParsEqualityLA

• website: parsEqualityCenter.org

برای اطلاع از برنامه های تخفیفی LADWP (سازمان آب و برق
لس آنجلس) ویژه افراد کم درآمد، با مرکز برابری پارس تماس بگیرید



Luxury Fabrics



Down Town Los Angeles

زیباترین پارچه‌های پرده‌ای و روسلی

بالش‌های تزئینی، چوب پرده

(213)

622-2600

www.LuxuryFabricsLA.com

info@luxuryfabricsLA.com

920 S Wall St.

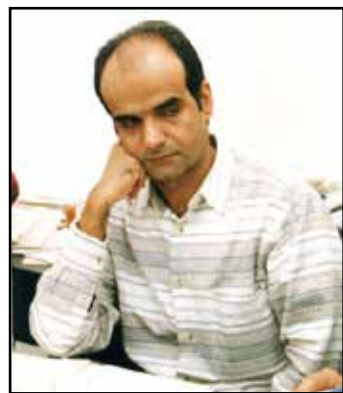
Los Angeles, CA 90015

۱۳۸۶ خورشیدی (۲۰۰۷ میلادی)
درگذشت گرشا رئوفی بازیگر پیشکسوت سینما در سن ۷۴ سالگی بر اثر
نارسایی کلیه در تهران

یکشنبه ۱۸ آذر || ۸ دسامبر

۱۳۰۴ خورشیدی (۱۹۲۵ میلادی)
مرضیه ضرابی، امتیاز روزنامه «نشان شرق» را گرفت
۱۳۱۲ خورشیدی (۱۹۳۳ میلادی)
زادروز م. آزاد، شاعر، مترجم، منتقد
۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)
ریچارد نیکسون معاون رئیس جمهور آمریکا وارد تهران شد
۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)
اعتراض عمومی علیه ورود نیکسون به تهران، ایجاد برخوردهای شدید بین
پلیس و دانشجویان و بازداشت شدن صدها دانشجو
۱۳۴۳ خورشیدی (۱۹۶۴ میلادی)
وزارت فرهنگ به دو وزارتخانه آموزش و پرورش و فرهنگ و هنر تفکیک شد
وقانون آن به تصویب نهایی رسید
۱۳۵۲ خورشیدی (۱۹۷۳ میلادی)
تیم کشتی ایران در هفتمین دوره مسابقات کشتی آزاد جهان، با پنج مدال
طلا اول شد

۱۳۷۷ خورشیدی (۱۹۹۸ میلادی)
قتل محمدجعفر پوینده، نویسنده و
مترجم (از سری قتل‌های زنجیره‌ای)
۱۳۸۱ خورشیدی (۲۰۰۲ میلادی)
درگذشت جهانگیر ملک، استاد تنبک
۱۳۸۵ خورشیدی (۲۰۰۶ میلادی)
درگذشت احمد قدکچیان، بازیگر
سینما و تأثر و تلویزیون در سن ۸۶
سالگی در یکی از بیمارستان‌های تهران
۱۳۸۸ خورشیدی (۲۰۰۹ میلادی)



درگذشت فرامرز پایور، آهنگساز و نوازنده برجسته سنتور در یکی از بیمارستان‌های تهران.
پایور در ۲۱ بهمن ۱۳۱۱ در تهران متولد شد. پدرش هنرمند نقاش و استاد زبان فرانسه در دانشگاه تهران و پدربزرگش مصورالدوله نقاش چیر همدست دوران قاجار و نوازنده ویولن، سنتور و سه تار بود.
فرامرز پایور از برجست‌ترین شاگردان ابوالحسن صبا بود به طوری که صبا با ویولن، سنتور او را همراهی می‌کرد. پایور بر تاریخ سنتورنوازی در موسیقی ایرانی، تأثیر مهمی داشته است.
آثار مکتوب و صوتی زنده یاد استاد پایور در شرکت کتاب موجودند
۱۳۹۹ خورشیدی (۲۰۲۱ میلادی)



درگذشت احمد علی راغب (زاده ۱۲ اردی بهشت ۱۳۲۳)
موسیقیدان، آهنگساز، نوازنده و نویسنده. از او ۱۴۰۰ قطعه موسیقی به یادگار مانده است (ملقب به مرد هزار آهنگ)، همراهی و همکاری با رژیم خونخوار جمهوری اسلامی

دوشنبه ۱۹ آذر || ۹ دسامبر

۱۳۲۷ خورشیدی (۱۹۴۸ میلادی)
تصویب اعلامیه جهانی حقوق بشر که ایران یکی از تصویب کنندگان آن است
۱۳۴۹ خورشیدی (۱۹۷۰ میلادی)
افتتاح خط قطار تهران - یزد

سه شنبه ۲۰ آذر || ۱۰ دسامبر

۱۳۱۰ خورشیدی (۱۹۳۱ میلادی)
زادروز علی اکبر سعیدی سیرجانی، ادیب، پژوهشگر و نویسنده
اکثر آثار زنده یاد سعید سیرجانی به صورت کتاب و کتاب گویا در شرکت کتاب موجودند
۱۳۲۵ خورشیدی (۱۹۴۶ میلادی)
نیروهای نظامی، شهر میانه را تصرف کردند. ژنرال غلام یحیی دانشیان و دیگر فدائیان دموکرات عقب نشینی کردند، پیشه وری و وزیران فرقه دموکرات آذربایجان از مرز ایران گذشته و به دولت شوروی پناهنده شدند.
۱۳۹۷ خورشیدی (۲۰۱۸ میلادی)

درگذشت ایرج دانایی فرد بازیکن تیم ملی فوتبال ایران و زنده نخستین گل تیم ملی در مسابقات جام جهانی در شیراز در سن ۶۷ سالگی (این گل در مسابقات جام جهانی ۱۹۷۸ که در کانادا برگزار شد را ایرج دانایی فرد به تیم ملی اسکاتلند زد. نتیجه آن بازی مساوی و با نتیجه یک بر یک پایان پذیرفت)

چهارشنبه ۲۱ آذر || ۱۱ دسامبر

۱۲۵۹ خورشیدی (۱۸۸۰ میلادی)
درگذشت علیقلی میرزا اعضاءالسلطنه - بانی وزارت علوم
۱۳۰۴ خورشیدی (۱۹۲۵ میلادی)
زادروز احمد شاملو، شاعر، مترجم، پژوهشگر
آثار مکتوب و صوتی زنده یاد احمد شاملو در شرکت کتاب موجودند
۱۳۱۴ خورشیدی (۱۹۳۵ میلادی)
زادروز رضا براهنی، شاعر، قصه نویس، منتقد و پژوهشگر
آثار رضا براهنی در شرکت کتاب موجودند
۱۳۲۵ خورشیدی (۱۹۴۶ میلادی)

روز نجات آذربایجان - در این روز ارتش شاهنشاهی ایران با توجه به خروج ارتش سرخ از ایران وارد آذربایجان شد و در پی آن فرقه دموکرات و ارتش آن از



پاسخ به تاریخ

به قلم:
محمد رضا شاه پهلوی



هدف من از نوشتن این کتاب این است که نشان بدهم چرا در این راه تلاش و ایستادگی کردم. نشان بدهم که چرا و چگونه کوشش کردم جامعه ای براساس عدالت اجتماعی و نه منازعات طبقاتی پی ریزی کنم. جامعه ای که در آن همه گروه ها و طبقه ها به یکدیگر وابسته و همدل باشند. حسن تفاهم با همه کشورهای جهان چه غرب و چه کشورهای سوسیالیست و چه ممالک جهان سوم به من امکان داد که در صلح و صفا، این کوشش را برای ساختن ایرانی با تمدن بزرگ انجام دهم. وظیفه خود می دانم در این کتاب نشان دهم چگونه اکنون برای اضمحلال ایران کوشش می شود و می خواهند آنچه را در سایه تفضلات الهی و به شکرانه شوق و شور و کوشش صمیمانه ملت ایران به وجود آمده است به دست گروه غیر مسئول نابود سازند. و این پاسخ من به تاریخ خواهد بود. ...



شرکت کتاب

ketab.com

(310) 477-7477



Nassrin Pourbahrami

نسرین پور بهرامی

staatlich geprüfte öffentlich bestellte
beeidigte Übersetzerin und Verhandlungsdolmetscherin
der persischen Sprache für Baden-Württemberg
Nassrin Pourbahrami - Stuttgart



مترجم رسمی زبان آلمانی دانشگاه‌های جمهوری فدرال آلمان در اشتوتگارت

No to Antisemitism!

Mobile: +49 176 63031489

E-mail: pourbahrami_fereydouni@yahoo.com

هم پاشیده، برخی از سران و هواداران به شوروی گریختند و برخی نیز دستگیر و مجازات شدند.

۱۳۸۸ خورشیدی (۲۰۰۹ میلادی)

محمد عاصمی، روزنامه نگار، نویسنده و بازیگر تئاتر در سن ۸۴ سالگی به علت ابتلا به بیماری سرطان مری در بیمارستانی در نزدیکی مونیخ در آلمان درگذشت. عاصمی اشعار خود را در جوانی با نام مستعار «شرنگ» در نشریات چاپ به چاپ میرساند و پس از شهریور ۱۳۲۰ با تئاتر سعدی همکاری داشت. او از سال ۱۳۴۲ نشریه کاوه را به زبان فارسی در مونیخ انتشار می‌داد و بسیاری از نویسندگان بزرگ ایران در این کار او را یاری می‌دادند که از آن جمله‌اند:

سیدمحمدعلی جمالزاده، دکتر پرویز ناتل خانلری، علی دشتی، عباس زریاب خویی، بزرگ علوی، احسان طبری، محمود تفضلی، علی نقی منزوی، سعیدی سیرجانی و...

۱۳۹۹ خورشیدی (۲۰۲۰ میلادی)

درگذشت عبدالرضا انصاری، دولتمرد دوران محمدرضا شاه پهلوی در فرانسه (زاده ۱۳۰۴ خورشیدی)، کارنامه مشاغل دولتی: خزانه داری کل کشور، معاونت وزارت دارایی، وزارت کار، ریاست سازمان آب و برق خوزستان، استانداری خوزستان، وزارت کشور، قائم مقام والا حضرت اشرف پهلوی و مدیریت عامل سازمان شاهنشاهی، قائم مقام ریاست برگزاری جشن های ۲۵۰۰ ساله جشن های شاهنشاهی ایران

پنجشنبه ۲۲ آذر || ۱۲ دسامبر

۱۳۲۵ خورشیدی (۱۹۴۶ میلادی)

درگذشت عماد عصار - روزنامه نگار و ناشر مجله‌های «یو یو» و «آشفته» و نویسنده کتاب «باشرفها»

۱۳۳۰ خورشیدی (۱۹۵۱ میلادی)

زادروز علیرضا اسپهبد - نقاش

۱۳۳۲ خورشیدی (۱۹۵۳ میلادی)

تشکیل دادگاه زمان جنگ و ایراد

آخرین دفاع ابوالقاسم بختیار به علت

قیام علیه امنیت کشور

۱۳۳۶ خورشیدی (۱۹۵۷ میلادی)

وقوع زلزله شدید در غرب ایران

۱۳۴۸ خورشیدی (۱۹۶۹ میلادی)

درگذشت سناتور سیف افشار (سیف



السلطنه) استاندار و سناتور

۱۳۵۰ خورشیدی (۱۹۷۱ میلادی)

درگذشت ذبیح بهروز - پژوهشگر تقویم ایران باستان و کارشناس فرهنگ و زبا نهی ایران باستان

۱۳۵۱ خورشیدی (۱۹۷۲ میلادی)

زادروز شاهکار بینش پژوه، ترانه سرا، خواننده و آهنگساز

AMIN VALI
Realty

امین والی

INVESTMENT SPECIALIST
CIVIL ENGINEER . MBA. REALTOR

مشاور املاک

310.925.3878

AMINVALI.COM

AMINVALI@YAHOO.COM

Zutifa
Sole # 0214414

AMINVALI Instagram Facebook



AMIN VALI
Realty

Safarian
carpet cleaning

SAFARIAN
RUGS INC

قالیشویی

صفریان

310-402-4161

714-596-0888

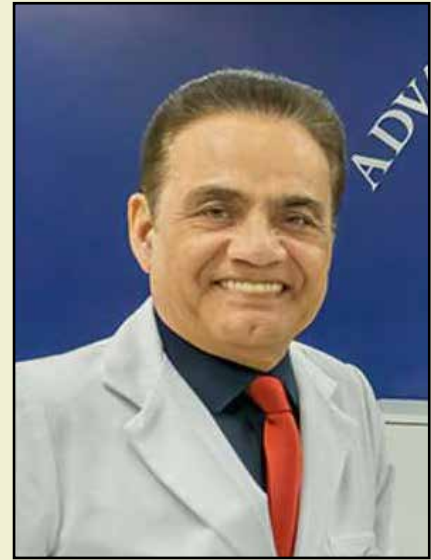
safarianrugs.com

troysafari@gmail.com

دکتر جان رضاپور

ADVANCED EYE SURGERY CLINIC

جراح ورزیده چشم این مراکز مجهز
چشم پزشکی در خدمت بیماران
محترم می باشند.



دکتر جان رضاپور جراح و متخصص بیماری‌های چشم با
فوق تخصص در بیماری‌های قرنیه و آب‌مروارید (Cataract)

دکتر رضاپور با ۴۰ سال تجربه در جراحی و درمان بیماری‌های چشم با
شیوه‌های جدید و تکنولوژی بسیار پیشرفته در بینا کردن چشم شما یار
و یاورتان می‌باشند.

شهرت این مراکز در جراحی آب‌مروارید (Cataract) با انواع لنزهای جدید
مولتی فوکال و تطابقی می‌باشند. ما قادریم عیوب انکساری چشم را اصلاح کرده
و دید دور و نزدیک شما را بدون استفاده از عینک باز گردانیم.

در این مراکز علاوه بر عمل جراحی آب مروارید (Cataract) بدون بخیه، درمان آب‌سیاه (Glaucoma) با لیزر و
عمل جراحی زیبایی پلک، جراحی LASIK، PRK و پیوند قرنیه با شیوه‌های بسیار پیشرفته
و جدید انجام می‌گیرد.

قبل از هرگونه تصمیم‌گیری برای جراحی چشم خود با ما مشورت نمائید.
انواع بیمه‌های PPO مدیکر و مدیکل پذیرفته می‌شود

(818) 205 - 1200

16661 Ventura Blvd., Suite#211
Encino CA 91436

(310) 657 - 3200

5901 W. Olympic Blvd., Suite#101
Los Angeles CA 90036



جدول

خوانندگان عزیز توجه کنید که کلیه جدول‌های منتشر شده در نشریه ایران‌شهر برای این نشریه تهیه و تنظیم شده و در نتیجه از تبلیغات حکومت اسلامی در آنها خبری نیست. اگر این شماره نشریه ایران‌شهر از طریق دیجیتالی به دست شما رسیده است می‌توانید به راحتی آن را در چاپگر خود چاپ کنید و به حل آن مبادرت کنید.

افقی:

- ۱- کشته شدن این دختر جوان به خاطر حجاب، خیزش سراسری در ایران آغاز شد- اصطلاحی برای جامعه اشتراکی
- ۲- از نام آوران شاهنامه - یکی از عشاق - مخفف و واگر - - این نوشته ارزش زیادی دارد
- ۳- روزی در هفته برای مقابله با حجاب - رود مرزی
- ۴- روز آزادی زنان در این ماه اتفاق افتاد- درختی است - آوای حسرت - دختر دانشجویی که با اقدام شجاعانه اش همه را تحت تاثیر قرار داد- واژه همراهی
- ۵- از عنصرها - جانور و جاندار- جنس به ظاهر قوی - واحد پولی کم ارزش در قدیم
- ۶- مهر و پاسخ به مهربانی - این روزها راهی است برای ابراز عقیده در سطح جهان
- ۷- زمان خیزش سراسری ایران که با کشته شدن دختر بی گناهی اهل سقز و در تهران آغاز شد
- ۸- واژه گزینش - پیشوندی برای نداری - ویراستار
- ۹- دختری که در تظاهرات سال ۸۸ ، لحظه جان سپردنش ، پربیننده ترین مرگ یک انسان در تاریخ تلویزیون تبدیل شد - اسم ترکی - پسر جوانی که در آبان ۱۴۰۱ در کرمانشاه کشته شد با نام کوچک سینا - آئین خوب
- ۱۰- طایفه ای غیور و باستانی - شکایتش را مولوی به نظم درآورده - نوجوانی با نام کوچک ابوالفضل اهل شاهی (قائم شهر فعلی) که با شلیک گلوله به قلبش کشته شد - قیمت بازاری

عمودی

- ۱- دختری با نام خانوادگی توکلین که چشم خود را در راه آزادی فدا کرد
- ۲- همواره در راهش خونهای زیادی ریخته شده
- ۳- نام کوچک دو دختر نوجوانی که در راه آزادی جاننشانی کردند، اولی مصطفی پور اهل یاسوج و دومی پناهی از اردبیل
- ۴- بسیاری، عقب افتادگی ایران را به خاطر حضور این افراد در چارچوب حکومت ایران فعلی می دانند.
- ۵- ملتی که حکومتش در اکثر مواقع علیه ملت ایران و منافع ملی ایران گام برداشته است- سلاح کاشتنی
- ۶- دومین پادشاه ایران به روایت شاهنامه - سرای مهر
- ۷- یک حرف و سه حرف - بلبل
- ۸- یک نوع حیوان بارکش
- ۹- نام کوچک پسر بچه ی ۹ ساله اهل ایذه که به دست دژخیمان حکومت اسلامی که به قتل رسید
- ۱۰- نام کوچک آهنگساز معروف آلمانی - با نام فامیل حق شناس در اصفهان کشته شد
- ۱۱- برنامه ای از شبکه ایران اینترنشنال
- ۱۲- بله - از نت ها
- ۱۳- سازه ای در جهت پیشرفت - رئیس یا صاحب
- ۱۴- هنوز مکفی نشده است - نام کوچک بانو موحدی که روسری خود را بر سر چوب کرد
- ۱۵ - موجودی خیالی در برف - شهر زادگاه دانشمند ایرانی کاشف الكل
- ۱۶- آنچه که نداریم - ضمیر انگلیسی
- ۱۷- تیر پیکان دار - نام کوچک دختری با نام فامیل « جان جان » اهل بوکان که برای آزادی جان داد
- ۱۸- در دولت هستند -
- ۱۹- به دست گرفتن شغل یا مقامی
- ۲۰- دوس خاموش - خروس به زبان بیگانه
- ۲۱- با نام خانوادگی احمدی، جوانمردی اهل مریوان در کردستان که در آبان ۱۴۰۳ کشته شد - خطی در دایره
- ۲۲- این هم خطی در سه بر راست گوشه !! - نام کوچک مولوی رئیسی اهل بلوچستان که در راه آزادی جان باخت
- ۲۳- دختر نوجوان و هنرمندی که به طرز فجیعی در خیزش مهسا توسط ماموران جمهوری اسلامی جان باخت



رویدادها (به ترتیب تاریخ برگزاری از راست به چپ)

Danville
Sunday, December 8th, 6:00 pm
Village Theatre
233 First Street Danville, CA 94529
Info: (818) 649-8260
Tickets: iraniticket.com

زیبا شیزازی و مهرداد اعرابی
ZIBA SHIZAZI & MEHRDAD ARAABI
لایزالان نوازین کلاسیک - ریویز - آهنگن کلاسیک
پیانو
سلیمان محسنی - تار و حامد یوسفی - پیانو

Buchvorstellung
mit musikalischer Begleitung: Santur

معرفی کتاب
نقش بازدارنده‌ی عرفان در رشد اندیشه در ایران

با حضور نویسنده
دکتر محمود فلکی
و رضا نجفی

شنبه ۹ آذرماه ۱۴۰۳
ساعت ۱۱
روزه آزاد

Ma...
Falaki

Samstag 7. Dezember 2024 um 18 Uhr
Turkisches Volkshaus Frankfurt a.M.
Wendmühlstr. 29, 60486 Frankfurt
Eintritt frei
5-Bahn Haltestelle Frankfurt West

A Window to Architecture and History of IRAN

We are pleased to invite you to the second Rishah event, celebrating the architecture and history of Iran

presented by:
The Society of Iranian Architects and Planners (SIAP)

Curated by:
Pooneh Jafarnejad

Sponsored by:
Teza Doors

We look forward to sharing this evening with you!

December 7, 2024 7pm to 10pm
8210 Baskell Ave Van Nuys, CA 91406 - United States

LOS ANGELES

2025

DECEMBER 31
SHAHRAM SOLATI
DIVAN PALACE
STUDIO CITY

NEW YEAR'S EVE DINNER GALA
COMPLIMENTARY CHAMPAGNE

LUNA DANCE GROUP DJ DODO

INCLUDES FULL DINNER & NEW YEAR'S CHAMPAGNE TOAST

INFORMATION & RESERVATION
(818) 855-9090 9 PM

12229 VENTURA BLVD. STUDIO CITY, CA 91604

DIALON PRESENTS
NEW YEAR'S EVE CELEBRATION

MICHAEL VARAND

TUESDAY, DECEMBER 31

INFORMATION & RESERVATIONS:
818-290-3738
15928 VENTURA BLVD, INCINO, CA

مسابقه هیجان انگیز تخته نرد

با همراهی نردان گیمز ایرانی

یکشنبه ۱۲ ژانویه ۲۰۲۵
ساعت ۲ تا ۶ عصر

خیابان رابرتسون شمالی پلاک ۳۰۰ - واحد ۱۰۲ - بوری هیلز

به میزبانی استاد لادن همانون صفت
فردان جهان و اروپا در رقابتی و شگفتی‌سازانه - مربی و ناظر بین المللی در ورزشهای رزمی و آماتورها - متخصص کنتار، برد و تویاچی

تکویت حضور ذهن
مقابله با آژانیز و ژوال عقل
تکویت روابط اجتماعی

مقام اول: ۱۰۰۰ دلار
مقام دوم: ۷۰۰ دلار
مقام سوم: ۳۰۰ دلار

تکویت فوناس
روزه استرا

هر تیم ۱ ثبت نام: ۱۰۰ دلار
تلفن ثبت نام: (۳۱۰) ۹۶۲۷۰۱۰

مجموعه بازیهای ایرانیان
همراه با بازیهای کودکان و نوجوانان

از شرکت کنندگان مجتهد تقاضا می‌شود نشانه نرد خود را به همراه داشته باشند.

Grandmaster Ladan's Wellness Sanctuary
200 N Robertson Blvd, Suite 102, Beverly Hills, CA 90211
(310) 962 7010 | www.LadanBeverlyHills.com

SHAHIN NAJAFI LIVE IN

SAN FRANCISCO

FEBRUARY 1st | SAN FRANCISCO WAR MEMORIAL

ManzarKia

IMMIGRATION CONSULTANTS
SOCIAL SECURITY ADVOCACY

Insured & Bonded
مؤسسه خدماتی



کیا

باری دهنده شما در کلیه امور خدماتی: مهاجرت (Bonded) و سوشال سکیوریتی

مهاجرت: اخذ گرین کارت از طریق: فامیلی، ازدواج، سرمایه گذاری، نمایندگی، کار
انواع ویزا: نامزدی، کار، نمایندگی و دانشجویی - سیتی زن شیب
سوشال سکیوریتی: دادگاههای سوشال سکیوریتی، مدیکر، مدیکل، از کارافتادگی

(818) 841-6621
(844) 841-6621

fax: (818) 842-2865

دفاتر در:

BURBANK, TARZANA, ORANGE COUNTY
SAN JOSE, SAN FRANCISCO

E-mail: manzarkia@Gmail.com
www.Manzarkia.com



۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ر	و	ا	ز	ه	ق	د	ی	م	ت	ه	ر	ا	ن
م	ح	ر	و	م	م	و	ل	ا	م	ه	ی	ج		
ا	ل			ا	ز	ا	ر	م	ی	ل	ه	ا	ی	
س	ت	م	م	ی	ک	ا	ل	ا	ل	ا	غ	ر	ب	
ن	ط	ا	ه	ر	ی	ا	ن	ز	ا	ب	ز			
ج	ا	ر	و	ج	ا	م	س	ا	ل	ن	م	ا		
ر	و	ل	ت	ر	و	م	ا	ن	ی	ل	د			
ر	و	د	ا	ب	ر	ن	ر	ی	ق	و	ه			
ب	ا	ح	ا	ل	ا	س	ک	ا	ک	ا	ر	ا		
ا	ح	ت	ر	ا	م	ن	د	ا	ب	ا	ن	ک		
ط	م	گ	س	پ	ا	م	ن	ب	ر	ی	ا			
ک	س	ر	م	ک	ا	ر	ی	ی	ن	ح	ر			
ر	گ	د	ی	ل	م	م	س	ن	ن	ر	د			
ی	د	ک	ی	و	ی	ا	ر	ا	و	ل	ی	ا		
م	و	ز	ه	ه	ن	ر	ه	ا	ی	م	ع	ا	ص	ر

صفحه ۵۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ج	م	د	ا	ز	ا	ی	گ	د	ز	ن	ز	ن	ز	ن
ه	ه	ا	ل	و	م	ق	ل	م	ق	ل	م	ق	ل	م
ا	و	ی	ا	ر	س	ا	و	ا	ر	س	ا	و	ا	ر
ر	ل	ر	ل	ر	ل	ر	ل	ر	ل	ر	ل	ر	ل	ر
س	ش	و	ا	ر	ب	ک	ب	ک	ب	ک	ب	ک	ب	ک
ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن
ب	ن	ک	و	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	ن
ی	ا	ق	ا	ق	ا	ق	ا	ق	ا	ق	ا	ق	ا	ق
ن	م	ا	ه	و	د	ر	ک	ا	ی	ق	ه			
ا	ی	ا	ب	ن	ح	ک	ت	س	ع	ا	ا			
ا	پ	ا	ی	ت	ی	و	ا	ن	س	ی				
م	خ	ی	ب	ن	ر	م	ل	ی	ل	س				
ی	د	ک	ا	ر	ا	د	گ	ل	ط	ف				
ن	ی	و	ت	ن	ب	ه	ا	ر	ه	ا	ی			
ی	ا	ث	ر	ب	ل	ی	ا	گ	ر	ا	و	ن		

صفحه ۴۸-۴۹

تیم راهنمایی و اطلاعاتی 08 به سرپرستی بیژن خلیلی
گروه گشاپل ارتباطی مردم و مشاغل ایرانی

در ساعات اداری:
818-9-08-08-08
800-9-08-08-08
تلفن رایگان برای خارج از لس آنجلس
و ۲۴ ساعته: www.08Global.net

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	د	ا	ن	ز	ی	ه	ج	ت	ه	ا	ن	ل		
د	ی	م	ا	ی	ا	ن	ه	ر	ج	ر	ا	ف	س	م
ا	ز	ا	چ	ی	و	ش	ر	ک	ر	م	ا	ر		
ل	ی	ل	ا	س	ن	ا	ی	ا	د	و	د	ا	ی	
ف	ر	ا	ر	ب	ح	م	ب	د	م	ز	د	ی		
ل	ل	ی	ل	ی	م	و	م	غ	م	و	ن	ی	م	
ک	ا	ش	ا	م	ت	س	ر	ه	ا	ن	ی	ا	ر	
ر	ق	ر	گ	ا	ن	ت	ه	م	ا	ج	ا	ن		
ی	ی	ا	ل	ل	ل	ا	ل	م	ل	ت	و	ک		
ز	د	ی	ا	م	ر	ی	ک	ر	ت	ه	س	ش		
ن	د	م	ب	ن	ج	ب	ن	ا	و	ج	ا	ن		
د	ن	م	ن	ش	ر	ا	ر	ه	ر	ف	ر	ی	ه	ن
و	و	س	ا	د	ی	س	م	ا	ت	ا	د	و		
ی	پ	ا	ف	ر	ا	ر	ا	د	ی	و	ت	ر	ا	پ
ل	م	ع	م	ر	ی	ک	د	س	ت	ک	ر	ا	ل	

صفحه ۵۱